

カンレキ・テイネンを迎える人の
渋谷・地域活動デビューガイド誌

渋谷カツ

ShibukatsuNavi Vol.06

ナビ

パワー！パワー！パワー！ハレルヤ！川平慈英

特集
eスポーツ
強化宣言



ずっと“女の子”に エールをおくりたい。

代々木八幡公園通り 2022年12月3日

渋谷選歴人物伝②
1962年生 影山和美
写真 浅田政志

写真：浅田政志
Masashi Asada

後に映画化もされた『浅田家』で第34回木村伊兵衛写真賞を受賞(2008年)し、新しい家族写真の世界を切り拓いた当代きつての人気写真家。著書に『家族新聞』『家族写真は「」である。』『アルバムの子カラ』『浅田撮影局 せんねん』『浅田撮影局 まんねん』など。三重県津市出身。



女性雑誌の編集に携わること36年。いまも現役の編集者。ずっと“女の子”にエールをおくりたい。109にギャルファッションのショップが集中した90年代、渋谷で輝くリアル女子高生をモデルに「Cawaii」に携わった。それを卒業する年

頃になると彼女たちは読む雑誌がない。だから「S Cawaii」ができた。それも卒業する頃になるとまた読む雑誌がない。だから「GStyle」ができた。ネーミングからコンセプトから考えた。彼女たちももつ三十路。そこで「アラサー」という言葉を世に出した。

ずっと若い彼女たちと一緒に雑誌づくりをやってきたから、むしろ同世代のほうが話が合わない。年相応にやれって言われてもできない。アラサーをうんだ自分がアラカンになって思うこと。いつまでも“女の子”の気持ちに寄り添っていたい。



パワー！パワー！パワー！ハレルヤ！ 川平慈英

みずのえとら
1962年「壬寅」生まれの顔は、はじめてボールを蹴った少年の面影が今もそのままの川平慈英さん。

仲間といつも舞台をやるときは、「ジェイのパワータイム」っていうのをやるんですよ。みんなで公演が始まる前には手をつないで、「きょう、こうしてみんなと一緒にステージに立てることを感謝します。どうか最後まで事故なく怪我なく終われますようお守りください。それでは、レッツロックンロール！」って、「パワー！パワー！パワー！ハレルヤ！」ってやりますよ。これ、みんな、すごい気に入ってくれて。「ねえジェイ、パワータイムやるのよ」って。一人でも知っている人がいれば、もちろん「ジェイのパワータイム」やりますけどね。（きょう試合前に日本中がそれですね！やりたいね（笑）やりたいっすね！そういう気持ちで、試合にのぞみましょう。だから、ぜひ皆さん、ありったけの勝利の念を、日本代表へ送ってください。これからも、いつまでも！

2022年12月5日、
W杯クロアチア戦を控えた午後、
LINE CUBE(渋谷公会堂)にて収録



前号で、ここに待望の食品貯蔵庫のあるフードパントリーが出来ますとお伝えした地域交流センター大向の二室。一年後、その部屋は、フードバンク渋谷の「基地」としてフル活用される場所でした。クリスマスを控えた12月23日が2022年最後のフードパントリー。この日ボランティアで来ていたのは上原地区のケニスさん。来日前は香港で様々なボランティアを経験し、日本でも時間の許す限り何かやってみたいとボランティアに相談。フードバンクを紹介されました。取り扱う食品の量も増えて、配送や回収に協力してくれるボランティアも募集しています。普段は衣装を運ぶ愛車で食料を運びたいとスタイリストさんも活躍中。利用者さんに混じって袋詰めをするのはケアマネの山本さん。ご自身が担当する「区」のサービスや介護保険では限界がある「困窮する高齢者に代わって、一人暮らしの広尾のご自宅まで食料品を届けます。困っているひとに、みんなで食料を配給する「救世軍」のような大作戦。関わるひと多様になり、ボランティアのやり甲斐も拡大中。

ボラセンだより2023 ますます「ボランティア求ム」の フードバンク渋谷です。



NPOフードバンク渋谷の久保田さん。「月120世帯を支援しています。半分がパントリーの利用者で、あとの60世帯にはお送りしています」

カナダ国籍のケニスさん。「意味のあることがやれて楽しいです」

地域交流センター大向にできたフードバンク渋谷の「基地」



待望の食品貯蔵庫。業務用冷凍冷蔵庫が設置されたおかげで野菜やパンの保管も容易になりました。

この日來られる10組の利用者さんのためにパントリーを準備します。



クリスマスだからというわけでもなく、最近では企業から寄付される食品もバラエティに富み、株主優待品だったギフトなどが届くこともしばしば。利用者さんに混じってケアマネさんも袋詰め。



大きなバッグを抱えた山本さん。この日はサンタさんにみえました。

ボランティアやってみたいと思ったらいつでも気軽にボラセンへ
☎03-6452-5065しずやボランティアセンター

沖 縄でうまれて九歳のとき（72年の本土復帰の年）に、川平家の習わしで、母のふるさとカンザス州のヘストンっていうまちに、一年間兄貴と一緒にホームステイしたんです。



からなんですわね。そこで九歳にして初めてボールを蹴った。足が速いのがコーチに見込まれて少年サッカーに入ったんです。フォワードだったんですけど、練習試合で得点したんですよ。ゴーリーール！

