



VISCOUNT

CLASSIC ORGAN



YAMAHA MUSIC JAPAN CO., LTD.

魂を震わす 豊かな表現力と 荘厳な響き

大聖堂を満たす荘厳な響き、天使の歌声を想わせる輝かしいハーモニー、“楽器の王様”の名にふさわしい威風堂々たる佇まい。
パイプオルガンの美しさは、遙か古より多くの人々の心をふるわせてきました。
神話に彩られた古代エジプトの時代に起源を持ち、ゴシック、ルネッサンス、バロック、ロマンティック、そして現代まで、
脈々たるヨーロッパ文明によって磨きぬかれ、愛されてきたパイプオルガン。
その豊かな響きを、最先端テクノロジーによってあますところなく再現し、本場ヨーロッパをはじめ世界で賞賛を集めているのが
イタリア・バイカウントのクラシックオルガンです。
パイプオルガンの生命である、
圧倒的な音楽表現力、心の奥底まで染み入るような音の広がりをどこまで再現できるのか——
バイカウント・クラシックオルガンの開発は、風によって生み出される自然な響き、バッハの時代から受け継がれてきたパイプサウンドへの挑戦でもありました。
そして今、バイカウント・クラシックオルガンは「フィシス」テクノロジーと共に、新たな一歩を踏み出しました。
「フィシス」はパイプオルガンの構造、パイプを吹き抜ける音の共鳴、豊かな倍音、細部に渡る何万というデータの解析結果に基づき、これまでのサンプリングを主体とした音源開発とは全く異なる観点から生み出されました。
パイプオルガン自体の構造、発音原理をくまなく再現する事によって生み出される荘厳なパイプオルガンの響きは、まさに遙かな伝統に連なる音楽性を秘めています。
また、細部にわたったこだわりもバイカウントならではのもの。
高度なメカニックによって実現した、パイプオルガンさながらのリアルな弾き応え。最良の響きを引き出すために選びぬかれた高級素材。
芸術の国イタリアならではのセンスと伝統の重みを感じさせる風格あるデザイン。
“すべてがパイプオルガンそのもの”と賞賛される所以です。
さらに、他に類をみない豊富なヴァリエーションも大きな魅力のひとつ。
大聖堂、教会、コンサートホールなど、シーンに合わせて選ばれたバイカウントは、奏者を、聴衆を魅了してやみません。
荘厳かつ優美な音色。豊かでいて繊細な表現力。感動をもたらす深い余韻……。
本国イタリアはもちろんのこと、ドイツ、イギリス、フランス、オランダ、アメリカ、アジアなど世界各国で、
高い評価を獲得しているバイカウント。
オルガンを愛するすべての人に届けたい、天上の響きがここにあります。



Unico シリーズ 4
ユニコ

Sonus シリーズ 11
ソナス

Chorum シリーズ 12
コーラム

Cantorum シリーズ 15
カントルム

オプション／周辺機器 15

仕様一覧 16

デモソングリスト 18

UNICO

Unico 500 高級感溢れるキャビネットにパイプオルガンの趣を持つ ドロノブタイプのストップを採用したUnicoシリーズの最高級モデルです。

手鍵盤	61鍵×3段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	56(ストップ数) + 交換ボイスあり
オーケストラボイス	7(ストップ数) + 交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅178×高さ131.5×奥行78(足鍵盤込み 117)
重量(kg)	292(足鍵盤除く)
外装	オーク化粧材 ※天然素材を生かした仕上げのため、木目や色合いが一台一台異なります。ご了承ください。

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL III	Bourdon 16' Viola di Gamba 8' Gemshorn 4' Blockflöte 2' Fagott 16' Vox Humana 8' Oboe	Geigen Prinzipal 8' Vox Celeste 8' Rohrflöte 4' Terz 1 3/5 Trompete 8' Claron 4'	Rohrgedackt 8' Oktave 4' Nasard 2 2/3 Scharf III Oboe 8' Chimes
MANUAL II	Prinzipal 16' Gedackt 8' Oktave 4' Superoktave 2' Contra Trompete 16' Harp	Prinzipal 8' Gamba 8' Spitzflöte 4' Kornett IV Trompete 8'	Hohlflöte 8' Unda Maris 8' Quinte 2 2/3' Mixture V Klarine 4'
MANUAL I	Prinzipal 8' Offenflöte 4' Siffelöte 1' Regal 16' Piano	Flöte 8' Doublette 2' Sesquialtera II Spanische Trompete 8' Harpsichord	Prestant 4' Larigot 1 1/3' Mixture IV Krummhorn 8'
PEDAL	Untersatz 32' Gedackt 16' Choral bass 4' Posaune 16' Cello	Prinzipalbass 16' Oktavbass 8' Mixture IV Trompete 8'	Subbass 16' Gedackt 8' Contra Bombarde 32' Schalmei 4'

赤文字はリード管の音色
はオーケストラボイス



写真はオーク色です。
※写真の足鍵盤は扇凹型です。



バイカウント社が開発した最先端「フィンス」テクノロジーによるモデリング音源を導入した最上位「ユニコ」シリーズ。パイプオルガンの発音原理やパイプの素材や形状など音色に関わる要素をくまなく再現し、オルガン本来の自然な響きをリアルに表現しています。

Unico 400

パイプの配列ごとに自由に出力先を設定できるマルチラインアウト機能など、Unico500同等の機能により豊かな表現を可能としたモデルです。

【生産完了】

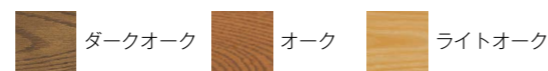
手鍵盤	61鍵×3段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	56(ストップ数) + 交換ボイスあり
オーケストラボイス	7(ストップ数) + 交換ボイスあり
サイズ (cm)	幅162×高さ125.5×奥行69.5(足鍵盤込み 111)
重量 (kg)	195(足鍵盤除く)
外装	オーク化粧材 ※天然素材を生かした仕上げのため、木目や色合いが一台一台異なります。ご了承ください。

