



▶ 動画へのリンク付き

WORLD PERCUSSION

2024年4月



再生マークをクリックすると、説明や演奏の動画をご覧いただけます。

※製品の仕様は、動画作成時から変更されていることがあります。※一部日本国内では取り扱いのない柄、サイズ、仕様の製品が映っていることがあります。(カタログ掲載品が日本国内での取り扱い製品です)※Remo社公式ユーチューブチャンネル動画は英語による説明ですが、設定(歯車マーク)で、字幕→英語(自動生成)→自動翻訳→日本語を選択して日本語字幕を表示できます。

YAMAHA MUSIC JAPAN CO., LTD.

ジャンベ DJEMBE

ボディがゴブレット形で低音と高音の音程差が特徴の西アフリカのドラムをレモが現代的にデザイン。現在ではさまざまなジャンルの音楽に取り入れられています。

動画はこちらをクリック▶

▶キーチューンタイプ

付属のキーを使用し簡単にチューニングやヘッド交換が可能。カーブ形状のラグデザインで、演奏・持ち運び時に安全・快適。

スキンディーブヘッド SKYNDEEP® HEAD搭載 12"、14"

ブライトでラウドなサウンド。05、PM柄にはページュの、BE、24柄にはボディにマッチしたグラフィックのヘッドで存在感のあるルックス。

LREMDJ0012XX
LREMDJ0014XX
<Color>
アース XX=05
キンテクロス XX=PM
ブラックアース XX=BE



LREMDJ0014PM
キンテクロス



LREMDJ001405
アース



LREMDJ0014BE
ブラックアース



LREMDJ011422SN
マルチカラー

インフィニティジャンベ INFINITY DJEMBE スキンディーブナチュラルヘッド SKYNDEEP® NATURAL HEAD搭載 14"

ヘッド表面は若干のざらつき感があり、トラディショナルジャンベに近い音の減衰、暖かみのある音色。

動画はこちらをクリック▶

LREMDJ011422SN 14"×25"
<Color>マルチカラー
※サイズ表示は口径×高さです。
(1インチ=2.54cm)

【交換ヘッド】

※この頁に記載のジャンベに対し、同インチ間で交換性があります。
※10"ジャンベ本体の販売は終了しております。

▶スキンディーブヘッド：

プラスチックフィルムに直接グラフィックを表現。明るいサウンド。

10"ページュ(本体カラー-05、PMに対応)	LREMMO2510SD99
12"ページュ(本体カラー-05、PMに対応)	LREMMO2512SD99
14"ページュ(本体カラー-05、PMに対応)	LREMMO2514SD99
12"ブラック(本体カラー-BEに対応)	LREMMO2512SD02
14"ブラック(本体カラー-BEに対応)	LREMMO2514SD02

▶スキンディーブナチュラルヘッド：

見た目も音色も本皮に迫る最新作のジャンベヘッド。

14"ゴートグラフィック	LREMMO2514SN14
--------------	----------------

▶ファイバースキンヘッド：

プラスチックフィルムの上にファイバーフィルムを重ね、温かみのある音色。

10"ページュ(本体カラー-05、PMに対応)	LREMMO2510FA
12"ページュ(本体カラー-05、PMに対応)	LREMMO2512FA
14"ページュ(本体カラー-05、PMに対応)	LREMMO2514FA

▼ 軽量で強固なABS樹脂シェルでもっとジャンベがアクティブに!

アドヴェントジャンベ 10" ADVENT DJEMBE (軽量約2.2kg)

小型で手頃な、ビギナーにもおすすめの一台。チューニングの加減でジャンベとしてもダウンベックとしても活躍。

LREMDJ101070 10"×20"



エイベックスジャンベ 12" APEX DJEMBE (軽量約3.8kg)

山羊皮を模したブラックヘッドをマウントしたクール&シャープなルックス。ヘッド裏にはドットが装着され不要な倍音をカット。

LREMDJ601270 12"×22"



エイベックスジャンベ"デザイナーシリーズ" 12" APEX DJEMBE "DESIGNER SERIES" (軽量約3.8kg)

