

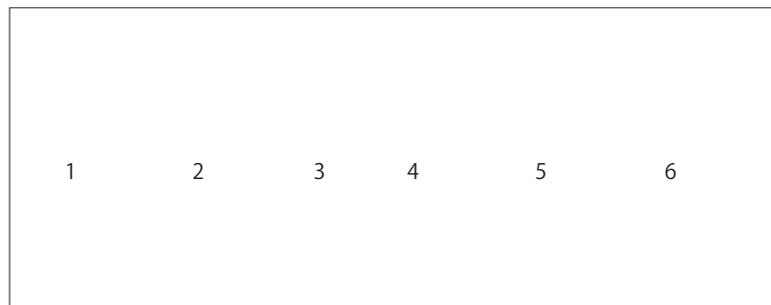
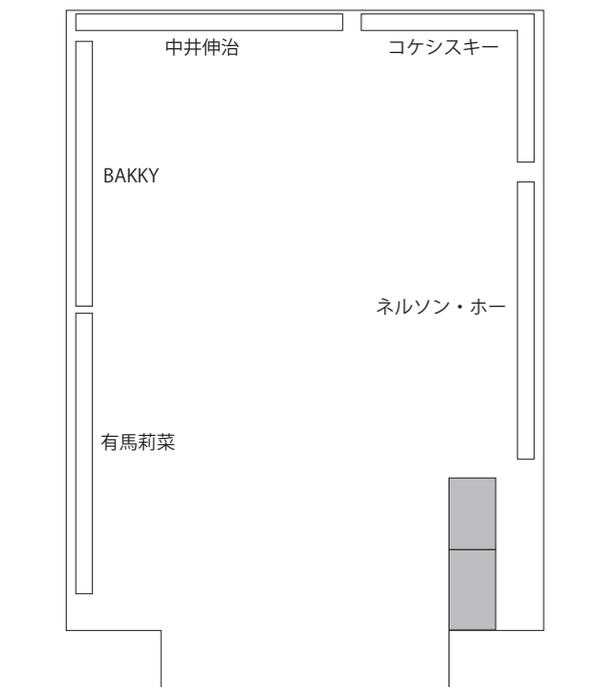
# KYOBASHI ART WALL GROUP EXHIBITION

Vol.1 2025.7.25—2025.8.7 11:00-19:00 \*Sun, Mon closed

有馬莉菜 | コケシスキー | 中井伸治 | ネルソン・ホー | BAKKY

「KYOBASHI ART WALL—ここから未来をはじめよう」は、2024年11月に開業した TODA BUILDING の建設現場の仮囲を活用して、アーティストの創作や発表の場を提供するプログラムです。2021年よりスタートし、2024年までの間半年に1回、全4回にわたり作品を募集、優秀作品及び奨励作品を選出し、TODA BUILDING 建設現場の仮囲での展示のほか、各優秀作家の展覧会を開催しました。プログラムの最後を締めくくる本グループ展は、ビル3階の APK ROOM にて16名の入選作家による展覧会を4期に分けて開催します。入選作品に限らず、アーティストが今見せたい作品を展示し、アーティストたちの“現在”を紹介します。会期毎に共通点を持つアーティストが集いながらも、それぞれの活動フィールドで育んできた表現の多様さを感じられるでしょう。

Vol.1では、幼少期の自身の体験や視覚的に得たイメージから制作へと繋げているアーティストの有馬莉菜、コケシスキー、中井伸治、ネルソン・ホー、BAKKYの5名を紹介します。



Left

## 出展作品リスト

作家名 《作品タイトル》 制作年 素材

1. 有馬莉菜 《奥多摩湖》 2024年 キャンバスに油彩
2. 有馬莉菜 《上下》 2024年 キャンバスに油彩
3. 有馬莉菜 《海辺の記憶-葛西》 2019年 キャンバスに油彩
4. 有馬莉菜 《海辺の記憶-大瀬崎》 2019年 キャンバスに油彩
5. BAKKY 《BAKKY POSE》 2022年 油彩、墨、カラー、スプレー
6. BAKKY 《WAITING FOR YOU》 2025年 油彩、アクリル、墨、カラー、スプレー