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL III	Bourdon 16'	Geigen Prinzipal 8'	Rohrgedackt 8'
	Viola di Gamba 8'	Vox Celeste 8'	Oktave 4'
	Gemshorn 4'	Rohrflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Blockflöte 2'	Terz 1 3/5'	Scharf III
	Fagott 16'	Trompete 8'	Oboe 8'
Vox Humana 8'	Claron 4'	Chimes	
Oboe			
MANUAL II	Prinzipal 16'	Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'
	Gedackt 8'	Gamba 8'	Unda Maris 8'
	Oktave 4'	Spitzflöte 4'	Quinte 2 2/3'
	Superoktave 2'	Kornett IV	Mixtur V
	Contra Trompete 16'	Trompete 8'	Klarine 4'
Harp	Strings		
MANUAL I	Prinzipal 8'	Flöte 8'	Prestant 4'
	Offenflöte 4'	Doublette 2'	Larigot 1 1/3'
	Siffilöte 1'	Sesquialtera II	Mixtur IV
	Regal 16'	Spanische Trompete 8'	Krummhorn 8'
	Piano	Harpsichord	
PEDAL	Untersatz 32'	Prinzipalbass 16'	Subbass 16'
	Gedackt 16'	Oktavbass 8'	Gedackt 8'
	Choralbass 4'	Mixtur IV	Contra Bombarde 32'
	Posaune 16'	Trompete 8'	Schalmei 4'
	Cello		



写真はライトオーク色です。



透明譜面台へ交換可能モデル(受注発注時のみ)

赤文字はリード管の音色
はオーケストラボイス

Unico 300

2段鍵盤の中型クラシックオルガンでありながら、職人による手業が光る堂々たる風格のモデルです。

【生産完了】



写真はダークオーク色です。



手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	47(ストップ数) + 交換ボイスあり
オーケストラボイス	5(ストップ数) + 交換ボイスあり
サイズ (cm)	幅162×高さ125.5×奥行69.5(足鍵盤込み 111)
重量 (kg)	185(足鍵盤除く)
外装	オーク化粧材 ※天然素材を生かした仕上げのため、木目や色合いが一台一台異なります。ご了承ください。

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Bourdon 16'	Geigen Prinzipal 8'	Rohrgedackt 8'
	Viola di Gamba 8'	Vox Celeste 8'	Oktave 4'
	Gemshorn 4'	Rohrflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Blockflöte 2'	Terz 1 3/5'	Scharf III
	Fagott 16'	Trompete 8'	Oboe 8'
Vox Humana 8'	Claron 4'	Chimes	
Celesta			
MANUAL I	Prinzipal 16'	Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'
	Gedackt 8'	Gamba 8'	Unda Maris 8'
	Oktave 4'	Spitzflöte 4'	Quinte 2 2/3'
	Superoktave 2'	Kornett IV	Mixtur V
	Contra Trompete 16'	Trompete 8'	Krummhorn 8'
Klarine 4'	Piano	Strings	
PEDAL	Untersatz 32'	Prinzipalbass 16'	Subbass 16'
	Gedackt 16'	Violine 16'	Oktavbass 8'
	Gedackt 8'	Choralbass 4'	Flöte 4'
	Mixtur IV	Contra Bombarde 32'	Posaune 16'
	Trompete 8'	Schalmei 4'	Cello

赤文字はリード管の音色
はオーケストラボイス

Unico P35

見た目にも華やかな装飾パイプを備え、天井部のスピーカーから降り注ぐような音の表現が魅力的なモデルです。

手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	35(ストップ数) + 交換ボイスあり
サイズ (cm)	幅142×高さ199×奥行66(足鍵盤込み 117.5)
重量 (kg)	200(足鍵盤除く)
外装	オーク化粧材 ※天然素材を生かした仕上げのため、木目や色合いが一台一台異なります。ご了承ください。

※透明譜面台仕様のみ
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Rohrgedackt 8'	Viola di Gamba 8'	Vox Celeste 8'
	Prinzipal 4'	Rohrflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Blockflöte 2'	Terz 1 3/5'	Scharf III
	Fagott 16'	Oboe 8'	Vox Humana 8'
Claron 4'			
MANUAL I	Bourdon 16'	Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'
	Unda Maris 8'	Oktave 4'	Spitzflöte 4'
	Superoktave 2'	Kornett IV	Mixtur V
	Contra Trompete 16'	Trompete 8'	Krummhorn 8'
PEDAL	Contra Violon 32'	Prinzipalbass 16'	Subbass 16'
	Violone 16'	Oktavbass 8'	Gedackt 8'
	Choral bass 4'	Contra Bombarde 32'	Posaune 16'
	Trompete 8'		

赤文字はリード管の音色

写真はダークオーク色です。

※写真の足鍵盤(32鍵平行フラット型)の取り扱いはありません。実際は32鍵平行凹型となります。



Unico CL8

Unico CL(クラシック)シリーズ最上級モデル。
3段鍵盤と50個のストップにより、多彩な表現が可能なオルガンです。

手鍵盤	61鍵×3段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	50(ストップ数)+交換ボイスあり
オーケストラボイス	交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅143.5×高さ123×奥行69(足鍵盤込み 111)
重量(kg)	161(足鍵盤除く)
外装	オーク調仕上げ