もう、そのカタルシスにどっぷり溺れて。そこからずっとサッカーです。日本に帰って中学はサッカー部、高校は読売ユースで都並さんや戸塚さんがチームメイト。そして大学でまたヘストンへ。これも川平家の習わしでジュニアカレッジに留学です。頭の中はサッカーしかないのです。寮に荷物を置いたら、す

人口二千人くらいのクリスチャンタウンなんですけど、アメフトやバスケットなんかよりサッカーが盛んなまちで。南米に伝道活動に出た宣教師たちがサッカーおぼえてサッカーカルチャー沁み込まされて帰ってくる

ぐ練習グラウンドに行き、監督にあいさつしました。あれ？どつかで見たことあるなあと思ったら、少年サッカーのコーチが監督だったんですよ。沖縄から来たジエイだな！初得点はお前だったな！って監督も大喜び。

そしたら「僕は二度と君を使わない。これを言うチャンスがとつてありがとつ」挫折という音を聞きましたよ。チャッチャラッチャチャチャン、シャリーンみたいな。ほんとカラスが砕け散る音したわ。

ヤダ。もうアメリカにいたくない。他の大学でサッカー続けることもできたんだけど完全にガス欠です。運よく東京の大学に編入できて、失意のうちにあえなく帰国。21の年でした。

奈良橋陽子さんが演出するミュージカルは大成。記録的な動員数で、カーテンコールでカタルシス！そのミュージカルのは坂東玉三郎さんに拾っていただいて「コミオとジュリエット」のティポルト役に。

郎さんに会ったら一気に軟化。そこからショービジネスにどっぷりいくんです。役者をやってもう40年か。役をいただいた舞台は110あまり。一つ一つが思い出ですけど、五十過ぎてから芝居が楽しくなりましてね。「ピークモーメント」と言っしかない至福の瞬間を味わうこともできました。

挫 折して、やさぐれて帰ってきた矢先に目にしたのが、あるミュージカルのキャスト募集のビラ。高2のとき四回くらい観た大好きな映画「フェーム」を舞台化するっていう。オレ、



演劇もダンスも好きだったな、あの映画に出てる黒人ダンサーのリロイって超カッコよかったな、オレもリロイの役をやってみたいな、と思ってオーディション受けたら受かったちゃって、なんとリロイ役をもちった。

すっかり舞台にハマったんだけど、母が猛反対。母は熱心なクリスチャンなのでショービジネスは悪の巣窟みたいなイメージがあるわけです。ところが母は玉三郎さんの大ファンだったので、楽屋で玉三

そこからの二年間が僕のサッカー人生のピークです。9番もらってストライカーで全米ベストイレブンにも選ばれた。短大出るときは、全額奨学金いただいてサッカー特待生としてテキサス州立大学にリクルートされたんです。

華々しい幕が開いたはずだったんだけど、それがドイツでサッカー勉強してきた監督に代わって暗転。1m90何cmのフォワードがいたんで、とにかくそいつに合わせろという、一本槍なスタイルなんです。なんだこれ？って。全米ベストイレブンもらって天狗になつてるもんだから監督のサッカーをやらない。当然スタメン落ち。サブにもなれず。ある日、監督ボク使われてないですけどこれから使うプランはあるんですかって直談判に行つたんですよ。アメリカすごいですよ。「ジエイくん、ありがと。よくぞ僕のドアをノックしてくれた」って監督が言い始めるんですよ。もちろん見てるから一生懸命やれよ、かならずチャンスは来るからって言ってもらえると思うじゃないですか、まだ学校教育の大学生なんだから。

「ピクモーメント」と言っしかない至福の瞬間を味わうこともできました。コロナ前に日生劇場でやった「ビッグ・フィッシュ」。最後に別れを告げながら世を去っていく大法螺吹き的主人公でしたが、沖縄の叔父さんにそっくりで。叔父さんをやるつもりで役作りをしたらフィット感が尋常じゃなくて。亡くなつていく象徴的なシーンは、演じているという感覚

ではありませんでした。召されるというか、昇天しているっていうか。その瞬間、圧倒的に生を咀嚼している感じというか。地球上の物質を乗り越えた高揚感って言った方がいいのか。究極に浄化されて、一片の曇

eスポーツ強化宣言

CONTENTS

高校時代、ゲーム喫茶に入り浸りましたよね、スペースインベーダー目当てに。大学時代、誰の下宿に遊びに行ってもありましたね、赤と白のファミコンが。残業帰りで夜遅いのに、マリオ^{※1}にスト2^{※2}に血眼で眠れない夜があったりしたのは三十路の頃でしたね。老眼が進行してから遠ざけていたかもしれないけれど、プレイヤーとしての経験と素養は十分あるんですよね。今はゲームというよりeスポーツ。立派なスポーツです。野球やサッカーよりも簡単に取り組めるスポーツです。世代を超えた交流を促すスポーツです。脳と地域の活性化に最適のスポーツです。まだ指先があの感覚を覚えているあなたのカムバックを、未来のシブヤが待っています(^^)

※1【マリオ】スーパーマリオブラザーズ第一作は1985年発売 ※2【スト2】ストリートファイターIIは1991年発売



① お年寄り助け隊とチャンピオンの出会い	10
② 全員スマホへ、全員eスポーツへ!	13
③ シニアよ、めざせ!シブヤeスタジアム	14
④ eスポーツの始め方	17
⑤ eスポーツの楽しみ方	18
● 渋谷還暦人物伝	2
● ボラセンだより2023	4
● パワー!パワー!パワー!ハレルヤ!川平慈英	5
● 百歳ヒアリング	19
● 還暦からのボランティアライフ	20
● 渋谷おとなりサンデー2023	21