軽量かつ強固なABS樹脂シェルのエイベックスジャンベにアフリカンファブリック柄が加わりました。

動画はこちらをクリック▶

LREMDJ611256 12"×22"
<Color>オレンジキンテ



LREMDJ611232 12"×22"
<Color>グリーンキンテ



【交換ヘッド】

エイベックスジャンベ用	LREMDJ601270用/スキンディーブ(ブラックコート)12"	LREMEN0012DJ
アドヴェントジャンベ用	LREMDJ101070用/スエード10"	LREMEN0810DJ

【ジャンベ交換パーツ】

チューナブルジャンベ用
※但し、エイベックスジャンベとアドヴェントジャンベ(デザイナーシリーズは除く)は含みません。

ラグパーツ2ヶセット	LREMHK515502
------------	--------------



フェスティバルドラム FESTIVAL DRUMS

もっと気軽に学校、家庭、野外でみんなで楽しむ新しい“フェスティバル”シリーズ。

～ 特長 ～

- チューニングの必要がなく、すぐにいい音で叩ける“プリチューンド”モデル。
- 金属パーツの少ない安心のデザイン*1
- 軽量アコースティック®ボディ*2
- ヘッドは簡単に交換可能(工具は不要です)
- ボトムはラバー加工で補強&滑り止め。

*1 別売のストラップ(HK205471)を取り付けるリングが1ヶあります。(トウバーノを除く)

*2 リサイクルファイバーを使った環境に優しく均質で頑丈な合成膜。

▶ ジャンベドゥンベック・チンバウ・トウバーノ

口径は各10インチ(約25 cm)。カラーは各種ともエキゾチックなモラド(パープル系の柄)、シックなカフェ(茶系)、スポーティーなロイヤルブルーの3カラーからチョイス。

フェスティバルジャンベ 10" (高さ 20.5")	LREMDJ251063 LREMDJ251064 LREMDJ251065	<Color>ロイヤルブルー <Color>カフェ <Color>モラド
フェスティバルドゥンベック 10" (高さ 17.5")	LREMDK251063 LREMDK251064 LREMDK251065	<Color>ロイヤルブルー <Color>カフェ <Color>モラド
フェスティバルチンバウ 10" (高さ 19")	LREMTK251063 LREMTK251064 LREMTK251065	<Color>ロイヤルブルー <Color>カフェ <Color>モラド
フェスティバルトウバーノ 10" (高さ 24.5")	LREMTU251063 LREMTU251064 LREMTU251065	<Color>ロイヤルブルー <Color>カフェ <Color>モラド

動画はこちらをクリック ▶



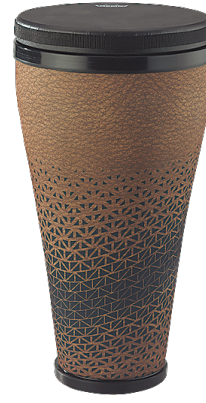
フェスティバルジャンベ (カフェ)

動画はこちらをクリック ▶



フェスティバルドゥンベック (モラド)

動画はこちらをクリック ▶



フェスティバルチンバウ (カフェ)

動画はこちらをクリック ▶



フェスティバルトウバーノ (ロイヤルブルー)

▶ トウバーノセット

LREMDP25TUCC71

口径各10インチ(約25cm)、12インチ(約30cm)、14インチ(約36cm)の3台セット。高さは24.5インチ(約62cm)。入れ子式にコンパクトに収納可能。手やマレットで演奏。マレット別売(HK121302 2本1組など)。

動画はこちらをクリック ▶



工具不要で交換可能な新FLIPTOP™ヘッドを採用。

【交換ヘッド】

フェスティバルジャンベヘッド 10"	LREMFLO510DJ10S	ブラックスエード
フェスティバルドゥンベックヘッド 10"	LREMFLO510DK07S	ブラックスエード
フェスティバルチンバウヘッド 10"	LREMFLO510TK10S	ブラックスエード
フェスティバルトウバーノヘッド 10"	LREMFLO510TU21S	ブラックスエード
フェスティバルトウバーノヘッド 12"	LREMFLO512TU21S	ブラックスエード
フェスティバルトウバーノヘッド 14"	LREMFLO514TU21S	ブラックスエード

