

Sonare Series

	Sonare 65	Sonare 40
音源	Physis Plus アドバンスト・フィジカル・モデリング	
手鍵盤(61鍵)	3段 *1	2段 *1
足鍵盤	32鍵	30鍵
	平行凹型/扇凹型 *2	平行凹型
ロールスライドカバー	○	—
譜面台	木製譜面台 *3	
ストップの形状	タブレット	
エクスプレッションペダル	2	1
クレッションドペダル	○	
サステインスイッチ	○	
トラッカータッチ・トラッカーノイズ	○	
オルガンボイス	ストップ数	51
	MAN.III	15
	MAN.II	13
	MAN.I	12
	PEDAL	11
	交換ボイス	○
オーケストラボイス	ストップ数	4
	交換ボイス	○
パイプセット	プリセット	Modern, Baroque, Romantic, Symphonic
	ユーザー設定	4
カブラー	6	3
トレミュラント	○	
合計メモリーナンバーアクセス	6,000 (6×1,000)	
メモリーボタン	10 (0 ~ 9)	
メモリーリセットボタン	○	
フット・ピストン	9	3
フット・リセットボタン	○	
トランスポーター	-6 ~ +5 (半音単位)	

	Sonare 65	Sonare 40
リバーブ	16種類	
古典調律	19種類プリセット+4ユーザー設定	
アウト・ルーター(音色毎)	○	
録音再生機能	○	
接続(背面)		
入力端子	INPUTマイク:モノラル INPUT(L+R)/R	
出力端子	PROG. OUT (4ch)	
接続(フロント)		
MIDI IN, MIDI OUT端子	○	
Aux In, Aux Out端子	○	
Phones端子(ステレオ標準フォーン端子)	○	
USB(Type-A)	○	
USB(Type-B) *4	○	
オーディオアンプ	10×150W	8×150W
スピーカー	Renewed Surround 8.2 System 計14個 4×tweeter 4×mid-range 2×10"woofer 2×full range 2×midhigh range	Renewed Surround 6.2 system 計10個 2×tweeter 2×mid-range 2×8"woofer 2×full-range 2×midhigh-range
寸法・重量・外装・付属品		
寸法:幅×高さ×奥行【cm】	145×121×69	126×117×57
寸法:幅×高さ×奥行【cm】(足鍵盤込み、譜面台使用時)	145×143×115	126×134×99
本体重量【kg】	162 Kg	115 Kg
足鍵盤重量【kg】	平行凹型:36/扇凹型:34	30
ベンチ重量【kg】	28	26
外装	オーク調仕上げ	
カラー	ダークオーク/ライトオーク	
付属品	高さ固定ベンチ*5、日本語取扱説明書、保証書、鍵2個	
消費電力(W)	550W	
原産国	イタリア	
メーカー保証期間 *6	1年	

*1木製手鍵盤への交換可能:別料金発生 *2扇凹型足鍵盤への交換可能:受注発注品 *3透明譜面台への交換可能:受注発注品 *4 Physis Editor(音色の詳細調整・設定をPC等で行う機能)への接続
*5高低自在ベンチへの交換可能:差額料金発生 *6通常使用時に発生した故障に対して

Physis plus パイプオルガンの荘厳な響きを更にリアルに再現

「Physis Plus(フィシスプラス)」とは、バイカウント社が特許取得した最新テクノロジーによる新たな音源技術です。「Physis Plus」によって創られた新たなモデリング音源は、最新のモデリング技術と人工知能アルゴリズムを組み合わせて開発されました。従来のモデリング音源に備わったパイプオルガンの構造、発音原理を再現する豊かで臨場感ある音色に加え、より追求されたリアルなパイプオルガンサウンドを実現可能になりました。特に各音色の立ち上がりの特徴を引き上げ、風がパイプを通り発音するときのリアルなノイズを追加するなど、より本物のパイプオルガンに忠実な細かい設定も施されています。また、新たなリバーブ16種を選択可能にし、全モデルに交換可能なオーケストラボイスも搭載。オルガン愛好家の皆様を、かつてないリアルなパイプオルガン音色による演奏体験に導きます。



高低自在ベンチ

高低自在調整用のホイールを回転して、自由に高さを設定できます。
サイズ(cm):幅140×高さ59.2~72.2×奥行36
重量(kg):45

ダークオーク ライトオーク



木製手鍵盤

自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様です。ナチュラルキーはマッカサル・エボニー調仕上げ、シャープキーはメイプル材です。



透明譜面台

客席の反応や指揮者からの指示など、周囲の状況を確認しながら演奏できます。
※透明譜面台は単品販売はいたしません。
オルガン本体購入時にメーカーで取り付けて納品いたします。
サイズ(cm):幅82×高さ24

ダークオーク ライトオーク

Option

オプション

VISCOUNT

CLASSIC ORGAN Sonare series



VISCOUNT

バイカウント クラシックオルガン 総輸入発売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5-1-2 横浜シンフォステージ ウエストタワー TEL: 050-3147-2106 <https://jp.yamaha.com/ymj/>

●掲載商品の規格・仕様は予告なく変更および取扱い終了となる場合がございます。

●商品・仕様によっては納品までに数週間～数ヶ月お時間をおいていただく場合がございます。

●掲載商品写真は、実際の規格・仕様と若干異なる場合がございます。

2026.2 カタログコード:VISSC2602

Sonare

空間の響きを再現する、唯一*のサラウンドシステム搭載
—Where real organ sound is conducted all around.