りも迷いも不安もない、そう、完璧な「至福」の境地。そういうの、ありません?ミュージシャンやアーティストは経験しているだろうし、たとえば豊職人が完璧な畳を仕上げたときに感じるものかもしれない。お母さんが子どもの笑顔を見て、今なんて完璧なのかしらって思うときとか。人それぞれ至福の瞬間ってあるんじゃないかな。

リーグの発足に合わせて「ニュースステーション」にサッカーコーナーができることになった。ミュージカルの役者をはじめ5年目くらい。舞台前のウォーミングアップに、みんなはストレッチとかバーレッションをやるんだけど、僕はいつもフティングだったんですよ。おもしろい奴いるなってことで、カメラテストに呼ばれて。テレビの仕事なんかイヤだったんだけど、「ニュースステーション」を自分のステーションと思えばいいじゃないかと冗責に背中押されてはじめることに。当時はサッカーの伝え方が白紙だったので何やってもOKだったんですよ。久米さんもスポンジのよ

うにサッカーを吸収してくれて、やればやるほど盛り上がり。ピッチでは挫折したけど、サッカーメディアに関してはフオワードで駆け抜けたみたいで幸せでした。

ドイツとスペインに勝っちゃって、日本、こうなったら優勝だ!ってみんな言うんですけども、僕は申し訳ないけど口が裂けても「優勝」なんて軽々しく言えないんですよ。いやあ、そう簡単に「ワールドカップ優勝なんて言えない。ベスト4」は言えます。ベスト4は行けるんじゃないか。ベスト4はね、「お前のこと好きなんだ」ぐらいの感じ。「好き」は言える。けど、「優勝」は…「愛している」ぐらいの重みがある。軽々しく「君のこと愛してる」って、「愛」って言えば?今はまだ「愛」までは言えないな。

川平慈英【カピラ・ジェイ】1962年9月生まれ。俳優。ミュージカル「雨に唄えば」の演技で第4回読売演劇大賞優秀男優賞、ミュージカル「ビッグ・フィッシュ」の演技で第45回菊田一夫演劇賞を受賞。1993年に「ニュースステーション」のサッカーキャスターとなって以来、お茶の間のアイドルに。「いいんです!」「むむっ!」などの流行語をうむ。兄は、キャスターのジョン・カピラ。



もちろん将来的にはあると思いますよ。百まで生きるとしたらW杯あと10回あるのか。だったらオレが生きているあいだに「優勝」は…そりゃ、なきやいけないだらう!信じましょ。

お年寄り助け隊と
チャンピオンの
出会い

地域の 高齢者の拠点で高らかに響く驚きの声 「ゲームってすごい」



新井伴明さん(アラカン) デイサービス・パール鉢山センター長。ゲーム歴は、清史郎さんが小学生の頃にスーパーマリオをやった記憶がある程度。

新井清史郎さん(リイチ) 100%オンラインで経営学学士を取得できるBBT(ビジネス・ブレイクスルー)大学の大学生。本格的なゲーム歴は、チャンピオンになった中三から。当時から戦略的思考の申し子。

菊池晃一郎さん(カンシキ) 少々オーバー・猿楽町にあるフレンチレストランのシェフ。ゲーム歴は、前世紀にソリティアをやった以来ゲームに触った記憶がない。

2022.10.24@「パール鉢山」屋上

「なつかしいなあ」

パールにやって来た二十歳のチャンピオンの第一声です。清史郎さんが生まれる前から、パールがお父さんの職場。この地域に根ざして、新井センター長は高齢者福祉に邁進してきました。家よりパールにいる時間のほうが長かったお父さんに会い、清史郎さんは幼い頃からよくここに遊びに来ていたのです。

清史郎さんにとってパールは実家のような場所。利用者向けに用意されたお芝居に親子で出演した思い出もありました。

清史郎さんはいま、不登校の子どもたちにゲームを通して社会参加を促す活動に取り組んでいます。困っているひとに寄り添う生き方は、幼い頃からお父さんが働くパールで学んできたのかもしれない。

元々スポーツ少年だった清史郎さん。大きな怪我をして体を動かすスポーツが出来なくなりましたがeスポーツを始めたきっかけ。むしろ小さい頃は、家でゲームはやらせてもらえなかったとか。

「ゲームばかりやってごうするつもり」と我が子を叱った覚えはありませんか？

新井さんもそんな普通の親でした。

「ギターばかり弾いてたって食べていけないよ、と三三叔母さんがジョン・レノンを叱ったみたいだね」と笑う新井父。音楽や野球ならともかく、清史郎さんがトロフィーを持って帰ってきたその日まで「ゲームというカテゴリーがなかった」と当時を振り返ります。

eスポーツなんて言葉もなかった時代に子育てしていた世代にとっては、ゲームはオタクというネガティブな用語と結びつく「教育の敵」だったかもしれません。部屋にひきこもってゲームばかりやっているから不登校になるのだらう、と考えるのは偏見です。それどころか今やゲームは不登校の子どもを救うのです。だから、定年を過ぎて家にこもりがちになるシニア世代や認知症に直面する高齢者をも救うゲームの可能性に大いに注目が集まるのは当然です。これほど使える生涯学習の「教育ツール」は他にないかもしれません。