動画はこちらをクリック ▶



フェスティバルトウバーノセット (マットブラック)

▶ バスドラム

LREMF8251466

直径14インチながら豊かな低音の響き。交換可能なFLIPTOP™ヘッドを採用。胴部には持ち運びに便利な取っ手付き。

フェスティバルバスドラム14" LREMF8251466 <Color>ホーリーマジェンタ (高さ 19.3")



フェスティバルバスドラム (ホーリーマジェンタ)

リズムパル / リズムリッド RHYTHM PAL® / RHYTHM LID®

ペールバケツに「リズムリッド」(ヘッド)をONしてタムに、スネアクリップ(別売)をプラスすればスネアスネアドラムに変身!
 軽量、リズナブルでストリート、ステージ、教室備品など、多様な使い方のできる新しいアイテム。
 ブライتنا響きのスキンディープと、ウォーミーで低めのコンフォートサウンドテクノロジー®の2タイプの「リズムリッド」が選べます。

[リズムパル] (ヘッド+バケツのセット) 直径13"×高さ
 明るい音色のスキンディープ、低音CSTの2モデル。ストラップ付。
 LREMRP061370SD9 スキンディープモデル



リズムパル スキンディープモデル



リズムリッド

CST
 あたたかみのある低音サウンド
 「コントロールサウンドテクノロジー」

スキンディープ
 明るめ、ピッチの異なる3種類
 《厚さ》 《ピッチ》
 薄(10-mil.) ハイ
 中(15-mil. クリアドット) ミドル
 厚(20-mil. ブラックドット) ロー

コントロールサウンドスネアキット
 *スネアクリップ付
 明るめ、クリスプなスネアサウンド

[リズムリッド] (ヘッド) 直径13"

4種類の音色から選べます。(フィルムが厚くなるにしたがいピッチは低くなります)
 ヘッド部分のみです。別売のペールバケツをご使用下さい。

- LREMRL101371SD9 スキンディープ 薄
- LREMRL151371SD9 スキンディープ 中
- LREMRL201371SD9 スキンディープ 厚
- LREMRL001371CST CST
- LREMRL03137110S コントロールサウンドスネアキット(スネアクリップ付)

[パーツ]

- スネアクリップ LREMCHK222410
- ペールバケツ(ストラップ付) LREM18061370

※市販のペールバケツを使用される場合、上部の口径が30センチの5~6ガロン
 ペールが対応しますが、ハンドル部などのデザインによっては適合しない場合が
 ございますのでご注意ください。

リズムパルのコンプリートガイド!



デモンストレーション編

- ▶ 1 ドラムセット ソロ
- ▶ 2 フリーセッション
- ▶ 3 マーチングスタイル
- ▶ 4 コントロールサウンドスネアキット

比較編

- ▶ 5 コントロールサウンドスネアキット
- ▶ 6 スキンディープThin(薄)
- ▶ 7 スキンディープMiddle(中厚)
- ▶ 8 スキンディープThick(厚)
- ▶ 9 CSTコンフォートサウンドテクノロジー

トウバーノ TUBANO®

音抜けを考えた内部のデザインで、コンガサウンドをより簡単に表現。足ゴムによりスタンドなしでも響く低音が特徴。サステイン長めで明るい音色のスキンディープヘッドをマウントしたプリチューンドタイプと暖かみのある音色のニュースキンヘッドをマウントしチューニングが可能なキーチェーンタイプ。

▶ プリチューンドタイプ

動画はこちらをクリック▶

- LREMTU051009 10"×26"
- LREMTU051209 12"×26"
- LREMTU051409 14"×26"

<Color>トロピカル・リーフ
 ※プリチューンドタイプトウバーノはチューニング不可、
 ヘッド交換は可能です。
 ※プリチューンヘッドが変わりました。

[交換ヘッド] ※お問い合わせください。

▶ キーチェーンタイプ

動画はこちらをクリック▶

- LREMTU111017 10"×27"
- LREMTU111217 12"×27"
- LREMTU111417 14"×27"