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL III	Bourdon 16'	Geigen Prinzipal 8'	Rohrgedackt 8'
	Viola di Gamba 8'	Vox Celeste 8'	Oktave 4'
	Rohrflöte 4'	Nasard 2 2/3'	Blockflöte 2'
	Terz 1 3/5'	Scharf III	Fagott 16'
	Oboe 8'	Vox Humana 8'	Clarion 4'
MANUAL II	Prinzipal 16'	Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'
	Gamba 8'	Unda Maris 8'	Oktave 4'
	Spitzflöte 4'	Quinte 2 2/3'	Superoktave 2'
	Kornett IV	Mixtur V	Contra Trompete 16'
	Trompete 8'		
MANUAL I	Prinzipal 8'	Flöte 8'	Prestant 4'
	Offenflöte 4'	Doublette 2'	Larigot 1 1/3'
	Siffiöte 1'	Sesquialtera II	Mixtur IV
	Regal 16'	Krummhorn 8'	
PEDAL	Untersatz 32'	Prinzipalbass 16'	Subbass 16'
	Gedackt 16'	Oktavbass 8'	Gedackt 8'
	Choral bass 4'	Mixtur IV	Contra Bombarde 32'
	Posaune 16'	Trompete 8'	

赤文字はリード管の音色



ダークオーク
 ライトオーク

写真はダークオーク色です。
※写真の足鍵盤は扇凹型です。

Unico CL7

パイプオルガンらしいクラシックなドローノブタイプのストップも魅力的な
実力派モデルです。

手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	33(ストップ数)+交換ボイスあり
オーケストラボイス	5(ストップ数)+交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅143.5×高さ123×奥行69(足鍵盤込み 111)
重量(kg)	156(足鍵盤除く)
外装	オーク調仕上げ

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Rohrgedackt 8'	Viola di Gamaba 8'	Vox Celeste 8'
	Prinzipal 4'	Rohrflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Blockflöte 2'	Terz 1 3/5'	Scharf III
	Fagott 16'	Oboe 8'	Clairon 4'
	Chimes	Celesta	
MANUAL I	Bourdon 16'	Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'
	Unda Maris 8'	Oktave 4'	Spitzflöte 4'
	Superoktave 2'	Kornett IV	Mixtur V
	Contra Trompete 16'	Trompete 8'	Krummhorn 8'
	Piano	Strings	
PEDAL	Contra Violon 32'	Prinzipalbass 16'	Subass 16'
	Oktavbass 8'	Gedackt 8'	Choralbass 4'
	Contra Bombarde 32'	Posaune 16'	Trompete 8'
	Cello		

赤文字はリード管の音色
はオーケストラボイス

ダークオーク



※写真の足鍵盤は扇凹型です。

Unico CL6

Unicoシリーズのフットピストンやクレッシェンドペダルを備えたタイプの中で
最もお求めやすいモデルです。カラーバリエーションも3色展開。 **【生産完了】**



写真はオーク色です。
※写真の足鍵盤は扇凹型です。

ダークオーク
 オーク
 ライトオーク

手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	35(ストップ数)+交換ボイスあり
オーケストラボイス	交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅146×高さ115×奥行66.5(足鍵盤込み 112)
重量(kg)	139(足鍵盤除く)
外装	オーク化粧材 ※天然素材を生かした仕上げのため、木目や色合いが一台一台 異なります。ご了承ください。

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Rohrgedackt 8'	Viola di Gamaba 8'	Vox Celeste 8'
	Prinzipal 4'	Rohrflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Blockflöte 2'	Terz 1 3/5'	Scharf III
	Fagott 16'	Oboe 8'	Vox Humana 8'
	Clairon 4'		
MANUAL I	Bourdon 16'	Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'
	Unda Maris 8'	Oktave 4'	Spitzflöte 4'
	Superoktave 2'	Kornett IV	Mixtur V
	Contra Trompete 16'	Trompete 8'	Krummhorn 8'
PEDAL	Contra Violon 32'	Prinzipalbass 16'	Subass 16'
	Violone 16'	Oktavbass 8'	Gedackt 8'
	Choralbass 4'	Contra Bombarde 32'	Posaune 16'
	Trompete 8'		

赤文字はリード管の音色

透明譜面台へ
交換可能モデル
(受注発注時のみ)

Unico CL4

Unico CL2と同じコンパクトサイズのまま、
Unico CL6と同等の機能、35ストップのモデルです。

【生産完了】

手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	30鍵 平行凹型
オルガンボイス	35(ストップ数)+交換ボイスあり
オーケストラボイス	交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅127.5×高さ114×奥行62.5(足鍵盤込み 111)
重量(kg)	115(足鍵盤除く)
外装	オーク化粧材 ※天然素材を生かした仕上げのため、木目や色合いが一台一台異なります。ご了承ください。

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Rohrgedackt 8'	Viola di Gamaba 8'	Vox Celeste 8'
	Prinzipal 4'	Rohrflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Blockflöte 2'	Terz 1 3/5'	Scharf III
	Fagott 16'	Oboe 8'	Vox Humana 8'
Clairon 4'			
MANUAL I	Bourdon 16'	Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'
	Unda Maris 8'	Oktave 4'	Spitzflöte 4'
	Superoktave 2'	Kornett IV	Mixtur V
	Contra Trompete 16'	Trompete 8'	Krummhorn 8'
PEDAL	Contra Violon 32'	Prinzipalbass 16'	Subass 16'
	Violone 16'	Oktavbass 8'	Gedackt 8'
	Choralbass 4'	Contra Bombarde 32'	Posaune 16'
	Trompete 8'		

赤文字はリード管の音色



写真はダークオーク色です。



透明譜面台へ
交換可能モデル
(受注発注時のみ)

※写真の足鍵盤(30鍵平行フラット型)の取り扱いはありません。
実際は30鍵平行凹型となります。

Unico CL2

Unicoシリーズで最もコンパクトなモデルです。
味わいのあるオーク化粧材のシンプルかつ洗練されたデザインで、
多彩な機能を持つオルガンです。

【生産完了】

手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	30鍵 平行凹型
オルガンボイス	23(ストップ数)+交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅127.5×高さ114×奥行62.5(足鍵盤込み 111)
重量(kg)	115(足鍵盤除く)
外装	オーク化粧材 ※天然素材を生かした仕上げのため、木目や色合いが一台一台異なります。ご了承ください。