「面白そうな人に声をかけて30人くらいの自分のチームをつくって、みんなでアイデアを出しあいながら作戦会議を毎日つづけた。」

不登校の子どもに前を向いてもらいたくて。そのきっかけにゲームが使えたらいいなと思って教えはじめたら、その子がすごく成長して、僕も一緒に成長できて、つくづくゲームってすごいなと思います。



「不登校の子ども」をそのまま「自分の殻にひきこもるシニア」に置き換えることができますね。「ポケモン」の基礎がおぼえられたら、いまからでも成長できるわけですね、われわれも、やってみますか。

本誌でお馴染み「お年寄り助け隊」の菊池さん。猿楽町のフレンチレストラン「ル・サンプル」の名物シェフは、月曜の朝はお店近くの高齢者施設「デイサービス・パール鉢山」へ。どんなに前日曜の夜が多忙で睡眠時間が削られたとしても、週に一度のお年寄りの送迎ボランティアを欠かすことはありません。ひと仕事を終えた昼時に、気の合うセンター長の新井さんと語り合うひとときも楽しみなルーティンです。

10月のある日の昼休み。いつもの語らいの場に新井さんのご子息が加わってくれました。何を隠そう、新井ジュニアの清史郎さんは、世界に名だたるゲームチャンピオンなのです。

そのゲームとは、ご存知ポケモン。各人が「育成」したモンスターをたたかわせる任天堂のゲームですね。2016年、中学生の部で日本チャンピオンとなり、サンフランシスコで開催された世界大会に出場。高校生になると大人の部門でも三位入賞し、世界にその名を轟かせます。ポケモンセンター(渋谷・パルク6階にあります)で買い物などしているところ、あーと指を差されてしまう有名人です。

全員スマホへ
全員
eスポーツへ!

人生の どの段階からでも始められる・・・ たたかえる!



高齢者に「太鼓の達人」を指導するレクリエーション介護士さん

2022.10.11@「かなみの杜・渋谷」レクリエーションルーム

ゲームの種類① Aは頭を使ってコマを動かす。高度な技術はいらないから取り組みやすい。

老眼なのでBとかはちょっと・・・	作戦	技術	反射神経	動体視力
A: シミュレーションゲーム ポケモン ぶよぶよ テトリス	高	高	高	高
B: FPS (First Person Shooter) ヴァロラント エーペックス フォートナイト	中	低	中	低

ゲームの種類② 時代はますます「対人」の方向に進化する。より戦略的に創造的に組織的に。

昔は「やればやるほど頭が悪くなる」も一理	相手	構造	パターン	脳刺激
昔: 「対コンピュータ」 スペースインベーダー	機械	不変	一定数	局所的
今: 「対人」 ポケモン	人間	可変	未知数	偏在的

みんなと共有してたら成長できて優勝できた」とモンスターだけでなく自分自身の成長の秘訣を語る清史郎さん。チャンピオンとしてさらに成長をつづける中で、つくづく「ゲームってすごいな」という実感が高まります。

「初対面の者同士、ゴルフで交流を深めるというのと同じ感覚でゲームは使える。修羅場みたいな盤面を何個もくぐってゲームは進んでいくので、ちょっと1時間遊ぶだけで仲良くなれる。仲良くなれるスピードがはやい」

ポケモンだったらモンスターのタイプとか相性とか基礎部分さえおぼえられたら、みなさんでも勝てるようになるし、一年後には余裕で全国大会に行けますよ、とハタチの勇者に背中を押されて苦笑するカンレキ世代。でも「たたかうだけでなく、知らない人とながって、コミュニケーション力を高めて、アイデアも生まれるとか。すごいですね！これは広めない」と満更でもない菊池さん。「今から始めておくと、高齢になってもつづけられるでしょうしね」と新井父さんも前向きに。

「僕らの世代って、けっこう頭が固いじゃないですか。それが何か美学みたいになっていたりしてね。そういうのを取っ払わないと今の時代に対応できないし、前に進めない。でないと、みんな縮こまって早く老け込んじゃう」と危機感も滲ませる菊池さん。

「はじめは清史郎がネットで知り合っている人と交流するのを親として心配していたんだけど、ゲームが彼を成長させていたんだね。僕らの世代こそゲームから学んでまだまだ成長していかないとね」と新井センター長。ご自身とともに、ゲームをとおしてパールが成長する未来を思い描くようになりまして。



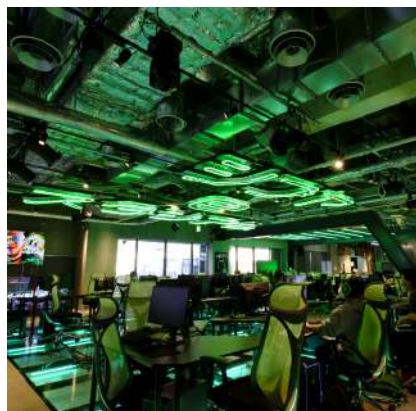
デジタル活用支援員がスマホ生活をサポートする渋谷区では高齢者がスマホを利用するのは当たり前になりつつありますが、「デジタル活用」の延長にeスポーツがあります。検索の仕方やLINEをおぼえたら、次はゲームにトライするのが自然でしょう。

eスポーツは何処でもプレイ可能なユビキタススポーツであり、体に不自由があっても始められるユニバーサルスポーツです。ポッチャでさえ難しいという人でも太鼓の達人なら熱くなれるでしょう。高齢者施設のレクリエーションルームだって競技場に早変わり。