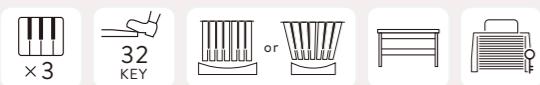
*バイカウント国内取扱い現行モデルにおいて (2026年2月時点)



Sonare 65

Sonare シリーズ 3段鍵盤モデル

3段鍵盤、32鍵足鍵盤、51ストップ、9フットピストン
固定ベンチ、ロールスライドカバー、木製譜面台付、スピーカー14個



オルガン音色のストップ

STOPS: 51

MAN III: 15
Bourdon 16'
Principal 8'
Gedackt 8'
Salicional 8'
Vox Celeste 8'
Octave 4'
Traversflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'
Plein Jeu IV
Fagott 16'
Trompette Harmonique 8'
Oboe 8'
Clairon 4'
Tremulant

MAN II: 13
Principal 16'
Principal 8'
Flûte Harmonique 8'
Rohrflöte 8'
Gemshorn 8'
Octave 2'
Blockflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Scharff III
Dulzian 16'
Cromorne 8'
Vox Humana 8'
Trompette 8'
Tremulant

MAN I: 12
Rohrgedackt 8'
Quintadena 8'
Principal 4'
Gedacktflöte 4'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Quinte 1 1/3'
Siffloë 1'
Choralbass 4'
Contra posaune 32'
Posaune 16'
Trompette 8'
Klarine 4'
II / Ped
III / Ped
Tremulant

PED: 11
Untersatz 32'
Principalbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Mixtur IV
Mixtur V

赤文字:リード管の音色



Sonare series

主な特徴

Physis Plus

アドバンスト・フィジカル・モデリング
リアルなパイプオルガンサウンド
を実現したモデリング音源

サラウンド システム

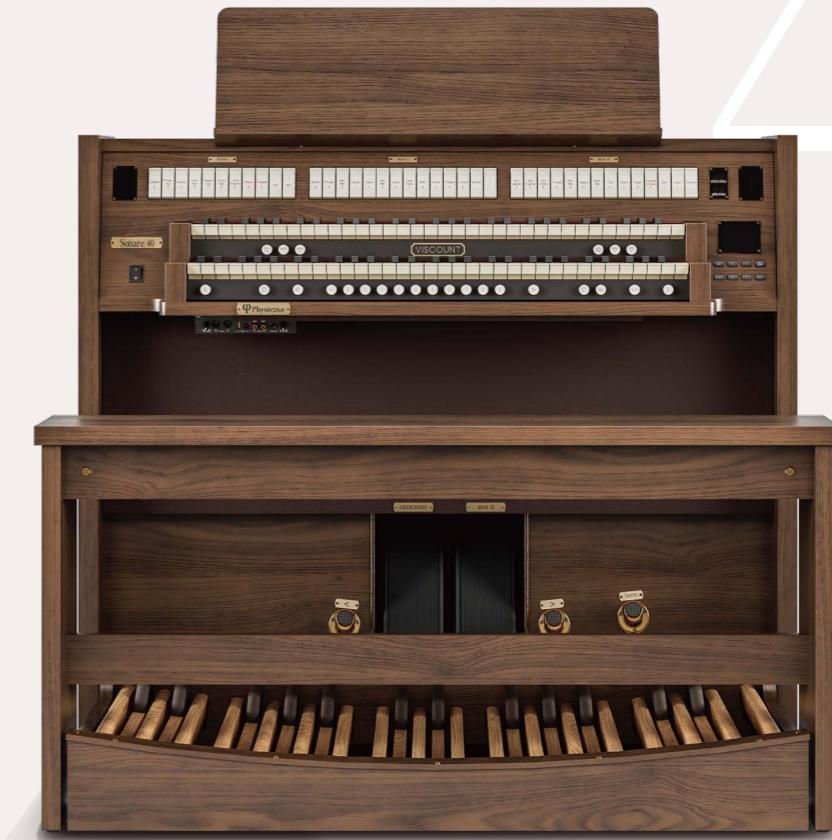
独自の空間リバーブ・音場シミュレーション技術「AcuSphere」
とアンプ・スピーカーの拡充により、奥行きのある、包み込まれるような豊かな音場体験を実現

コンピネーション メモリー

搭載数: 6,000

パイプセット機能

Modern / Baroque / Romantic / Symphonic
4種類の時代様式の歴史的建築
に合わせた残響を実現



Sonare 40

Sonare シリーズ 2段鍵盤モデル

2段鍵盤、30鍵足鍵盤、34ストップ、3フットピストン
固定ベンチ、木製譜面台付、スピーカー10個



オルガン音色のストップ

STOPS: 34

MAN II: 13
Rohrgedackt 8'
Viola di Gamba 8'
Vox Celeste 8'
Principal 4'
Rohrflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Blockflöte 2'
Terz 1 3/5'
Scharff III
Fagott 16'
Trompette Harmonique 8'
Oboe 8'
Clairon 4'
Tremulant

MAN I: 12
Bourdon 16'
Untersatz 32'
Principalbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Choralbass 4'
Contra Posaune 32'
Posaune 16'
Trompette 8'
Cromorne 8'
Tremulant

PED: 9
Untersatz 32'
Principalbass 16'
Subbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Choralbass 4'
Contra Posaune 32'
Posaune 16'
Trompette 8'
I / Ped
II / Ped

赤文字:リード管の音色