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Rohrgedackt 8'	Viola di Gamaba 8'	Vox Celeste 8'
	Gemshorn 4'	Blockflöte 2'	Sesquialtera II
	Scharf III	Regal 16'	Oboe 8'
MANUAL I	Prinzipal 8'	Hohlflöte 8'	Oktave 4'
	Superoktave 2'	Kornett IV	Mixtur V
	Trompete 8'	Krummhorn 8'	
PEDAL	Subbass 16'	Oktavbass 8'	Gedackt 8'
	Choralbass 4'	Posaune 16'	Schalmei 4'

赤文字はリード管の音色

透明譜面台へ
交換可能モデル
(受注発注時のみ)



写真はライトオーク色です。



Sonus 40

空間全体に演奏が広がる「サラウンドサウンドシステム」を搭載した
唯一のモデルが「ソーナスシリーズ」です。
Unicoと同じ音源を採用し、コンパクトながら表現豊かな音色を実現しています。

手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	30鍵 平行凹型
オルガンボイス	34(ストップ数)+交換ボイスあり
オーケストラボイス	交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅126.5×高さ119.5×奥行57(足鍵盤込み 99)
重量(kg)	109.5(足鍵盤除く)
外装	オーク調仕上げ

※ロールカバーなし
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Gedackt 8'	Salicional 8'	Vox Celeste 8'
	Octave 4'	Gedacktfloete 4'	Nasard 2 2/3'
	Waldflöte 2'	Terz 1 3/5'	Scharf III
	Fagott 16'	Trompete Harmonique 8'	Oboe 8'
Clairon 4'			
MANUAL I	Bourdon 16'	Principal 8'	Rohrflöte 8'
	Gemshorn 8'	Octave 4'	Blockflöte 4'
	Quinte 2 2/3'	Superoctave 2'	Mixtur V
	Cornett IV	Trompete 8'	Vox Humana 8'
PEDAL	Untersatz 32'	Prinzipalbass 16'	Subbass 16'
	Octavbass 8'	Gedacktbass 8'	Choralbass 4'
	Mixtur IV	Posaune 16'	Trompete 8'

赤文字はリード管の音色



写真はライトオーク色です。
※写真の足鍵盤(30鍵平行フラット型)の取り扱いはありません。
実際は30鍵平行凹型となります。

CHORUM

高音域まで美しい最新のデジタルサンプリング音源を搭載し、スタイルボタンの切り替えにより4つの時代様式(バロック、北ドイツバロック、ロマンティック、シンフォニック)の音色リストで演奏を楽しめる「コーラム」シリーズ。



Chorum 40

Chorum 90

高音質なデジタルサンプリング音源を持つChorumシリーズの最高級モデル。3段鍵盤タイプ、47ストップで幅広い演奏表現が可能です。

【生産完了】



写真はライトオーク色です。



手鍵盤	61鍵×3段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	47(ストップ数)
オーケストラボイス	4(ストップ数)+交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅144.5×高さ124.5×奥行70(足鍵盤込み114)
重量(kg)	136(足鍵盤除く)
外装	オーク調仕上げ

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL III	Geigen Principal 8'	Gedackt 8'	Gamba 8'
	Vox Celeste 8'	Vox Celeste 8'	Vox Celeste 8'
	Principal 4'	Hohlfloete 4'	Blockflöte 4'
	Nasard 2 2/3'	Waldfloete 2'	Terz 1 3/5'
	Terz 1 3/5'	Plein Jeu IV	Scharff III
MANUAL II	Fagott 16'	Trompette H. 8'	
	Oboe 8'	Clairon 4'	
	Chimes		
	Principal 16'	Principal 8'	Rohrflöte 8'
	Rohrflöte 8'	Viola 8'	Spitzflöte 4'
MANUAL I	Octave 4'	Spitzflöte 4'	
	Quint 2 2/3'	Superoctave 2'	Mixtur V
	Mixtur V	Kornet III	Ct. Trompette 16'
	Ct. Trompette 16'	Trompette 8'	Strings
	Strings		
PEDAL	Bourdon 8'	Quintadena 8'	
	Principal 4'	Blockflöte 4'	
	Doublette 2'	Larigot 1 1/3'	
	Siffloete 1'	Sesquialtera II	
	Scharff III	Krummhorn 8'	
PEDAL	Vox Humana 8'	Piano	
	Untersatz 32'	Principalbass 16'	
	Subbass 16'	Violonbass 16'	
	Octavbass 8'	Gedacktbass 8'	
	Choralbass 4'	Ct. Posaune 32'	
PEDAL	Posaune 16'	Trompette 8'	
	Cello		

赤文字はリード管の音色
はオーケストラボイス

Chorum 60

フルスケールの32鍵足鍵盤にフットピストンやクレッシェンドペダルを備えた、本格的なモデルです。

【生産完了】

手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	32鍵 平行凹型
オルガンボイス	38(ストップ数)
オーケストラボイス	3(ストップ数)+交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅138×高さ116×奥行63(足鍵盤込み112)
重量(kg)	127(足鍵盤除く)
外装	オーク調仕上げ

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Geigen Principal 8'	Gedackt 8'	Gamba 8'
	Vox Celeste 8'	Principal 4'	Blockflöte 4'
	Nasard 2 2/3'	Waldfloete 2'	Terz 1 3/5'
	Scharff III	Fagott 16'	Trompette H. 8'
MANUAL I	Oboe 8'	Clairon 4'	Strings
	Principal 16'	Principal 8'	Rohrflöte 8'
	Viola 8'	Octave 4'	Spitzflöte 4'
	Quinte 2 2/3'	Superoctave 2'	Mixtur IV
PEDAL	Kornet III	Ct. Trompette 16'	Trompette 8'
	Krummhorn 8'	Piano	
	Untersatz 32'	Principalbass 16'	Subbass 16'
	Violonbass 16'	Octavbass 8'	Gedacktbass 8'
PEDAL	Choralbass 4'	Mixtur IV	Posaune 16'
	Trompette 8'	Klarine 4'	Cello