昨秋、かなみの杜・渋谷や杜の風・上原でタイサービスの利用者向けに始まったeスポーツ体験会では「太鼓の達人」が教材に。画面を見て指先を動かすだけではなく、バチを叩く身体動作が加わるゲームにはフレイル予防の効果も期待されました。利用者の評判は上々で、意外なおぼあさんが「達人」を目指して「たたかう」熱い日々が始まっています。

高齢者ももれなく全員がスマホを持つ時代。全員がeスポーツを楽しむ未来はすぐそこに。

ここが学校の施設
 といったら
 驚きますよね
)^o^(



渋谷に誕生した
 「eスポーツに特化した高校」です。
 eスポーツ高等学院

「上達しているかわかるよネ」
 なるほど、楽しい…の正体は達成感なん
 だね。うんうんと隣で相槌を打ちながら、
 楽しいと思えるのはどういふときだろう？
 と思うと答えてくれた「ラックくん。じゃあ
 と思う」と答えてくれた「ラックくん。じゃあ
 ポーツと仲良くなれるのかな？」
 「とりあえずゲームをやってみて一回でも
 楽しいと思えたらあとは勝手に続けられる
 と思う」と答えてくれた「ラックくん。じゃあ
 わたしたち長いことゲームから遠ざかっ
 ているんだけど、どうやったら、そのeス
 ーツに仲間になれるのかな？」

緑の学校と緑のJクラブのコラボに、「地
 域をeスポーツで盛り上げる」を事業とす
 る株式会社NTTeスポーツが加わって、
 昨年の春、三社の産学協同プロジェクト
 になる「eスポーツに特化した高校」が渋
 谷に誕生します。
 一期生となる一年生は32人。日中は近く
 の中央高等学院の教室で教科の授業を受け
 る普通の高校生。休み時間や放課後はここ
 シブヤeスタジアムに集まりeスポーツの「プ
 ロ」を目指す時代のフロントランナーです。
 ハイスペックのゲーミングPCに向かっ
 て「練習」をしていた三人のスーパースタ
 生にシニアが問いかけてみました。

eスポーツ強化宣言

③

シニアよ、めげせ！
 シブヤ
 eスタジアム

相手と競い合い、
 みんなで楽しむ。スタジアムで味わいたい
 スポーツの興奮



ヒラクウキくん(eスポーツ高等学院一年)
 プロゲーマーかプロのストリーマーになる。
 ネット界隈でeスポーツを盛り上げる人にな
 りたい。

ミヤモトシンくん(eスポーツ高等学院一年)
 ずっとプロになりたいと親が探してきて
 くれたこの学校に来た。「ヴァロラント」の
 プロになる。

アイハマサヤくん(eスポーツ高等学院一年)
 普通の高校からゲームと勉強が両立でき
 る本校に転校。eスポーツの大会を開催
 する側に興味。

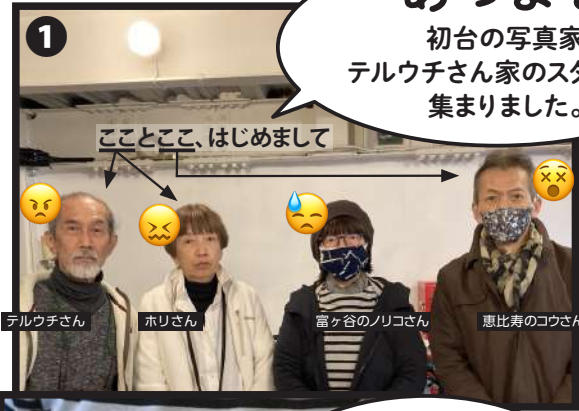
2022.11.08 @eスポーツ高等学院「シブヤeスタジアム」

「イマドキそんな学校がアリなんだ」と
 目を丸くしながらシニアは公園通り入り口
 にあるビルの8階に収まる「シブヤeスタ
 ジアム」を訪れました。そこは緑の光線
 が煌びやかな近未来の「ゲーセン」空間。
 ここで教科の授業がおこなわれるわけ
 はありませんが、れっきとした学校の施
 設です。スタジアムですから、生徒にとっ
 ては体育館のような場所なのでしょう。
 学校の名は「eスポーツ高等学院」。
 通信制の高校としてスタートし、半世
 紀にわたって主に不登校児の受け皿とし
 て親身に子どもたちと向き合ってきた中
 央高等学院が母体です。不登校の子ども
 に個性や隠れた能力を見出す時代にな
 り、中央高等学院は新たな挑戦に向かい
 ました。日本プロサッカーの歴史を切り拓
 いた東京ヴェルディのパートナーとなっ
 たのが十年前(学校のスクールカラーが同
 じ緑だったのが縁とか)。ヴェルディも
 「教育」をテーマにするスポーツクラブ。
 子どものための連携協力が始まります。近
 年、eスポーツが両者の共通の関心事に
 なったのは時代の必然だったでしょう。

eスポーツの始め方
それは人が集まる
口実です

あつまる

初台の写真家
テルウチさん家のスタジオに
集まりました。



麻雀に誘うノリで、4、5人で集まりました。集まるのがeスポーツの目的ですから。どこかの知らない相手と対戦するオンラインゲームにトライするのはその後です。実際、eスポーツほど地域の人が集まりやすい機会はないかもしれません。一度でも体験してみれば、「eスポーツの

