

SILVERSTEIN

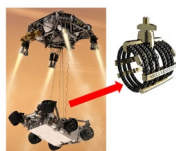
WORKS

シルバースタインは 世界中のプロ奏者・指導者 そして妥協なきクオリティを求めるハイエンド奏者から絶大な支持を得ている
アメリカ発のハイエンド・木管楽器アクセサリーブランドです

“音を変えるリガチャー” シルバースタインの「3つの特長」

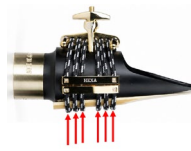
特長1 革新的なコード（紐）構造による卓越した音響性能と倍音の最大化

驚異的な耐久性



火星探査機にも使われた
超高強度素材を全モデルに採用
伸びや切れが生じにくく
長期間にわたり
安定した性能を維持します

独立して動く複数のコード



リードのわずかな個体差や
マウスピースの形状に合わせて
自動的に均等な圧力がかかります
正確にフィットすることで
リードの振動を一切妨げません

完璧なアジャストを実現



お使いのリードの厚みやマウスピースの
太さに合わせてコードの長さ
(リガチャー直径の大きさ) を微調整することで
理想の吹奏感と好みの音色へ
近づけることができます

特長2 独自の「ファイン・チューナーバー」と「ウイングナット」による精密な調整機能

音の焦点を変える「ファイン・チューナーバー」



コード上に配置された可動式のバーを
上下にスライドさせることで
音のまとまり（フォーカス）や
レスポンスを自由自在に
コントロールすることができます

音色の明暗を変える「ウイングナット」



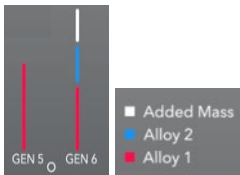
締め具合ひとつでダークからブライトまで
音色の色彩を繊細に調整可能
クラシック・吹奏楽・ジャズなど
あらゆるジャンルやステージの響きに
合わせた精密な調整が
この1つのリガチャーで完結します

特長3 「一生モノの相棒」にふさわしい長期製品保証と信頼性

1～5年間（モデルによる）のメーカー製品保証が適用されます 最良のコンディションで長期間安心して使用できます

第5世代から第6世代への「3つの進化点」

進化1 新合金の採用と質量増加による「音響密度（Acoustic Density）」の大幅な向上



ここが変わった

新合金（Alloy 2）を採用
金属パーツの質量（Harmonic Mass）増加
独自のカスタム金属合金をさらにブラッシュアップ
倍音を増幅

奏者へのメリット

響きの核となる「音響密度」が劇的に向上
音の芯がさらに太く
大ホールでも埋もれない圧倒的な遠達性と
全音域における豊かな倍音を実現

進化2 ブリッジ構造の刷新による「フィット感と保持力」の向上 → 「ロッキングブリッジII」



ここが変わった

マウスピースと接する
金属製ブリッジの形状改良
マウスピースに対し最適な位置へ自動でセッティング
延長された脚部がしっかりとグリップ力を発揮

奏者へのメリット

マウスピースとの
一体感が向上
長時間の演奏や楽器の持ち替えでも
安定した装着感を実現

進化3 新機構「フローティング・ナット」による操作性と耐久性の劇的進化



ここが変わった

AUTO-ALIGNING（自動位置調整）
Self-Centering（自動センタリング）を搭載
ネジが自動で最適な位置・角度へ導かれ
常に中心位置へ収まる

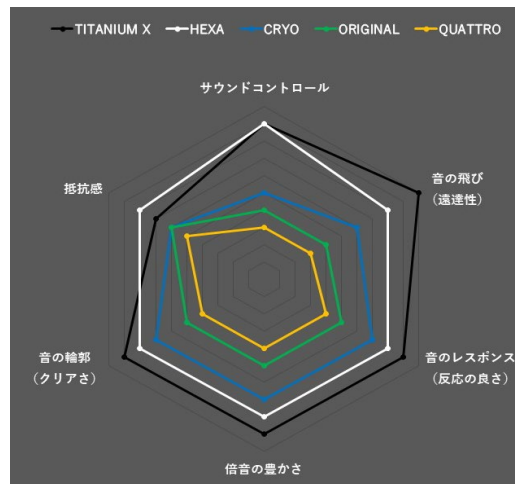
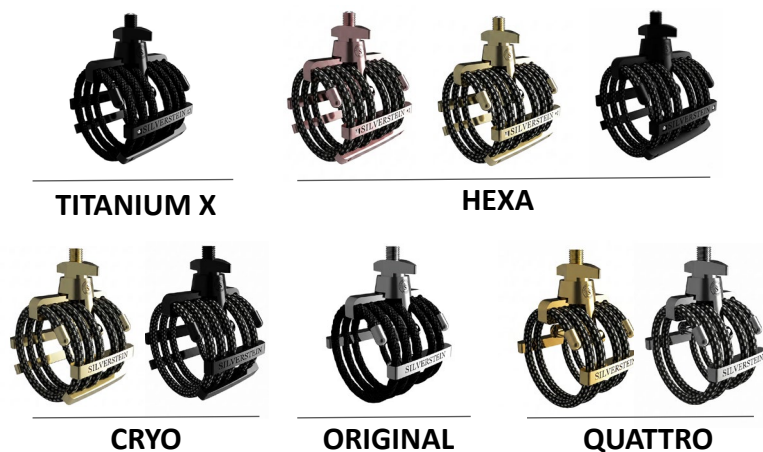
奏者へのメリット