<Color>レインボー

[交換ヘッド] トウバーノ(キーチェーン)用ニュースキンヘッド

- | | |
|-------------------|--------------|
| LREMTU111017用/10" | LREMMO2510N1 |
| LREMTU111217用/12" | LREMMO2512N1 |
| LREMTU111417用/14" | LREMMO2514N1 |

※プリチューンドタイプ、キーチェーンタイプともにマウント可能。

バイーアバスドラム BAHIA BASS DRUM

リズムキープ役の低音ドラムで学校やレクリエーションでの音楽活動に最適。脚ゴム付で音抜けがよく、脚で支えて楽器をホールドする必要がありません。演奏には、ウッドマレット(P.12)やあまり大きくない頭のマーチングバスドラムマレットなどをお使いください。

動画はこちらをクリック▶

LREMBH0014BE 14"×21"



[交換ヘッド(打面)]

- LREMBH0014BE用/バイーア14" LREMDX09141V



シェイカー SHAKER

サンバシェイカー

SAMBA SHAKER

軽量かつコントロールしやすいシェイカーです。

LREMSR020626 2-1/4"×6"



パンデイロ PANDEIRO

山羊皮を模した合成スキンティープヘッドは表面にざらつきのある加工でロール奏法が容易。ローピッチめのモデル。軽量約530g。

ショーロ

CHORO

ハンマリング風凹凸感のあるステンレススティールジングルを穴あけ加工を施したプラスジングルではざみ、ジングルのピッチは高め、きらめきのある響き。

LREMPD821081113 10"×1.78"



【交換ヘッド】

LREMPD821081113、LREMPD821081213用/
スキンティープ(ゴート)10" LREMUL0110BT013

※サイズ表示は口径×高さです。(1インチ=2.54cm)

サンバショーロ

SAMBA CHORO

キレのあるスタンダードなステンレススティール
ジングルタイプ。

LREMPD821081213 10"×1.85"



アゴゴドラム AGOGO DRUM

2つの音の高低でブラジル音楽のリズムを表現するアゴゴが
レモによりドラムに変身。スティック1本付。

▶プリチューンドタイプ

LREMAG205671 5" & 6" × 2"

<Color>マットブラック



スルド SURDO

サンバに欠かせない両面ヘッドの迫力低音ドラム。

※ストラップは別売のLREMHK204610が対応

LREMSU341810 18"×24"

<Color>クローム



【交換ヘッド(打面)】

LREMSU341810 用/スムースホワイト18" LREMBR121800

CROWN
PERCUSSION

カホン CAJON

フロントボード全面接着でタイトなサウンド。
響線2本×左右は着脱可能。パーチプライウッド。

動画はこちらをクリック▶▶▶

【クラウンパーカッション®カホン】

LREMCRP62070 11³/₈"×11⁵/₈"×18⁷/₈"

<Color>エボニー



【交換パーツ】

響線2セット(1台用)* LREMHK560000

面フアスナー6ヶセット LREMHK519506

*交換用の響線本数はコイル線3本×2セットです。

ティンバレス
TIMBALESクロームスティールシェルに
ルネッサンスヘッドをマウントした
プロフェッショナルモデル。
スタンド、カウベルホルダー付。

※カウベルは含まれません。

LREMTB1415VC 14" & 15"



カンジーラ KANJIRA

小口径ながら幅広い音程と一組の小ぶりのジングルの
コンビネーション演奏が魅力の南インド伝統のフレームドラム。
リザードスキンを模したスキンティープヘッドをマウント。

▶チューナブルタイプ

LREMET822700 7"×2"

ヘッド: スキンティープ®(リザード)

※チューナブルですが
ヘッド交換はできません。

キッズパーカッション

音楽の基本要素であるリズムを幼児期から楽しみながら身に付けてもらおうと開発されたのが、軽くて丈夫なアコースティコンシェルに楽しいレインフォレスト柄がプリントされたキッズパーカッションです。

