

第26回・「ミュー」ケーションのデジタル化

株式会社 NTTデータ 経営研究所

金融政策コンサルティングユニット

ノ
一
予

本シリーズではデジタライゼーションの潮流についてテーマごとに見ていく。第26回は、コミュニケーションのデジタル化について論じる。Face-to-Faceの密なコミュニケーションを通じた顧客との関係性は、信用金庫の特性であり強みでもある。ここでは「強みをさらに強化する」という視点でコミュニケーションのデジタル化のあり方を捉えてみたい。

1 Face to Face

営業を中心に据えた金融機能の発揮を通じて、地域内の中小企業の事業活動を支援し、地域の繁栄を目指している。Face to Faceという信用金庫全体のスローガンにもあるように、顧客の近くにいて、必要に応じてすぐに訪問して対面で直接コミュニケーションが取れることができ、信用金庫の特性であり強みでもある。

コミュニケーション手段の中で対面は、最もリッチな情報が得られる。顧客の表情や声の調子に加えて、身ぶり・仕草、周囲の状況なども情報の一部として捉えられる。これに準じる

コミュニケーション手段として、会議ソフトやSNSアプリなどで顔を出して会話するものがあるが、対面と比べると入手できる情報量は大きく劣る。対面コミュニケーションは特に、込み入ったトピックや明確なテーマの決まっていない話、あるいは複数の書類などを一覧しながらの議論といった場合に力を發揮する。これは顧客側にとつても同様なので、互いに安全感が得られ、関係性が深められることがあります。

その一方で、物理的に顧客に対面する必要があることから、1日で複数顧客を訪問する営業

担当者としては、1軒の先にかけられる時間は限られる。すなわち対面は、強力ではあるが、制約も大きいコミュニケーション手段である。したがって、限られた営業時間の中で、対面の効果を最大化することが必要になる。ここに、信用金庫が非対面の手段を活用する機会があると言えよう。

非対面のコミュニケーションツールとしては、これまで、電話や電子メールといった手段が

ただし、電話は相手も同時に使われてきた。参加が必要という点で対面に近い。また、アポなしの電話は「相手の貴重な時間を奪う」ことにもつながる。一方、電子メールは時間差があつても読めるのでその心配はないが、営業店で各個人にメールアカウントが付与されていない金融機関も多く、その場合はやり取りがかなり非効率的になる。また、顧客側も多種多様なメールが集中す

る中で、必要なメールを適時に認識するのが難しくなっている事情もある。こうした状況を避けるため、最近ではデジタルコミュニケーションツールの利用が増えつつある。

などのシンプルなやり取りや、
ちょっととした声かけに適する。
電話や電子メールよりも高い頻度で会話に近いやり取りができるため、訪問間隔の間を埋めるだけではなく、親密度を高めるツールとしての役割が期待できる。

3 業務活動のデジタル化と
「ミニミニケーション」

すアプローチとは異なる)。業務用のクローズドな環境で使用できる(顧客は例えば「ゲスト」として参加可能)SNSツールを利用すれば、ふだん個人が使っているSNSサービスと同様の感覚で使うことができるので、訪問でやり取りが可能なので、会話に近い感覚ができるうえに、会話でやり取りが可能なので、訪問

生する。同様に、金融機関内で、職種／部門／特定支店経験者といったコミュニティを作れば、その中ではメールなどよりも効率的にやり取りが可能になる。業務以外にも、部活動やワーキングマザーといった「ミニニティを作る」こともできるので、組織内での部門や階層をまたがったコミュニケーションの円滑化に役立つ。

間中にはリモート会議が普及した。その後、現在ではオフィスへの回帰も進んでいるが、リモート環境が整備されてリモートでも対面とほぼ同等の環境で会議に参加できる企業では、リモート／リモートの併用が定着している。物理的に集まる必要がない点で効率化に貢献している。

顧客側では来店の負荷が減るなどもデジタル化が進んでいる。

方で、金融機関の側では書類の輸送・保管の負担が軽くなる。地方銀行の中には書類管理の仕組みをデジタル化して住宅業者にも使用してもらい、業者とのコミュニケーションまで含んだ効率化を進めていく向きもある。

に投資信託目論見書の電子交付が認められる見込みであり、営業担当者としては重い目論見書を持ち歩くことや、古いバージョンのものを誤つて交付して再交付を行うなどの手間が軽くなるだろう。そうくなれば労力や時間が節約できるので、顧客とのコミュニケーションのデジタル化と併せて、より効果的な訪問活動が可能になると考えられる。ムダや負荷を排して、より値を高める活動に専念できる機会は増えつつあると言えるだろ