

CV

ビジュアルアーティスト

野生生物や自然という鏡を通し、そこに投影される人間の存在とその営みを見つめている。創作の主眼は、単なる自然界の美しさの記録ではない。他生物との関わりの中に人間の生や思考、感情がいかにか映し出されているかを観察し、その関係性の断片から、現代社会の構造や人間存在の本質を問い直すことにある。それは、環境問題を遠く離れた客観的な事象として論じるのではなく、私たちの日常に潜み、見過ごされがちな「微細な繋がり」に焦点を当てる試みである。近年のプロジェクトでは、生活排水を用いたフィルム現像により日常と害獣問題の地続きな関係性を表現した作品や、ダゲレオタイプを用いて事故死した生き物を原寸大で定着させたロードキル問題、また、土地の素材を漉き込んだ和紙を用いて地域の記憶や歴史を継承するプロジェクトなどを展開。これまでに、KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 メインプログラム、アルル国際写真祭 アソシエイトプログラムなどで作品を発表している。

人間と自然が織りなす視覚的な物語を紡ぐため、デジタルやフィルム、さらには実験的・古典的な印画技法など、コンセプトに応じて多様な手法を選択し、表現を追求。これらの活動は単なる悲劇の記録にとどまらず、人間の無意識な行動や思考パターンを浮き彫りにすることで、人と自然の間に「新たな均衡」を見出す可能性を模索し続けている。

受賞歴 (Awards)

2024 KYOTOGRAPHE 京都国際写真祭 International Portfolio Review Ruinart Japan Award
2021 KYOTOGRAPHE 京都国際写真祭 KG+SELECT / GrandPrix 「*Negative Ecology*」
2019 キヤノン写真新世紀 / 優秀賞 榎木野衣選 「*Sympathetic Resonance*」
2019 7th International Marianne Brandt Award / Finalist
2019 KYOTOGRAPHE 京都国際写真祭 International Portfolio Review Award / Finalist
Christiane Stahl and Sonia Voss 選

個展 (Solo Exhibition)

2025 「土を継ぐー*Echoes from the Soil*」 KYOTOGRAPHE 京都国際写真祭 / Times、京都
2024 「日目」 Live Art Gallery、東京
2023 「Brave New World」 東條写真研究所、東京
2023 「葬斂」 229 Gallery、東京

二人展 (Two-Person Exhibition)

2026 関一 揺らぎの像

グループ展 (Group Exhibition)

2024 「Wonder Mt.FUJI」 東京都写真美術館、東京

2024 「**TRANSCENDENCE**」 Arles ASSCIE 2024、Vague Arles、アルル
2023 「CP Les Alchimistes du sensible」、Fisheye Gallery、パリ
2022 icon Contemporary photography II、AXIS Gallery、東京
2022 「**10/10 現代日本女性写真家等の祝祭**」 KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭
HOSOO Gallery 京都
2021 KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 KG;SELECT、三条両替町ビル、京都
2020 T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO、東京
2019 CANON New Cosmos of Photography Exhibition、東京都写真美術館、東京

Contact

- keepintouch@tamakiyoshida.com

Instagram

https://www.instagram.com/tamakiyoshida_

Visual Artist

Through the mirror of wildlife and nature, I observe the presence of human beings and their activities projected within them.

The primary focus of my creative work is not merely the documentation of the beauty found in the natural world. Instead, I observe how human life, thought, and emotion are reflected in our interactions with other living beings, seeking to re-examine the structures of modern society and the essence of human existence through the fragments of these relationships. Rather than discussing environmental issues as distant, objective phenomena, my work is an attempt to focus on the "subtle connections" that lie hidden within our daily lives and are often overlooked.

In recent projects, I have developed works such as a series expressing the seamless relationship between daily life and wildlife management through film processing with domestic wastewater; an exploration of roadkill using daguerreotypes to capture life-sized images of animals killed in accidents; and projects that inherit the memories and history of the land using handmade Japanese paper (washi) embedded with local materials. My work has been exhibited at major international venues, including the KYOTOGRAPHIE International Photography Festival Main Program and the Rencontres d'Arles Associate Program.

To weave visual narratives of humans and nature, I pursue expression by selecting diverse methods—ranging from digital and film to experimental and historical printing techniques—depending on the underlying concept. These activities go beyond the mere documentation of tragedy; by bringing unconscious human behaviors and thought patterns to light, they continue to explore the possibility of finding a "new equilibrium" between humanity and the natural world.

Awards

- 2024 KYOTOGRAPHE International Portfolio Review Ruinar Japan Award
2021 KYOTOGRAPHEKG+SELECT / GrandPrix 「*Negative Ecology*」
2019 CANON New Cosmos of Photography / OutstandingPerformanceAward
「*Sympathetic Resonance*」
2019 7th International MarianneBrandt Award / Finalist
2019 KYOTOGRAPHE International Portfolio Review Award /Finalist

Solo Exhibition

- 2025 「*Echoes from the Soil*」 KYOTOGRAPHE / Times 、 Kyoto
2024 「HINOME」 Live Art Gallery 、 Tokyo
2023 「Brave New World」 Tojokaikan photo lab、 Tokyo
2023 「SO-REN:Enshrouding」 229 Gallery、 Tokyo

Two-Person Exhibition

- 2026 Threshold: Images in Flux RPS KYOTO PAPEROLLES, Kyoto

Group Exhibition

- 2024 「Wonder Mt.FUJI 」 TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM、 Tokyo
2024 「*TRANSCENDENCE*」 Arles ASSCIE 2024 、 Vague Arles、 Arles
2023 「CP Les Alchimistes du sensible」 、 Fisheye Gallery、 Paris
2022 icon Contemporary photography II 、 AXIS Gallery、 Tokyo
2022 「*10/10 Celebrating Contemporary Japanese Women Photographers*」 KYOTOGRAPHIE HOSOO Gallery
Kyoto
2021 KYOTOGRAPHIE KG;SELECT、 Sanjo Ryogaemachi Building、 Kyoto
2020 T3 PHOTO FESTIVAL TOKYO、 Tokyo
C2019 CANON New Cosmos of Photography Exhibition、 TOKYO PHOTOGRAPHIC ART
MUSEUM、 Tokyo