キッズコンガ KIDS CONGA

膝の間に挟んで又は肩に掛けて、手の平、指先を使って演奏します。

LREMKD150601 17 × 38cm



キッズボンゴ KIDS BONGOS

膝の間に挟んで指先を使って演奏します。

LREMKD540001 13 & 15 × 17cm



キッズフロアタム KIDS FLOOR TOM

手、マレット、スティックで演奏します。キッズマレット2本付。

LREMKD508001 25 × 19cm



キッズトゥバーノ KIDS TUBANO

イスに座って演奏。低音が良く出てコンガのように演奏でき、胴下部のカットにより音抜けがよくなっています。キッズストラップ付。

LREMKD001001 25 × 56cm



キッズジャンベ KIDS DJEMBE

膝の間に挟んで又は肩に掛けて、手の平、指先を使って演奏します。ヘッドの真ん中を叩くと深みのあるベーストーン、エッジを叩くとハイトーン。シングルストラップ付。

LREMKD060801 20 × 36cm



キッズギャザリングドラム KIDS GATHERING DRUMS

手やスティック、マレットで数人で一緒に叩いて楽しめる大型の低音ドラム。キッズマレット2本付。

LREMKD582201 56 × 19cm
LREMKD522201 56 × 53cm



ロリポップドラム KIDS LOLLIPOP DRUMS®

簡単に叩けるフレームドラムをキャンディ型にデザインしました。音の高低の異なる3サイズ。スポンジマレット1本付。

[小] LREMET710600 6" (15 × 3cm)
[中] LREMET710800 8" (20 × 3cm)
[大] LREMET711000 10" (25 × 3cm)



[大]

リズムクラブ RHYTHM CLUB® (3歳児~)

人気のパーカッションが更にお求めやすくなって登場。小さいお子さんでも気軽に楽しめます。

リズムクラブ コンガ(ストラップ付)
LREMRH120600 15 × 32cm
リズムクラブ フロアタム(SSスティック1本付)
LREMRH501000 25 × 15cm
リズムクラブ ボンゴ
LREMRH560000 12&15 × 13cm
リズムクラブ タンバリン
LREMRH210600 15 × 4.5cm

<Color>リズムキッズ



フレイムドラム FRAME DRUM

プリチューンタイプで軽くて演奏し易いのがメリット。
違うサイズをたくさん揃えても収納は重ねられてコンパクト。

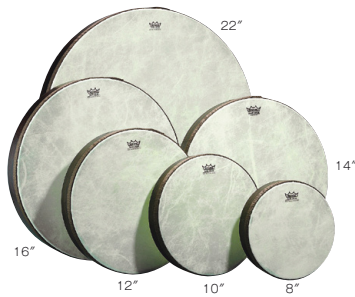
動画はこちらをクリック▶

▶プリチューンドタイプ

LREMHD850800 8"×2"
LREMHD851000 10"×2"
LREMHD851200 12"×2 1/2"
LREMHD851400 14"×2 1/2"
LREMHD851600 16"×2 1/2"
LREMHD852200 22"×2 1/2"

<Color>ウォールナット

※ヘッドの交換はできません。



タンブリン TAMBOURINE

[ホワイトタンブリン]

シンプルなエコノミータイプ。

小口径からのラインナップで小学校備品にも最適!

LREMTA5106ML 6" / シングルジングル / スムースホワイト®
LREMTA5108ML 8" / シングルジングル / スムースホワイト®
LREMTA5110ML 10" / シングルジングル / スムースホワイト®

※ヘッドの交換はできません。



ホワイト

▶CSTコンフォートサウンドテクノロジー

心地よい低音と振動のコンフォートサウンドテクノロジー®。
22"の大口径は簡易的にバスドラム代わりに。

LREME1031471CST 14インチ
LREME1031671CST 16インチ
LREME1032271CST 22インチ

(((COMFORT SOUND)))
Technology



※両モデルともヘッドの交換はできません。

バッファロードラム BUFFALO DRUM

アメリカの先住民族の文化にインスパイアされ作られたやや深めのフレイムドラム。
裏側に握りやすいロープハンドル。マレット1本付。

動画はこちらをクリック▶

▶ファイバースキン

LREME1031200 12"×3.5"
LREME1031400 14"×3.5"
LREME1031600 16"×3.5"