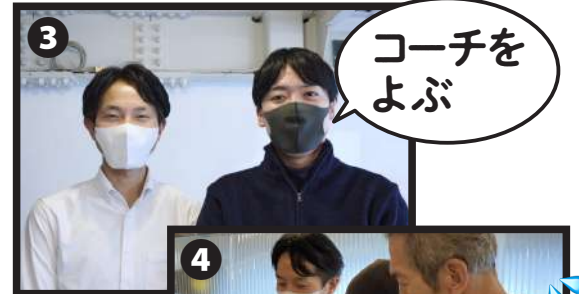
よういする

- ・ゲームき
- ・プロジェクター
- ・かいじょう



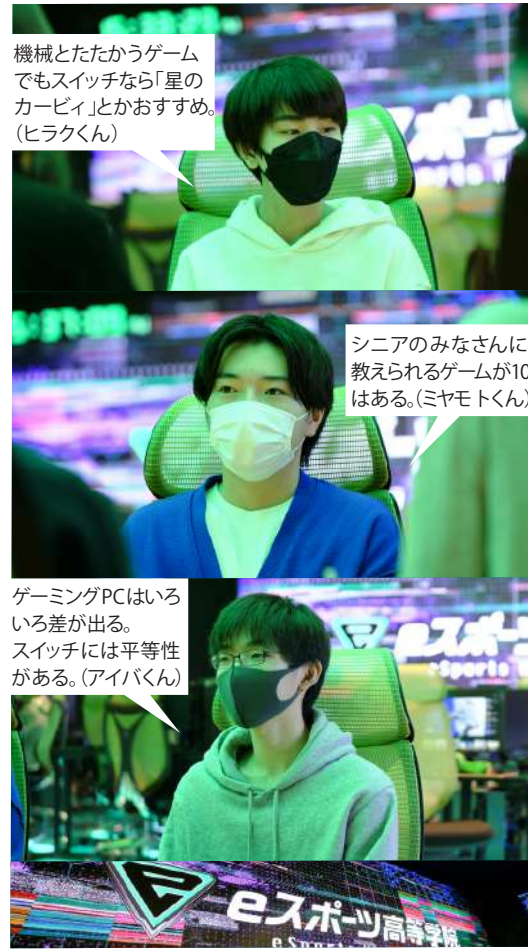
集まりやすさ」を納得いただけるでしょう。
知った顔ばかりではなく「はじめまして」の人にも混じってもらいましょう。はじめての人と打ちとけるにも、eスポーツはもってこいなのです。
場所はどこでもいいんです。公民館でも町会の集会所でもご自

コーチを
よぶ



宅でも。プロジェクターを照射できる白い壁があれば、そこはたちまちeスタジオアム！
さらに、コーチしてくれる若い人がいると心強いですよ。身近に誰か世話好きの若者いませんか。きっとスイッチくらいお手のもの。なんなら、地域振興課の「若手」もご相談にのれるかもしれません。

ならう



機械とたたかうゲームでもスイッチなら「星のカービィ」とかおすすめ。(ヒラクくん)

シニアのみなさんに教えられるゲームが10はある。(ミヤモトくん)

ゲーミングPCはいろいろ差が出る。スイッチには平等性がある。(アイバくん)

「でもね、一人だと飽きる」と言うのはアイバくん。
「誰でもいいから周りの誰かと一緒に始めるのが、ゲームを楽しむコツかな」
最近のゲームは一人で機械とたたかうんじゃないって、人を相手にするんだよね？
「対戦して、こういふとき相手はこうくるんだなとわかってくる楽しみもあります」
われわれシニアが何人かで集まるとして、どんなゲームを始めたらいいだろう？
「マリオカートじゃないですかね」

間髪入れず答えてくれたミヤモトくん。
「(マリオカートは)『スイッチ』が一つあれば一個の画面で四人が一緒にできる」
ゲーミングPCがなくても「スイッチで全然いいよね」とヒラクくんアイバくんの二人もシニアには強気にスイッチ推し。
「スイッチには、五目並べとかこれまで手元でやっていたようなろんなゲームができるアプリもある。それが映像に映し出されるという感覚で始められると、だんだんゲームが好きになってくるんじゃないかな」

わかりました。スイッチですね。他にも「からだ動かす系」のアプリが多いからおすすめですよ、と言われましたが、スイッチならやったことあるという方も多いはず。まずは「マリオ」ですかね。やってみマリオ？
しかし、われわれは、たんにゲームをやりたいわけでありません。シニアとして、そのeスポーツの世界に踏み出したいのです。
そばで話を聞いていたマリオ好きの担任の先生が言いました。「あの大画面に映し出してみんなで見るのがすごく面白いんですよ」
そうか。ゲームが「スポーツ」となるためには大画面が必要ということか。対戦相手がいればいい、じゃない。ゲームには参加しないけれど、モニターに映し出されたゲームの様子を見て楽しむ、つまり「ファン」がいてはじめてeスポーツが成立するのでしょうか。だから超大画面のあるこの施設は、やっぱりゲーセンではなくスタジオアムなのでしょう。
上手い下手は抜きにして、自分のプレイをこの大画面で誰かに見てもらえたら、さぞ興奮するだろうなとニヤけるシニアです(3)

百歳ヒアリング

以前本誌で連載した「90歳ヒアリング」がバージョンアップ!