常にスムーズで均一な締め心地
長期間にわたり最適なセッティングを維持
装着時にネジが斜めに入ってしまうトラブルを防止
ネジ山にかかる無理な負荷を徹底的に排除

シルバースタイン リガチャー 第6世代

仕様・価格一覧表

SILVERSTEIN
WORKS



モデル名	仕上げ	コード (※1)	ファイン・チューナー ナバー (※2)	デコレーション (クリスタル)	質量 *サイズ07 で計測	保証 期間	特長	メーカー品番 (*にはサイズ01~11が 入ります)	希望小売価格 (税込み) (※3)	
									サイズ01~10	サイズ11
TITANIUM X Gen.6 チタニウム エックス 第6世代	Black ブラック	6 周	4 本	有	16 g	5年	チタン素材による究極の達達性・レスポンス チタンという非常に軽量かつ強靱な素材を使用することで、他素材では到達できないレベルの音の飛び（達達性）を実現。大編成のオーケストラや音圧の求められるライブステージでも音が埋もれずに遠くまで突き抜けます。ハッキリとした音の輪郭と、ダイレクトでスピーディなレスポンスも約束します。	TX6**A	¥134,200	¥141,900
HEXA Gen.6 ヘキサ 第6世代	Rose Gold ローズゴールド	6 周	4 本	有	22 g	2年	6周コードによる適度な抵抗感・豊かで重厚な音色 適度な抵抗感によって音色の細かなニュアンスを綿密に作りこむことが可能。音の飛び方（達達性）やクリアさ（輪郭）も「完璧なバランス」と言えます。 室内楽やオーケストラなど、周りの楽器と音を調和させつつ、自分自身の響きも美しく保ちたい奏者や、表現の幅を広げたい奏者に最適なモデル。	HR6**A	¥105,600	¥113,300
	Gold ゴールド							HG6**A	¥105,600	¥113,300
	Black ブラック							HB6**A	¥105,600	¥113,300
CRYO Gen.6 クライオ 第6世代	Gold ゴールド	5 周	4 本	無	20 g	2年	上位モデルと同等の音色カスタマイズが可能 4本のファインチューナーナバーによって上位モデルと同等の音色カスタマイズ機能（音を広げる、またはフォーカスさせる）を享受できます。 シルバースタインリガチャーの定番と言えるモデル。	G6**A	¥71,500	¥79,200
	Black ブラック							C6**A	¥71,500	¥79,200
ORIGINAL Gen. 6 オリジナル 第6世代 *日本先行導入	Silver シルバー	5 周	2 本	無	18 g	1年	進化したシルバースタインリガチャーの基礎モデル 伝統的な紐リガチャーの良さである自然な響きを活かしつつ、金属リガチャーに負けない強度とレスポンス、そして音の「隠れた可能性」を引き出す力が備わっています。	S6**A	¥49,500	¥57,200
QUATTRO Gen. 6 クワトロ 第6世代 *日本先行導入	Gold ゴールド	4 周	2 本	無	12 g	1年	全てのクラリネット・サクソフォン愛好家へ 4周のコードと2本のファイン・チューナーナバーというシンプルな構造ですが、根幹である「リードを自由に鳴らす」という基本性能はしっかり備わっています。シルバースタインの世界観をぜひお試しください。	QG6**A	¥34,100	¥41,800
	Silver シルバー							QS6**A	¥30,800	¥37,400

(※1) コード（紐）の周回数が多いモデルは適度な抵抗感とフォーカスされた吹奏感を、周回数の少ないモデルはリードの自然な振動を活かしたスムーズで開放的な吹奏感を特長とします。
(※2) ファイン・チューナーナバーの位置を調整することで音のフォーカスや音色を変化させることができます。本数の多いモデルはサウンド調整の選択肢が広がります。
(※3) 希望小売価格は2026年9月現在のもの

●サイズ一覧

- 01 - Soprano Small
- 02 - Metal Small
- 03 - Soprano Medium
- 04 - Metal Medium / Eb Clarinet
- 05 - Metal Large / German Clarinet
- 06 - Clarinet Small
- 07 - Clarinet Medium / Alto Small
- 08 - Alto Medium
- 09 - Tenor Small
- 10 - Tenor Medium
- 11 - Bass Clarinet

サイズは01~11よりお選びいただけます
「リガチャーサイズ適合表」
「リガチャーサイズ検索」をご活用ください

すべてのリガチャーは付属の六角レンチを使用することにより
ご自身で前後1サイズの拡大・縮小が可能です



リガチャー
サイズ適合表
・マウスピースモデル別



リガチャーサイズ検索
・マウスピースモデル別
・マウスピース寸法別



シルバースタイン
ブランド
Webページ



製品に関する
お問い合わせ

- サイズおよびモデルによっては入荷までにお時間をいただく場合があります。
- 規格および仕様は改良の際予告なく変更する場合があります。
- 印刷された商品の色調は実際の商品とは異なる場合があります。

2026年9月作成
カタログコード：-WSSW2609

【総輸入販売元】

株式会社ヤマハミュージックジャパン

管弦打事業戦略部

〒220-0012

神奈川県横浜西区みなとみらい5丁目1番2号 横浜シンフォステージ ウェストタワー