裏面ロープハンドル
(ファイバースキン、CSTとも共通)



LREME1031600

REMO ORIGINAL

はじめてのおと ハートリズム、呼吸、子守唄。



ラバイオーシャンディスク

ガトボックス

ラバイオーシャンディスク LULLABY OCEAN DISC®

やさしくディスクを傾けると中のツブが動いて、お母さんの胎内を思い起こさせるザーツという海のような音が鳴ります。シェルの内側に特殊フィルムを貼り、より深く柔らかな音を表現。安心感が得られるサウンドでやすらかな睡眠を。

LREMETO216FS 直径16インチ



ガトボックス GATO BOX™

上面の2カ所のペロ部分を叩いてる音は、赤ちゃんの鼓動の音に近いピッチでデザインされています。赤ちゃんの反応をみながら腕に抱えてペロをやさしく指で叩きましょう。
*通常演奏用の楽器としてはテーブル上で付属のマレットを使用いただけます。

LREMGB130400 10x33x9.5cm
※ゴムマレット2本付。

グリーンアンドクリーン™ GREEN AND CLEAN™

より簡単に衛生的にお手入れができる新シリーズ。ドラムヘッドと胴の接着部分が特殊素材のテープでカバーされており凹凸がないため、除菌シート・スプレーなどを使用して簡単にお手入れいただけます。

【材質】

- ドラムシェル：リサイクルファイバーを使用した合成アコースティック®
- ドラムヘッド：合成ポリエステルフィルム"スキンテーパー"® ※ポッサシェイカーのみ"ファイバースキン"
- クリスタルガランバ：アクリル

動画はこちらをクリック▶

【単品】

ギャザリングドラム	LREME3581841	口径18"×8"
オーシャンドラム	LREMETO21641	口径16"×2.5"
フレイムドラム	LREMHD861041	口径10"×2"
フレイムドラム	LREMHD861241	口径12"×2"
ポッサシェイカー	LREMSRO20441	口径2.25"×4"
フェスティバルトゥバーノ	LREMTU251041	口径10"×24.25"

【交換ヘッド】

フェスティバルトゥバーノ LREMFL2510TUSD2



ギャザリングドラム


フレイムドラム

ポッサシェイカー

フェスティバルトゥバーノ

ハーモニーバー™ HARMONY BARS™

1本のバーに2音階。軽量コンパクトな金属製スリットドラム3台とマレット3本のセット。低い音からソラドレミのCメジャーペンタトニックで、初心者でも心地のよいメロディーを演奏することができます。

動画はこちらをクリック▶ 

【ハーモニーバー™セット】

LREMHB322970


- サイズ：各5×5×24.7cm
- 重量：390g*1本
- 材質：アルミ胴（パウダーコーティング）/プラスチックエンドキャップ
- 付属マレット：全長22cm/ヘッド径2.5cm

【パーツ】

付属マレット LREMHK124200 1本



クリスタルカリンバ(7音) CRYSTAL KALIMBA


動画はこちらをクリック▶ 

LREMKA530000 口径5.25"×3.625" / 収納布袋付



オーシャンドラム OCEAN DRUMS

ドラムを水平にゆっくりゆらして中のツブが波の音を再現する心休まる楽器。

動画はこちらをクリック▶ 


LREMET021210 12"×2 1/2"

LREMET021610 16"×2 1/2"



フロッグシェイカー FROG SHAKER

シェイカーに鈴を内蔵。シェイカーの音と共にコロコロとカエルの鳴くような効果音。上部の穴を指で押さえたり離したりしてトーンの違いを楽しめます。

動画はこちらをクリック▶ 

LREMRS020328 2-1/4"×3"