## 有馬莉菜

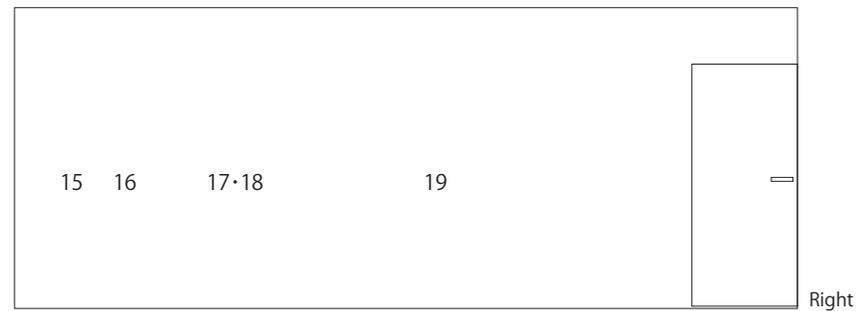
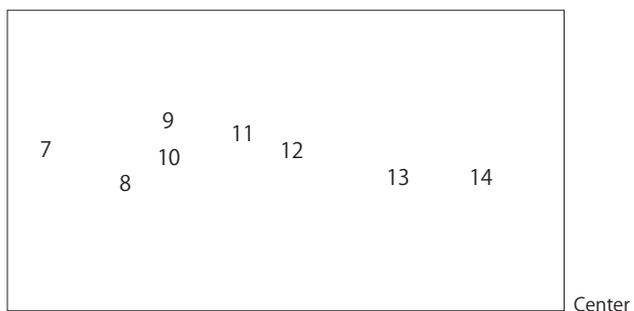
### 第2回奨励作家

1988年東京都生まれ。2015年東京芸術大学大学院修士課程美術研究科絵画専攻修了。"場所"、"感覚"、"記憶"を基に、平面油彩を制作している。2011年トーキョーワンダーウォール賞。2012年シェル美術賞入選。2015年損保ジャパン日本興亜美術賞入選、テラダアートアワード TERRADA 賞。以降、国内外で展示を行う。

## BAKKY

### 第2回奨励作家

宇宙との意識のつながりを感じながら絵を描いている。創作においては、今この星で生きている自分とは違う宇宙の自分にコンタクトし、シンクロする。瞬間的・新鮮なひらめきを重要視し、身体と意識を最大限に活かした表現を心がけている。人間にはなぜ身体があり、意識があるのかを模索し、「BAKKY is art」をテーマに制作している。



7. 中井伸治 《untitled》 2024年 キャンバスに油彩
8. 中井伸治 《ただいま》 2022年 キャンバスに油彩
9. 中井伸治 《untitled》 2024年 キャンバスに油彩
10. 中井伸治 《untitled》 2024年 キャンバスに油彩
11. 中井伸治 《untitled》 2024年 キャンバスに油彩
12. 中井伸治 《untitled》 2025年 キャンバスに油彩
13. コケシスキー 《Hole》 2021年 キャンバスにアクリル
14. コケシスキー 《On that car》 2023年 キャンバスにアクリル

### 中井伸治

第2回奨励作家

1977年大阪府生まれ。多摩美術大学卒業。自身の体験やイメージから物事の輪郭を直接触れられる表現を絵画や写真を通して模索している。2010年トーキョーワンダーウォール賞。2019年第2回枕崎国際芸術賞準大賞。2021年 IMA next THEME#24 MEMORIES ショートリスト入選。

### コケシスキー

第1回優秀作家

香川県生まれ、東京都在住。多摩美術大学デザイン科卒業後渡米。Pratt Institute（ニューヨーク）卒業。帰国後は、デザイン業に従事する傍ら絵画制作を開始。2016年、制作のフィールドをファインアートへと移し、初個展を開催。近年は戸田建設（東京・京橋）主催の個展や京都蔦屋書店にて個展形式で作品を発表するなど、関東関西を中心に活動している。

15. コケシスキー 《Winter mood》 2023年 キャンバスにアクリル
16. コケシスキー 《Summer night》 2025年 キャンバスにアクリル
17. ネルソン・ホー 《怒りのタンポポ》 2024年 ポリマー粘土にスプレー塗装
18. ネルソン・ホー 《ナマコ9》 2024年 粘土に釉薬
19. ネルソン・ホー 《君が与える怒り》 2024年 和紙に岩絵具