わりと最近まで人生80年だったはずだけど、気がつけば人生百年時代。これからの長い人生の生き方の参考に、百歳の生き様を傾聴しましょう。

英語を教える仕事を続けてまいりました。十歳のときから英語の勉強に憧れていたんですね。札幌の北星女子学校で、英語劇を観て、将来は英語を勉強したいと心に決めました。救世軍の士官だった父が、私が九歳のときに札幌に異動になったんです。救世軍は教会を小隊と言っんですけど、10ばかりの北海道の小隊を率いる連隊長として転任したんですね。今の北星学園大学が当時は北星女子学校。カナダとアメリカから宣教師の方が英語の先生としてあるいは校長として来ていらした。ミッションスクールですから

礼拝をする大講堂を建てられて、その新築落成式に呼ばれました。札幌市内のすべての教会の牧師さんや副牧師さんや有名なクリスチャンの先生方がみんな呼ばれて。その後、午後はその大講堂で英語劇があったんです。ジャンバルジャンの演劇を英語でやったんですよ。それまで私は外国人さえ見たことも会ったこともないし英語を聞いたこともないし。だけど、父が毎晩本を読んでくれたので、あ、あの場面だっということができますよ。

村田 千恵子さん

大正九年(1920年)五月生
2022年11月19日@富ヶ谷二丁目町会会館

撮影時101歳の村田さん 写真:ボクダ茂「Tomigaya 2chome Style」より

eスポーツ強化宣言

⑤

eスポーツの楽しみ方
それはあの懐かしい
遊び場です

ためしてみる

・マリオカート・ポケモン
・星のカービィ



5
しんけんに
しょうぶする

7
みてるひとは
もりあげる

8
じしゅれん
する

9
せいちょう
する

10
ふたたび
あつまる

ヒト・モノ・バショがそろえばいいんです。それで「大会」になってしまっんです。eスポーツ高等学院の皆さんのアドバイスにしたがってわれわれシニアのeスポーツはスイッチを基本ゲーム機としましょう。まずはみんなが手掛けたいマリオカートを始め、新井清史郎さんが世界で活躍するポケモンも、スイッチでできるんです。相手とたたかうスポーツですし、人気のタイトルは見せ場がうまくデザインされていますので、自ずと熱くならないわけがありません。初心者ほど夢中になるのは確実です。しかも自分のプレイに外野から声が飛んでくるんです！周りで声援を送る人がいることもeスポーツの大事な要素。大画面を前にすれば思わず声のひとつも出ますって。麻雀といちばん異なる点はそこですね。W杯をパブリックビューイングで観た興奮が蘇ります。初体験の興奮はかならず持続するんです。もっとうまくになりたい。もっと仲間をふやしたい。いくつになっても、少年の気持ちの高なりが抑えられないあの懐かしい「遊び場」が、eスポーツなのです。



今年は
6月4日



渋谷おとなりサンデー2023は、
あなたの参加をお待ちしています♪
お問い合わせはこちら

渋谷おとなりサンデー運営事務局
(渋谷区区民部地域振興課)
☎03-3463-1649



昨年「主催者」レビュー

長谷川 剛さん「親子」

宝石ザックザク
みたいな気持ちで、
おとなりさんへ。

渋谷おとなりサンデー2022「ぶた公園」会場でカブトムシのサナギを配る長谷川さん親子

地域と家族に元気を届けた長谷川さん親子のおとなりサンデー。小学生のご長男と一緒にカブトムシの飼育にハマって以来、漠然と誰かにサナギを配れたらいいなと思い始め、運営事務局に相談。「本当にこんなことをやっていただいて」初参加で大成功を収めました。

どんな参加のカタチも大歓迎。あなたが宝石ザックザクみたいな気持ちになれる何かをおとなりさんと分かち合ってみませんか。

昨年の渋谷おとなりサンデーの会場の一つが「ぶた公園」。こと恵比寿南二公園。いつもはここが遊び場の長谷川さん親子が、この日は「主催者」として登場。「カブトムシのサナギを配ります。」を開催されました。当日朝、「サナギになってなかったらどうしよう」と不安ドキドキでしたが、いざ蓋を開けたら幼虫が見事にサナギになっていたのを見て、もう「宝石ザックザクみたいな気持ち」になれたとか。

ぶた公園では20名以上のおとなりさんに、宝石を渡すほどのゆたかな気持ちでカブトムシのサナギをプレゼント。その後ちゃんと成虫になって産卵までしたよという嬉しい報告も。

還暦からのボランティアライフ

死の床で「あれをやっておけばよかった」と
悔やむことのない生き方をしたい。

シブヤ大学「授業コーディネーター」

竹田憲一さん



ボランティア活動中の竹田さん
「ホントいつも若いひとたちに紛れていますね。
どこにいるかわかります?」



「IT系の大手企業に勤める技術職だったんですが、五十を過ぎた頃からセカンドキャリアを考え始めました。それで前から興味があった法律の勉強をしよう」と法政大学の通信制に入学したんです。

仕事をやりながらだったので思うように時間が取れなくて卒業まで5年かかりましたね。でも、そこからさらに大学に興味が出てきていろいろ探していたら、シブ大を見つけた。

なんだこのカタカナの大学は？無料ってどういうことだ？半信半疑だったんです

が、とりあえずオープンキャンパスに行ってみてみた。そしたらいきなり「授業をつくってください」と言われてグループでワークショップをやらされたんですね。面食らったけど、授業づくり体験、これがすごく面白かった。若い人たちに混じって自分にも役割があるなと気づいた。シブ大って若いイメージだけど、僕らシニアの存在意義も大きいんですね。経験があるし、なんて言うか、信用力というものがある。これから同世代の仲間がもっと増えてくれるのを期待しています。



