

購入を証明する書類（領収書や納品書など、製品名・お買い上げ日・販売店が記載されたもの）とあわせて本書を大切に保管してください

預かり修理 【保証書】

商品名	(モデル・仕上げ・サイズ)		
※シリアルNo.	(ブラーの裏側に記載されています)		
保証期間	TITANIUM X : 5年間	HEXA・CRYO : 2年間	ORIGINAL・QUATTRO : 1年間
※お買い上げ日	年	月	日
お客様	ご住所 〒		
	お名前		
	電話番号		
※販売店	店名		
	住所		
	電話		

ご販売店様へ ※印欄は必ずご記入ください

【総輸入販売元】 株式会社ヤマハミュージックジャパン
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号
横浜シンフォステージ ウェストタワー



お問い合わせ

- 取扱説明書の注意書に従った使用状態で、保証期間内に製品が故障した場合には無料修理をさせていただきます。
- 保証期間内でも次の場合は有料修理とさせていただきます。
 - 保証書のご提示がない場合
 - 保証書にお買い上げの年月日、お客様名、販売店名の記入がない場合、および本書の記載を書き換えられた場合
 - 保証期間中に発生した故障について、保証期間終了後に修理依頼をされた場合
 - 使用上の誤り（取扱説明書の注意書きに従った使用をしなかった場合を含む）による故障・損傷
 - 通常使用によってできる傷・メッキ剥がれ・色落ち
 - 動作不具合や故障の原因がお客様にある場合
 - 他の機器から受けた障害、不当な修理や改造による故障・損傷
- 改造品の場合は、修理をお断りさせていただきます。
- お買い上げ後の移動、輸送、落下などによる故障・損傷
- 火災、地震、風水害、落雷、その他天災地変、公害、塩害、鼠害、異常電圧など外部に原因がある故障・損傷
- （10）付属品の修理および交換
 - （11）転売品、並行輸入品、海外購入品
 - （12）部品の紛失
- 故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください。
- 本書にもとづく無料修理（製品交換を含む）後も、ご購入当初の保証期間が適用されます。
- 故障によりお買上げの製品を使用できなかったことに起因する全ての損害については、補償いたしません。
- この保証書は日本国内のみ有効です。This warranty is valid only in Japan.
- ご贈答品の修理につきましては、お近くの販売店までご相談ください。
- この保証書は再発行いたしませんので大切に保管してください。

※この保証書は本書に示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。したがってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理などについてご不明な場合は、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

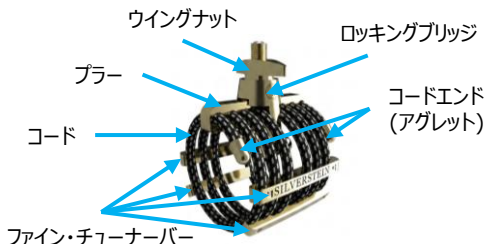
※本書に記載いただいたお客様の個人情報は、保証期間中のサービス活動、及びその後のアフターサービスに利用します。取得した個人情報は適切に管理し、法令に定める場合を除き、お客様の同意なく第三者に提供することはありません。

【保証サービスご利用の流れ】

- リガチャーを購入された店舗へご連絡**
製品名・シリアルNo.・お買い上げ日・不具合内容をお知らせください
- 店舗へお預け**
保証書・購入証明書類・リガチャー一式（付属品以外のリガチャー全パーツ）をご提出ください
※パーツが不足している場合は保証対象外（実費修理）となります
- 点検・修理または交換**
・保証対象の場合 → 修理または交換
・保証対象外の場合 → 修理交換費用のお見積り
*点検・修理・交換にはお時間をいただく場合がございます
- 店舗にてお受け取り**

保証サービスの利用をご検討の際は
リガチャーをお買い上げの購入店へご連絡ください

【シルバースタインリガチャー パーツ名称】



【付属品】



専用アクセサリ
ポーチ
* 単品販売あり



六角レンチ
コード調整に
使用します



オムニキャップ（Ⅱ）
幅広いマウスピース形状に
対応しマウスピースやリードを
衝撃から保護。
優れた気密性でリードの
乾燥を抑え、
水洗い可能な衛生的かつ
コンパクトな設計。
* 単品販売あり



ブリッジシューズ
マウスピース表面に
小さな傷が付くことが
不安な方はお使いください。
ただし振動を減衰させるため
共鳴やレスポンスが低下する
場合があります。
* 単品販売あり