赤文字はリード管の音色
はオーケストラボイス



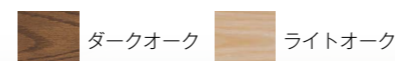
ダークオーク

Chorum 40

シンプルながら必要な機能を備えた入門モデル。Chorumシリーズ共通の、時代様式による音色スタイル変更も楽しめます。



写真はライトオーク色です。



手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	30鍵 平行凹型
オルガンボイス	31(ストップ数)
オーケストラボイス	交換ボイスあり
サイズ(cm)	幅126×高さ116×奥行63(足鍵盤込み99)
重量(kg)	115(足鍵盤除く)
外装	オーク調仕上げ

※オルガン本体は鍵付ロールカバーあり
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Gedackt 8'	Gamba 8'	Vox Celeste 8'
	Principal 4'	Blockflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Waldfloete 2'	Terz 1 3/5'	Scharff III
MANUAL I	Fagott 16'	Trompette H. 8'	Oboe 8'
	Bourdon 16'	Principal 8'	Rohrflöte 8'
	Viola 8'	Octave 4'	Spitzflöte 4'
PEDAL	Superoctave 2'	Mixtur IV	Kornet III
	Trompette 8'	Krummhorn 8'	
	Principalbass 16'	Subbass 16'	Octavbass 8'
PEDAL	Gedacktbass 8'	Choralbass 4'	Posaune 16'
	Trompette 8'	Klarine 4'	

赤文字はリード管の音色

Chorum S40

Chorum 40と同等の機能ながら、見た目にもスリムなコンパクトモデルです。

手鍵盤	61鍵×2段
足鍵盤	30鍵 平行凹型
オルガンボイス	31 (ストップ数)
オーケストラボイス	交換ボイスあり
サイズ (cm)	幅126×高さ116×奥行57 (足鍵盤込み 99)
重量 (kg)	108 (足鍵盤除く)
外装	オーク調仕上げ

※ロールカバーなし
高さ固定ベンチ付き

MANUAL II	Gedackt 8'	Gamba 8'
	Vox Celeste 8'	Principal 4'
	Blockflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Waldflöte 2'	Terz 1 3/5'
	Scharff III	Fagott 16'
	Trompette H. 8'	Oboe 8'
MANUAL I	Bourdon 16'	Principal 8'
	Rohrflöte 8'	Viola 8'
	Octave 4'	Spitzflöte 4'
	Superoctave 2'	Mixtur IV
	Kornet III	Trompette 8'
	Krummhorn 8'	
PEDAL	Principalbass 16'	Subbass 16'
	Octavbass 8'	Gedacktbass 8'
	Choralbass 4'	Posaune 16'
	Trompette 8'	Klarine 4'

赤文字はリード管の音色



写真はダークオーク色です。



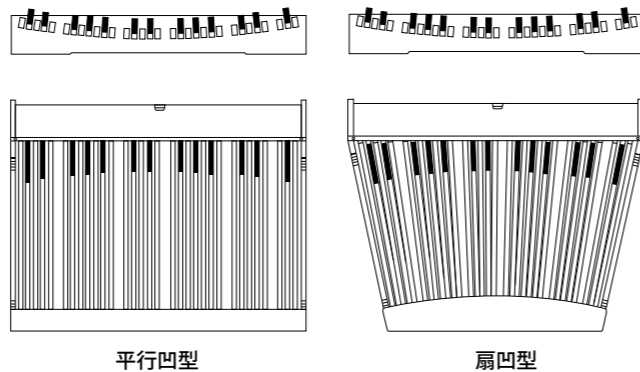
ダークオーク

ライトオーク

〈足鍵盤について〉

対応機種	鍵盤数	足鍵盤	
		平行凹型 (重量)	扇凹型 (重量)
Unico 500/400/300/P35/CL8/CL7/CL6、Chorum 90/60	32鍵	○ (35.5kg)	△ (33.2kg)
Unico CL4/CL2、Sonus 40、Chorum 40/S40	30鍵	○ (29.1kg)	×
Cantorum VI Plus		×	×

○：通常付属 △：交換可能 (ご納品までお時間をいただきます)
×：非対応



平行凹型

扇凹型

Cantorum

Cantorum VI Plus

Chorumシリーズのサンプリング音源を備えた1段鍵盤タイプのモデルです。スプリット機能や録音再生機能など、コンパクトながら実用的な機能を多数備えたポータブルオルガンです。

手鍵盤	61鍵×1段
オルガンボイス	21 (ストップ数)
オーケストラボイス	5 (ストップ数) +交換ボイスあり
サイズ (cm)	幅97.5×高さ13×奥行36
重量 (kg)	14
外装	オーク調仕上げ

MANUAL II	Prinzipal 16'	Prinzipal 8'
	Rohrflöte 8'	Oktave 4'
	Spitzflöte 4'	Nasard 2 2/3'
	Superoctave 2'	Terz 1 3/5'
	Mixtur IV	Trompette 8'
	Oboe 8'	Strings
MANUAL I	Choir	Chimes
	Bourdon 8'	Gamba 8'
	Vox Celeste 8'	Offenflöte 4'
	Nasard 2 2/3'	Zimbel III
	Trompette 8'	Piano
	Harpsichord	
PEDAL	Prinzipal 16'	Oktave 8'
	Posaune 16'	

赤文字はリード管の音色
はオーケストラボイス



Cantorum VI Plus専用木製スタンド (ボリュームペダル・サステインペダル付)

サイズ (cm) 幅93.2×高さ69.5×奥行31



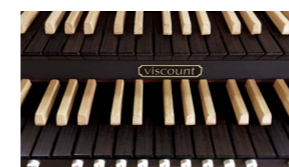
Cantorum VI Plusソフトケース (ストラップ付)