### ネルソン・ホー

第4回優秀作家

1998年マレーシア、ペナン生まれ。2021年多摩美術大学日本画専攻卒業。メンタルヘルスやLGBTQに対する差別など現代の社会問題をテーマにした絵画、刺繍、インスタレーションなどの作品を制作している。近年の展示に、2023年 FOCUS LONDON (Saatchi Gallery/ ロンドン)、2022年 Memory is a Garden (GALLERY ETHER/ 東京)。2022年「アートアワードトーキョー丸の内」審査員建畠哲賞。

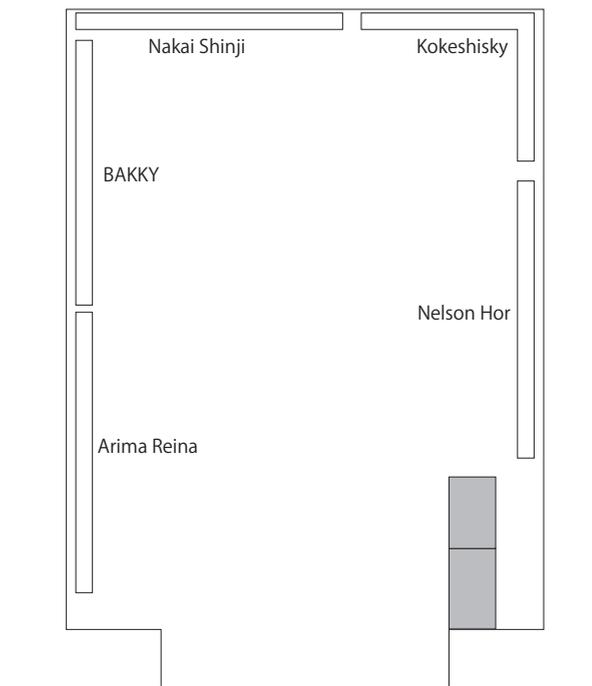
# KYOBASHI ART WALL GROUP EXHIBITION

Vol.1 2025.7.25—2025.8.7 11:00-19:00 \*Sun, Mon closed

有馬莉菜 | コケシスキー | 中井伸治 | ネルソン・ホー | BAKKY

The “Kyobashi Art Wall: Start the Future from Here” program has provided artists with a place to create and present their works by utilizing a temporary enclosure around the Toda Building that was installed while the building was under construction from 2021 to 2024. This group exhibition, concluding the program, which was launched prior to the opening of the Toda Building in November 2024, consists of four periods and features the works of 16 selected artists in the APK Room, located on the building’s third floor. In addition to the artists’ prize-winning works, the exhibition includes the pieces that the artists want to show now, giving us a present-day view of their practices. While the artists in each period display some similarities, the exhibition also showcases a diverse range of expressions that have grown out of each individual’s own field of activity.

Vol.1 features five artists (ARIMA Reina, Bakky, Kokeshisky, NAKAI Shinji and Nelson HOR) who explore their childhood experiences and visual impressions and incorporate them into their works.



Left

## Works List

Artist, Title, Production year, Materials

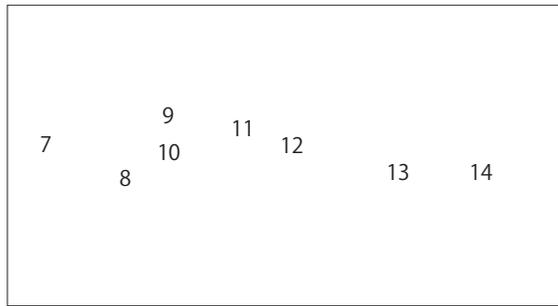
1. Arima Reina, *Lake OKUTAMA*, 2024, Oil on canvas
2. Arima Reina, *high and low*, 2024, Oil on canvas
3. Arima Reina, *memories of the seaside-Kasai-*, 2019, Oil on canvas
4. Arima Reina, *memories of the seaside-Oosezaki-*, 2019, Oil on canvas
5. BAKKY, *BAKKY POSE*, 2022, Oil, ink, color and spray paint
6. BAKKY, *WAITING FOR YOU*, 2025, Oil, acrylic, color and spray paint