スプリングドラム SPRING DRUMS

スプリングを下に向け、胴を揺らして振動させると雷鳴のような不思議な音が発生。パーカッション、トリロク・グルトゥウの考案したニュータイプのサウンドエフェクト楽器。

動画はこちらをクリック▶ 

LREMSP0207TL (長さ7")

<Color>ストーム

LREMSP041009 (長さ10")

<Color>トロピカルリーフ

LREMSP050517 (5"×5")

<Color>レインボー

※LREMSP050517はスプリング面の反対側にもヘッドがはってあり、叩いて音を出すことも可能です。

LREMSP050517



LREMSP041009



LREMSP0207TL

フルーツシェイクス FRUITSHAKES

思わず手に取りたくなる美味しそうなフルーツ型のシェイカー。音楽の授業、セッション、ドラムサークルがますます美しく!

▶アソート7ヶセット

LREMSCASRT07

アップル2、オレンジ2、プラム2、アボガド1のセット

▶アップル6ヶセット

LREMSCAPLG06

アップル6ヶのセット



アソート7ヶセット



アップル6ヶセット

スポンジマレット SPONGE MALLET

ロリポップドラム等に使用。
握力が弱い場合マレット部を握って
スティックとして使用も可。1本。

LREM16122400
全長約26cm
LREM16122500
全長約20cm



キッズマレット KIDS MALLET

バドドラム、タンタン等に使用。
1本。

LREM161224070
全長約27.5cm



ダブルヘッドマレット DOUBLE HEAD MALLET

2本1組両ヘッドタイプ(柔/硬)。

LREM16121302
全長約35.5cm



ウッドマレット WOOD MALLET

タンタン、スルド等に使用。1本。

LREM16121000
全長約41cm



ソフトマレット SOFT MALLET

パッファロードラム付属。1本。

LREM16121201
全長約30.5cm
LREM16121401
全長約35.5cm



NSLマレット NSL MALLET

ドラムテーブル、タンタン、
スルド等に使用。2本1組。

LREM161350NS
全長約34cm



SSスティック SS STICK

サウンドシェイプ及び、
リズムクラブフロアタム用
スティック。1本。

LREM16122300
全長約20cm



キッズスティック KIDS STICK

アゴゴドラム等に使用。1本。

LREM16205712
全長約30cm



シングルストラップ SINGLE STRAP

いずれも長さ調整可。

LREM16205471
幅1"×長さ42" リズムバル、キッズジャンベ等に使用。
LREM16204610
幅1.5"×長さ53" スルド等に使用。

デュアルスライダーストラップ DUAL SLIDER STRAPS

LREM18504370 Sサイズ
LREM18504470 Mサイズ
LREM18504570 Lサイズ



カホンバッグ CAJON BAG

カホンの他、小物パーカッションの保管・運搬にも。
全面にクッションパッド入り。
外ポケット、ハンドル、ショルダーストラップ付。

LREMCRP429BG
内寸サイズ：幅53cm×高さ31cm×奥行31cm



ジャンベバッグ DJEMBE BAG

全面にクッションパッド入り。
外ポケット、ハンドル、ショルダーストラップ付。

LREM1620012BG 10"・12"用
LREM1620014BG 14"用



クイックテックドラムキー QUICKTECH DRUM KEY

力が入れやすい大振りのグリップ面。
ラバー突起を2本指でスピンして
素早くチューニング可能。
マグネット内蔵で、チューニング中の
ボルトの落下も防ぎます。

LREM16246000



スウィーベルキー SWIVELKEY

ジャンベ*、トゥパーノに使用できる
ハンドルが回転するチューニングキー。
*エイベックス、アドヴェントジャンベは除く。

LREM16245059



パンデイロキー PANDEIRO KEY

レモパンデイロ、アドヴェントジャンベ用

LREM16152509



ドラムライザー DRUM RISER

コンパクトに折りたためる便利なスタンド。
●対応モデル：フェスティバルジャンベ10"
フェスティバルチンバウ10"、ヴァーサジャンベ13"
ヴァーサチンバウ13"
キーチューンタイプジャンベ10"、12"、14"
フレアアウトジャンベ13"

LREM1627570



和太鼓



ロープ締太鼓

JS07103T
サイズ:7"×14" (17.8×36.0)