サイズ (内寸) (cm) 幅100×高さ46×奥行14

※Cantorum VIにもご使用いただけます。



オプション/周辺機器



木製手鍵盤

自然なタッチ感が魅力の木製鍵盤仕様です。ナチュラルキーはマカッサル・エボニー調仕上げ、シャープキーはメイプル材です。

すべての製品に対応



高低自在ベンチ

高低自在調整用のホイールを回転して、自由に高さを設定できます。

●サイズ (cm)：幅140×高さ59.2~72.2×奥行36
●重量 (kg)：45

すべての製品に対応



ダークオーク

オーク

ライトオーク



アンプ内蔵スピーカーV312A

低音域を充実させ、優れた音質でリアルな響きが広がります。イコライザー付で、幅広い音作りが可能。

すべての製品に対応

【生産完了】

※スピーカー表面用のサラネットが付いています。

●出力：280W ●スピーカー：12"×1、8"×1、ツイーター×1
●コントロール：オルガンボリューム、イコライザー、(Low、MidGain、MidFreq、High)、リモートスイッチ
●接続端子：INPUT (標準PHONE)
●サイズ (cm)：幅42×高さ65×奥行36 ●重量 (kg)：24
●外装：オーク調仕上げ ●消費電力：200W



透明譜面台

客席の反応や指揮者からの指示など、周囲の状況を確認しながら演奏できます。

※透明譜面台は単品販売はいたしません。オルガン本体購入時にメーカーで取り付けて納品いたします。

●サイズ (cm)：幅82×高さ24



ダークオーク

オーク

ライトオーク

Unico/Sonus シリーズ 仕様一覧

基本情報	Unico 500	Unico 400	Unico 300	Unico P35	Unico CL8	Unico CL7	Unico CL6	Unico CL4	Unico CL2	Sonus 40
手鍵盤(61鍵、トラッカータッチ)	3段		2段		3段		2段			2段
足鍵盤	32鍵 平行凹型(*1)						30鍵 平行凹型		30鍵 平行凹型	
ストップの形状	ドロートップ	タブレット	ドロートップ	タブレット	ドロートップ	タブレット				
音源(オルガンボイス)	モデリング									
オーディオ・アンプ	6×60W + 1×100W	4×60W + 1×100W	2×60W + 1×100W	4×60W + 1×100W	2×60W + 1×100W			7チャンネル 6×60W + 1×100W		
スピーカー	13	9	5	9	5			9		
エクスプレッション・ペダル	2		1	2		1	2		2	
クレッシェンド・ペダル	○		—	○		—		△ (エクスプレッション・ペダルを交換可能)		
サステインペダル	○		—	○			—		○	
消費電力(W)	600		350	600	350			400		
ストップ数と音色	Unico 500	Unico 400	Unico 300	Unico P35	Unico CL8	Unico CL7	Unico CL6	Unico CL4	Unico CL2	Sonus 40
Man.III	17		—		15		—			
Man.II	15	17	13		12	13		9	13	
Man.I	12	16	12	11	12			8	12	
PEDAL	12	14	10	11	9	10		6	9	
合計オルガンボイス(ストップ数)	56	47	35	50	33	35		23	34	
オルガンボイス(交換ボイス)	○									
オーケストラボイス(ストップ数)	7	5	—		5	—				
オーケストラボイス(交換ボイス)	○		—	○			—		○	
スタイル(時代様式): プリセット	①イングリッシュ(Unicoシリーズ)/モダン(Sonus 40)、②バロック、③ロマンティック、④シンフォニック									
スタイル(時代様式): ユーザースタイル	4									
カブラー	6		3	6	3					
トレミュラント	○									
設定	Unico 500	Unico 400	Unico 300	Unico P35	Unico CL8	Unico CL7	Unico CL6	Unico CL4	Unico CL2	Sonus 40
ジェネラル・メモリーボタン	10		6	8						
メモリーバンク	16									
メモリーバンク送りボタン	○									
フット・ピストン	22	10	5	12	6	4	—			
トランスポザー	-6~+5(半音単位)									
リバーブ	8種類									
古典調律	17種類									
アウト・ルーター	○									
録音再生機能	○									
接続	Unico 500	Unico 400	Unico 300	Unico P35	Unico CL8	Unico CL7	Unico CL6	Unico CL4	Unico CL2	Sonus 40
入力端子	マイク(モノラル標準) ライン・イン(L(+R)/R)									
出力端子	ヘッドホン×1(ステレオ標準) ライン・アウト(12ch+サブウーハー) ライン・アウト(4ch+サブウーハー)									
MIDI	IN、OUT、THRU									
USB to Devise	○									
USB to Host	○									

(*1) 扇凹型もお選びいただけます(納期4~5ヶ月)

Chorum シリーズ / Cantorum VI Plus 仕様一覧

基本情報	Chorum 90	Chorum 60	Chorum 40	Chorum S40	Cantorum VI Plus
手鍵盤(61鍵、トラッカータッチ)	3段	2段		1段	
足鍵盤	32鍵 平行凹型(*1)		30鍵 平行凹型		—
ストップの形状	タブレット				
音源(オルガンボイス)	サンプリング				
オーディオ・アンプ	2×60W + 1×100W			2×25W	
スピーカー	5			2	
エクスプレッション・ペダル	2	1	2		△ (別売木製スタンドに付属)
クレッシェンド・ペダル	○		—		—
サステインペダル	○			△ (別売木製スタンドに付属)	
消費電力(W)	350			65	
ストップ数と音色	Chorum 90	Chorum 60	Chorum 40	Chorum S40	Cantorum VI Plus
Man.III	11	—		—	
Man.II	14	14	12		11
Man.I	12	13	11		7
PEDAL (Cantorum VI PlusはBass)	10	11	8		3
合計オルガンボイス(ストップ数)	47	38	31		21
オルガンボイス(交換ボイス)	—				
オーケストラボイス(ストップ数)	4	3	—		5
オーケストラボイス(交換ボイス)	○				
スタイル(時代様式): プリセット	①バロック、②北ドイツバロック、③ロマンティック、④シンフォニック				
スタイル(時代様式): ユーザースタイル	—				
カブラー	6	3		—	
トレミュラント	○				
設定	Chorum 90	Chorum 60	Chorum 40	Chorum S40	Cantorum VI Plus
ジェネラル・メモリーボタン	6				
メモリーバンク	16			2	
メモリーバンク送りボタン	○				
フット・ピストン	9	6	—		—
トランスポザー	-6~+5(半音単位)			-3~+3(半音単位)	
リバーブ	8種類			1種類	
古典調律	17種類			7種類	
アウト・ルーター	○				
録音再生機能	○				
接続	Chorum 90	Chorum 60	Chorum 40	Chorum S40	Cantorum VI Plus
入力端子	— AUX・イン(RCA Pin)				
出力端子	ヘッドホン×1(ステレオ標準) ライン・アウト (ステレオ×2+サブウーハー)				ライン・アウト (ステレオ×1)
MIDI	IN、OUT				
USB to Devise	○				
USB to Host	—				○