## ARIMA Reina

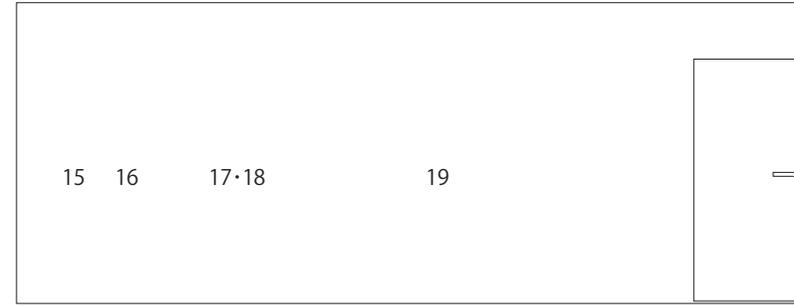
Born in Tokyo in 1988. Completed the painting program at the Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts, in 2015. Arima produces oil paintings centered on the themes of place, sensation, and memory. She was awarded the Tokyo Wonder Wall Award in 2011 and was a finalist for the Shell Art Award in 2012. In 2015, she was a finalist for the Sompo Japan Nipponkoa Art Award and received the Terrada Art Award. Since then, she has continued to exhibit both in Japan and abroad.

## BAKKY

Bakky paints while sensing a continuous connection between his consciousness and the universe. In his creative process, he aligns and synchronizes with a cosmic version of himself distinct from his earthly self. He values fresh, spontaneous inspiration and strives to fully harness both the physical and mental in his work. Under the theme of “Bakky is Art,” he explores the question of why humans possess both bodies and minds.



Center



Right

7. Nakai Shinji, *untitled*, 2024, Oil on canvas
8. Nakai Shinji, *a little while ago*, 2022, Oil on canvas
9. Nakai Shinji, *untitled*, 2024, Oil on canvas
10. Nakai Shinji, *untitled*, 2024, Oil on canvas
11. Nakai Shinji, *untitled*, 2024, Oil on canvas
12. Nakai Shinji, *untitled*, 2025, Oil on canvas
13. Kokeshisky, *Hole*, 2021, Acrylic on canvas
14. Kokeshisky, *On that car*, 2023, Acrylic on canvas

#### NAKAI Shinji

Born in Osaka in 1977. Graduated from Tama Art University. Through painting and photography, Nakai draws on his own experiences and imagery to explore means of directly engaging with the essence of things and phenomena. He won the Tokyo Wonder Wall Award in 2010 and received the Runner-up Prize at the 2nd International Art Exhibition in Makurazaki in 2019. He was also shortlisted for the IMA next Theme #24: Memories in 2021.

#### Kokeshisky

After graduating from Tama Art University, where she studied design, Kokeshisky moved to the US and earned an MFA from the Pratt Institute, New York. After returning to Japan, she began painting while working in the design industry. In 2016, she transitioned to fine art and held her first solo exhibition. Recently, she has been active primarily in the Kanto and Kansai regions, presenting her work in solo exhibitions at venues such as Kyobashi Art Room Toda Construction (Kyobashi, Tokyo) and Kyoto Tsutaya Books.

15. Kokeshisky, *Winter mood*, 2023, Acrylic on canvas
16. Kokeshisky, *Summer night*, 2025, Acrylic on canvas
17. Nelson Hor, *DANGERLION*, 2024, Polymer clay, spray paint
18. Nelson Hor, *HOLOTHUROIDEA 9*, 2024, Clay with glaze
19. Nelson Hor, *THE RAGE YOU GIVE*, 2024, Mineral pigment on Washi paper

#### Nelson HOR

Born 1998 in Penang, Malaysia. Nelson Hor graduated with a BA in Japanese painting from Tama Art University in 2022. Hor uses paintings, embroideries and installations to document issues related to our modern society, such as mental illness and discrimination against LGBTQ people. FOCUS LONDON (Saatchi Gallery, London, 2023) Memory is a Garden (GALLERY ETHER, Tokyo, 2022) Selected for Akira Tatehata Jury's Choice Awards in 16th Art Award Tokyo Marunouchi in 2022.