シブヤ大学 募集情報

シブヤ大学は、「まちのあらゆる場所を教室に」多様な授業を開催しているNPO法人です。「学びの場をつくる」ボランティアスタッフを募集しています。竹田さんのような経験と元気のあるシニアは大歓迎。シブヤ大学公式サイトから「ボランティアスタッフ登録」をお願いします。



- 68 本町一丁目町会
- 69 新町町会
- 70 代々木三丁目町会
- 65 初台町会
- 66 代々木五丁目町会
- 67 代々木四丁目町会

この町は渋谷の
初台地区



- 58 富ヶ谷一丁目町会
- 59 上原二丁目町会
- 60 上原三丁目町会
- 55 富ヶ谷二丁目町会
- 56 上原一丁目町会
- 57 富ヶ谷町会

この町は渋谷の
上原地区



この町は渋谷の
氷川地区



- 30 渋谷第一町会
- 31 ときわ松町会
- 32 渋谷三丁目町会
- 33 渋谷二丁目町会
- 34 心和町会
- 35 東二会
- 25 若羽町会
- 26 渋谷橋交町会
- 27 渋谷氷川会
- 28 渋谷駅東口町会
- 29 宮益町会



この町は渋谷の
新橋地区



- 3 新橋町会
- 4 山下町会
- 5 広尾町会
- 6 渋谷三親町会
- 7 豊恵町会
- 8 都宮広尾自治会
- 1 伊達町会
- 2 恵比寿町会

この町が、ずっともっと好きだから——町会に入ろう。



この町は渋谷の
本町地区



- 77 本町中町会
- 78 本町南町会
- 71 本町二丁目町会
- 72 本町二軒家町会
- 73 本町山之上町友会
- 74 本町東町会
- 75 本町水川町会
- 76 幡ヶ谷本町西町会



この町は渋谷の
西原地区



- 63 西原町会
- 64 上原駅前町会
- 61 大山町会
- 62 元代々木町会



この町は渋谷の
大向地区



- 51 宇田川町会
- 52 神南宇田川町会
- 53 神山町会
- 54 松清町会
- 46 栄和町会
- 47 円山町会
- 48 神泉・円山親染会
- 49 神泉町会
- 50 宮下町会
- 41 柳通町会
- 42 道玄坂二丁目商助会
- 43 道玄坂町会
- 44 渋谷百軒店商店会町会
- 45 道玄坂親染会
- 36 桜丘町会
- 37 南平台町会
- 38 道玄坂一丁目町会
- 39 富士見町会
- 40 道玄坂上町会



この町は渋谷の
恵比寿地区



- 19 恵比寿西二丁目町会
- 20 猿楽町会
- 21 恵比寿商店街町会
- 22 鉢山町会
- 23 東恵比寿町会
- 24 恵比寿新染会
- 14 恵比寿公親会
- 15 代官山町会
- 16 親交会
- 17 代官山親染会
- 18 鶯谷協和会
- 9 恵比寿南町会
- 10 恵比寿南親和会
- 11 恵比寿明交町会
- 12 恵比寿西一丁目町会
- 13 長谷戸町会

【 地区】

町会長殿

なまえ _____ (フリガナ)

すまい 渋谷区 _____

でんわ _____ メール @ _____

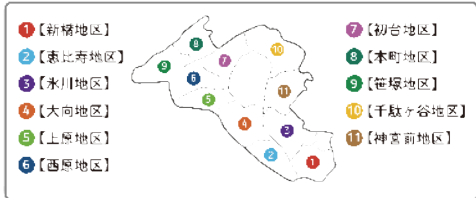
*町会加入連絡票

渋谷区には105の町会・自治会があります。

問合せ inquiry (渋谷区区民部地域振興課町会担当)
TEL 03-3463-1649 FAX 03-5458-4906



あなたのお気に入りのこの町で、日々「おとなりサン」をつなぐために町会活動があります。おとなりサンはきっと何かに困っている人です。孤立している人、治安が心配な人、子育てに余裕がない人。そして災害発生時には、みんな誰もが困ったおとなりサンです。困っているおとなりサンがいれば、手を差し伸べるおとなりサンもいます。助けられたり、助けたり。ご近所同士、助けられたい、助けたい。日頃からその思いをつなぎましょう。町会の一員になりませんか。会費はおおむね月数百円。町会に入ろう。この町のおとなりサンになろう。



毎日の安心のために、
いざというときのために、
おとなりサンをつなぐ町会です。

渋谷区には11の地区と105の町会・自治会があります



この町は渋谷の
神宮前地区

- 98 原宿一丁目町会
- 99 原宿二丁目町会
- 100 原宿三丁目町会
- 101 原宿九重町会
- 102 竹下町会
- 103 穂田町会
- 104 穂田表参道町会
- 105 神宮通り二丁目町会



この町は渋谷の
千駄ヶ谷地区

- 95 代々木一丁目町会
- 96 南新宿町会
- 97 代々木二丁目町会
- 92 千駄ヶ谷大通り町会
- 93 千駄ヶ谷五丁目町会
- 94 千駄ヶ谷五丁目東町会
- 89 千駄ヶ谷東部町会
- 90 千駄ヶ谷二丁目町会
- 91 千駄ヶ谷三丁目町会

渋谷



ちがいを
ちからに
変える街



令和5年3月15日発行

カンレキ・ティネンを迎える人の渋谷・地域活動デビューガイド誌

渋谷カツナビ vol.06

発行：渋谷区 区民部地域振興課 TEL：03-3463-1649 ©渋谷区 禁無断転載