デモソングリスト

Unico/Unico CL/Sonus 40

	作曲者名	曲名
1	Johann Nicolaus Hanff	Choral Prelude Auf meinen lieben Gott
2	Louis Vierne	Berceuse n° 19 from 24 Pièces en Style Libre, Op.31 (Livre 2)
3	César Franck	Cantabile
4	J. S. Bach	Choral Prelude Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659
5	J. S. Bach	Choral Prelude Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter BWV 650
6	Léon Boellmann	Tocatta from Suite Gotique
7	J. S. Bach	Vivace from Sonata in trio n° 6 in G maj BWV 530
8	F. Mendelssohn	Sonata in F min. Op. 65 n°1 - Finale
9	César Franck	Pièce Héroïque
10	John Stanley	Voluntary I op. 7 in A maj
11	Marcel Dupré	Cortège et Litanie Op. 19 n° 2
13	Jehan Alain	Variations sur un thème de Clément Jannequin
14	Paul Manz	Dearest Jesus, at Your Word - Choral Prelude Liebster Jesu, wir sind hier
15	Paul Manz	Praise to the Lord, the Almighty - Choral Prelude Lobe den Herren
16	César Franck	Chorale n°3 in A min.
17	J. S. Bach	Tocatta and Fugue in F BWV 540 - Tocatta
18	J. S. Bach	Tocatta and Fugue in F BWV 540 - Fugue
19	D. Buxtehude	Choral Prelude Nun bitten wir den Heiligen Geist BuxWV 208
20	J. S. Bach	Prelude and Fugue in D min. BWV 539 - Prelude
21	J. S. Bach	Prelude and Fugue in D min. BWV 539 - Fugue
22	Gabriel Fauré	Pie Jesu from Requiem
23	Percy Whitlock	Salix from Plymouth Suite (1937)
24	Maurice Duruflé	Prélude sur l'Introit de l'Épiphanie
25	Paul Manz	In Thee is gladness - Choral Prelude In dir ist Freude
26	Jehan Alain	Ballade en mode phrygien
27	Johann Nicolaus Hanff	Choral Prelude Ach Got, vom Himmel sieh darein
28	Percy Whitlock	Andante Tranquillo from Five Short Pieces (1929)
29	Paul Manz	Soul, Adorn Yourself with Gladness - Choral Prelude Schmücke dich, o liebe Seele
30	J. S. Bach	Choral Prelude In dir ist Freude BWV 615
31	Marco Enrico Bossi	Pastorale for organ Op. 118 n° 3
32	J. S. Bach	Sinfonia from Cantata Wir danken dir, Got, wir danken dir BWV 29
33	Jehan Alain	Berceuse sur deux notes qui cornent AWW 5
34	J. Brahms	Choral Prelude Schmücke Dich, o liebe Seele Op. 122 n° 5
35	J. Brahms	Choral Prelude Es ist ein Ros entsprungen Op. 122 n° 8
36	Maurice Duruflé	Choral Variations on Veni, Creator Spiritus Op. 4

Chorum 90

	作曲者名	曲名
1	J. C. Kittel	Praeludium in C Major
2	Anonymous	Trio in g minor
3	J. S. Bach	Triosonate n°5, III tempo
4	G. F. Handel	Concerto in F Major, Presto
5	M. Brosig	Praeludium in G Major op. 46 n° 3
6	T. Dubois	Laus Deo from Messe de Marriage
7	E. Lemaigre	Prelude in E Major op. 12 n°10
8	S. Karg-Elert	O Durchbrecher aller Bande op. 65 n°41
9	J. Quadflieg	Andante uber O Sanctissima
10	S. Karg-Elert	Interlude in C Major n°1

Chorum 60/40/S40

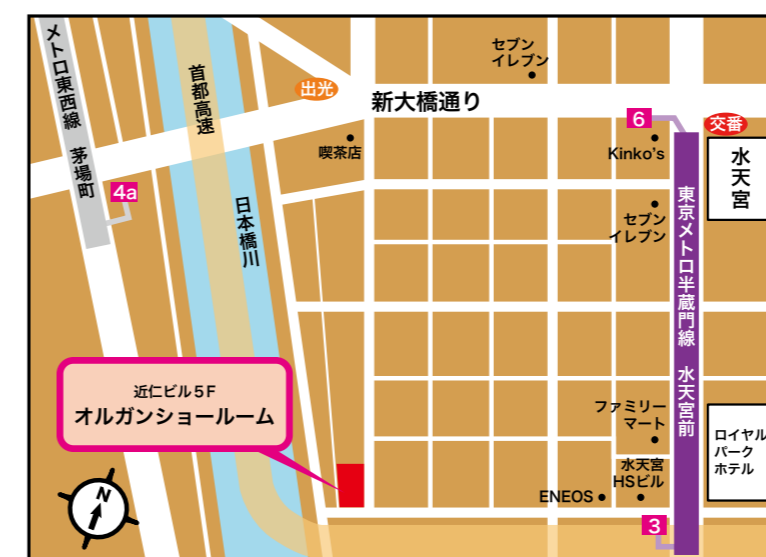
	作曲者名	曲名
1	J. C. Kittel	Praeludium in C Major
2	Anonymous	Trio in g minor
3	J. S. Bach	Triosonate n°5, III tempo
4	M. Brosig	Praeludium in G Major op. 46 n° 3
5	T. Dubois	Laus Deo from Messe de Marriage
6	E. Lemaigre	Prelude in E Major op. 12 n°10
7	S. Karg-Elert	O Durchbrecher aller Bande op. 65 n°41
8	J. Quadflieg	Andante uber O Sanctissima
9	S. Karg-Elert	Interlude in C Major n°1
10	O. Wermann	Festpreludium