リガチャーの取り付け方



リガチャーはコードエンドが左側にくる向きでマウスピースへ取り付けください



ブラーがマウスピースと平行になるように取り付けてください



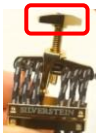
左図はブラー前面が持ち上がっておりNG
リードへの圧力が均等にかからず
ネジ部の破損の原因となる
おそれがあります
必要に応じてコードの張力を調整してください
調整方法は以下説明、またはWebページ内の動画をチェック



コード調整方法



コードの調整にはリガチャーに付属している1.5mmの六角レンチを使います



① ウイングナットを緩めます

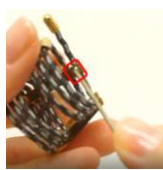


② <吹き口側のコードの張力を調整する場合>
ブラー裏側の吹き口側のネジを六角レンチを使って少し緩めます

ポイント
コードを引っ張り張れば動く程度の緩め具合で大丈夫です
(六角レンチで1周半〜2周ほど緩める程度)
ネジを完全に外してしまうと落ちて紛失する恐れがあります



③ コードを引き出して適切な長さにします



④ 引き出す長さを決めたら六角レンチを使って先ほど緩めたネジを締めます



⑤ マウスピースとリードを取り付けてウイングナットを締めてください

***コードを指で触ったときに動かなくなる程度まで締めてください**
ただしそれ以上極端に強く締めすぎないようにしてください
最後にブラーがマウスピースと平行になっていることを確認してください

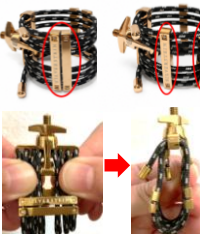
<リガチャー全体のサイズ調整をしたい場合>

ウイングナットを緩めたと
ブラー裏側の2つ両方のネジを六角レンチで緩めてください

ブラー両側のコードエンド2本から同じ長さのコードを引き出し
コードの上端と下端がなるべく均等な長さになるようにしてください

コード調整によってリードの厚みの違いを補正することもできます
少し厚みのあるリードや薄いリードでも、好みの音色に近づけることができます

ファイン・チューナーバーの使い方



ファイン・チューナーバーの位置を変えることで音のまとまり（フォーカス）やレスポンスを自由にコントロールすることができます

<ファイン・チューナーバーを動かすときのコツ>

コードを指で押しつぶした状態にするとファイン・チューナーバーを動かしやすいです
(コードは指で簡単に元に戻すことができます)

<ファイン・チューナーバーの位置による音の変化>



ファイン・チューナーバーをリードから遠ざけるとリードの振動面積が広がり音の響きが豊かになります

ファイン・チューナーバーをリード側に近づけると振動が中心に集まり音の芯が強くなり異音も速く飛び

お好みの位置を探してみてください

<注意点>

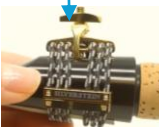
※ファイン・チューナーバーがリードに触れないようにしてください

※ファイン・チューナーバーは左右が対称の位置になるよう配置してください

※ファイン・チューナーバーは左右が対称の位置になるよう配置してください
(斜めにしないでください)

ウイングナットの調整方法 音色コントロール

ウイングナット



リガチャーをマウスピースとリードに初めて装着する際にはウイングナットを締めたり緩めたりを数回繰り返して調整してください
コードがマウスピースとリードの形状に馴染むとともにコード1本ずつへ均等に圧力がかかるようになることで最適なフット状態へと整ってきます

演奏するときにはリード側のコードを指で触ったときにコードが動かない程度までウイングナットを締めてください



ただし極端にきつく締めすぎないようにしてください

締めすぎるとブリッジの足が外側に広がるため音色に影響はありませんが元に戻すことはできません



リガチャーに慣れたらウイングナットを少しだけ緩めてみてください
リードの振動がより自由になり温かく深みのある音色が得られます(DARKER)



シルバースタイン Webページ

製品に関するお問い合わせ

⑤ ロッキングブリッジを戻すときはロッキングブリッジに印字されているロゴマークが



「ファイン・チューナーバーの「SILVERSTEIN」印字部の上にくる向きで取り付けください

ブリッジシューズ

マウスピース表面に小さな傷が付くことが不安な方はお使いください
※振動を減衰させるため共鳴やレスポンスが低下する場合があります

<取り付け方>

① ウイングナットを取り外す

② ロッキングブリッジを取り外す
コツ
コードを指で押し広げブリッジの足がコードの外側に突出する状態にして

③ プリッジシューズの切り込み口にロッキングブリッジの片方の足をかけて指でギョッと押し込む

④ もう片方の足には付属の六角レンチを使ってブリッジシューズをひっかけて持ち上げやすくなります

⑤ ロッキングブリッジを戻すときはロッキングブリッジに印字されているロゴマークが

またはラジオペンチなどがあればより取り付けやすくなります