かつぎ桶太鼓

JO152172
サイズ:15"×21"

動画はこちらを
クリック



スネアダンピングシステム
SNARE DAMPENING SYSTEM

スネア、タムのサスティンをコントロール。

LREM HK241700

※通常のスネアドラム、タムのカウンターフープに装着してご使用いただけます。



クイックロックハイハットクラッチ
QUICK LOCK
HI-HAT CLUTCH

スプリング内蔵。クイック操作でねじ回しの手間から開放される新アイデアのハイハットクラッチ。

LREM HK904500



パティパッド
PUTTY PAD

小さくケースに収納でき持ち運びに便利な形状可変の練習パッド。

LREM RT100152



練習用パッド
PRACTICE PADS

卓上や専用スタンドにセットして使用。別売アタッチメントで一般の8mmのシンバルブームスタンドにも対応。

▶アンバサダーコーテッド

ブラシワークの練習もできるコーテッドタイプ。

LREM RT000800 8"
LREM RT001000 10"

▶サイレントストローク™

音量を約8割カット (REMO社比)。

動画はこちらをクリック▶

LREM RT0008SN 8インチ
LREM HK150000 アタッチメント (シンバルスタンド用)
※8mmを1/4

【交換ヘッド (打面)】

アンバサダーコーテッド	8" LREMPH010800
	10" LREMPH011000
サイレントストローク™	LREMPH0008SN



初心者からプロフェッショナルまで。スタジオ、ステージから、教室、各種施設、音楽療法現場まで。屋内外を問わず多彩な用途に応えるレモワールドパーカッション。

- レモのワールドパーカッションは、従来の動物皮の代わりに合成ポリエステルフィルムを使用。またくりぬきの木胴の代わりにリサイクルファイバー素材を樹脂で加工した「アコースティコン®」を使用しています。
- 従来のパーカッションに比べ、非常に耐久性に優れ、鳴りやすく、管理も容易な楽器です。
- 適切なお手入れにより常に清潔に管理・ご使用いただけます。

レモ合成ヘッド・アコースティコン® ボディーの特長

- ① オール天候下に対応 湿気や温度変化の影響を受けにくく、一度チューニングしたピッチがキープされます。また乾燥によるヘッドの割れがなく、衝撃による胴の割れなども起こりにくいといえます。
- ② 人にやさしい楽器 人工素材を使用しており、耐久性に優れ、清潔にお手入れをしていただけます。またキッズパーカッション、Versa、Festivalシリーズなどはプリチューンドタイプでチューニングボルト金具がないため、軽量で、安全にお使いいただけます。
- ③ 初心者にもやさしい 本皮ヘッドと比べ、初心者でも比較的容易によい音を鳴らしやすいのが特長です。
- ④ チューニングやヘッド交換が簡単 チューニングキーなどを使って簡単にチューニングやヘッド交換が可能です。



打楽器～人生をより豊かにするツールとして

レモ社の創業者であるレモ・ベリ氏は、音楽はプロ奏者のためだけでなく、全ての人のためにあるべきだと考え、音楽業界でいち早く、「レクリエーション・ミュージック・メイキング」という考えを提唱しました。だれでも叩けば音がでる打楽器はこの活動に最適です。レモ社では、教育、音楽療法などの現場でより活用しやすい楽器の開発にとりくむとともに、楽器経験や年齢などに関係なく、すべてのひとが楽しく参加できる「ドラムサークル」を応援しています。※ドラムサークルについて詳しくは下記団体のウェブサイトへ



ドラムサークルファシリテーター協会 (DCFA) サイト
<https://dcfa.jp/>



VMCグローバルジャパン・ドラムサークルファシリテーター研修所サイト
<https://www.vmcglobaljip.com/>

※仕様は予告なく変更する場合があります。印刷の特性により実際の製品と色調が異なる場合があります。



《レモワールドパーカッション総輸入発売元》
株式会社ヤマハミュージックジャパン

https://jp.yamaha.com/products/brands/remo_world/index.html



取扱店