Cantorum VI Plus

	作曲者名	曲名
1	A. Hesse	Allegretto in F major Leichte Praludien fur Orgel n°17
2	C. H. Rinck	Lobe den Herren Album n°94
3	C. H. Rinck	Fughetta in C major op.116 Praludien Album n°24 H. Bungart
4	A. Hesse	Postlude in G major Leichte Praludien fur Orgel n°23
5	L. Boellmann	Sortie in Bb "Heures Mystiques" 1er Volume op.29
6	S. Guaiana	Improvvisazioni "Orchestra Time"

※デモソングは予告なく変更になる場合があります。ご了承ください。

バイカウント オルガン ショールーム 【事前予約制】



■所在地■
東京都中央区日本橋小網町 3-17 近仁ビル 5 階
営業時間 10:00 ~ 17:00 (※土日祝日・弊社休業日を除く)

■アクセス■
電車でお越しの場合
東京メトロ半蔵門線
水天前駅 3 番 出口より徒歩 5 分
東京メトロ東西線
茅場町駅 4a 出口より徒歩 7 分

東京駅よりお越しの場合は、東京メトロ丸の内線をご利用いただき、大手町駅で半蔵門線に乗り換え水天前駅下車が便利です。

※ショールームのご利用は完全予約制となっておりますのでご希望の 2 営業日前までにお問合せフォームよりお申込みください。



詳しくはこちら



総輸入発売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン

<https://jp.yamaha.com/ymj/>

〒108-8568 東京都港区高輪2丁目17-11 TEL: 03-5488-5442

- 掲載商品の規格・仕様は予告なく変更および取扱い終了となる場合がございます。
- 商品・仕様によっては納品までに数週間～数カ月お時間をいただく場合がございます。
- 本カタログに印刷された商品の色調・木目等は実際の商品と異なる場合がございます。
- 掲載商品写真は、実際の規格・仕様と若干異なる場合がございます。

[バイカウントホームページ](#)

[バイカウントオルガン](#)



品名	希望小売価格 (税込)	寸法 (cm)				重量 (kg)	
		幅	高さ	本体奥行	足鍵盤込 奥行		
オルガン ※表示の価格は足鍵盤・高さ固定ベンチを含みます。							
Unico ユニコ	Unico 500	¥11,000,000	178	131.5	78	117	292
	Unico 400	生産完了	162	125.5	69.5	111	195
	Unico 300	生産完了	162	125.5	69.5	111	185
	Unico P35	¥5,720,000	142	199	66	117.5	200
	Unico CL8	¥4,290,000	143.5	123	69	111	161
	Unico CL7	¥3,630,000	143.5	123	69	111	156
	Unico CL6	生産完了	146	115	66.5	112	139
	Unico CL4	生産完了	127.5	114	62.5	111	115
	Unico CL2	生産完了	127.5	114	62.5	111	115
Sonus ソーナス	Sonus 40	¥2,530,000	126.5	119.5	57	99	109.5
Chorum コーラム	Chorum 90	生産完了	144.5	124.5	70	114	136
	Chorum 60	生産完了	138	116	63	112	127
	Chorum 40	¥1,980,000	126	116	63	99	115
	Chorum S40	¥1,650,000	126	116	57	99	108
オルガン (1段タイプ)							
Cantorum カントルム	Cantorum VI Plus	¥528,000	97.5	13	36	—	14
	Cantorum VI Plus専用木製スタンド (ボリュームペダル・サステインペダル付)	¥99,000	93.2	69.5	31	—	—
	Cantorum VI Plusソフトケース (ストラップ付) ^{※1}	¥25,300	100	46	14	—	—
アクセサリ							
アンプ内蔵スピーカー V312A		生産完了	42	65	36	—	24
木製手鍵盤 1段 (61鍵)		¥330,000					
高低自在ベンチ	単品	¥528,000	140	59.2~72.2	36	—	45
	本体付属の高さ固定ベンチと交換の場合	¥352,000					
透明譜面台 ^{※2}		¥77,000	82	24	—	—	—

※1 Cantorum VIにもご使用いただけます。 ※2 透明譜面台は単品販売はいたしません。オルガン本体購入時にメーカーで取り付けて納品いたします。

バイカウント製品の外装について

本カタログに掲載されている製品は、すべてイタリア・バイカウント社より直輸入しており、一部に軽微な傷、へこみ、塗装ムラ等が見られる場合がございます。
ご不明の点につきましては、販売店もしくは下記の窓口へお問合せください。

総輸入発売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン

<https://jp.yamaha.com/ymj/>

〒108-8568 東京都港区高輪2丁目17-11 TEL: 03-5488-5442

- 掲載商品の規格・仕様は予告なく変更および取扱い終了となる場合がございます。
- 商品・仕様によっては納品までに数週間~数か月お時間をいただく場合がございます。
- 本カタログに掲載の商品の価格はすべて希望小売価格で税抜金額を表示しています。

バイカウントホームページ

バイカウントオルガン

