

TODA BUILDING のパブリックアートプログラム第 2 弾 「APK PUBLIC Vol.2」 会期とビジュアルデザイン決定

展示会期は2026年6月1日（月）から2027年11月30日（火）まで。デザイナーの米山菜津子氏によるビジュアルデザインを公開。



戸田建設(株) (社長：大谷 清介) は、東京・京橋の本社ビル TODA BUILDING (以下、TODA ビル) の 1 階エントランスや広場、2 階回廊で展開するパブリックアートプログラムの第 2 弾「APK PUBLIC Vol.2」の会期を決定しました。同プログラムのビジュアルデザインおよび関連イベントと合わせてお知らせいたします。

■展示会期は 2026 年 6 月 1 日（月）から 2027 年 11 月 30 日（火）までの 1 年 8 カ月（548 日）間
キュレーターの藪前知子氏を迎えた「APK PUBLIC Vol.2」は、「未完の都市：The Becoming City」をコンセプトに、手塚愛子氏、藤倉麻子氏、渡辺志桜里氏の 3 名のアーティストによる作品を 2026 年 6 月 1 日（月）から 2027 年 11 月 30 日（火）まで展示します。また、最初の関連イベントとしてキュレーターや展示アーティストによるトークイベントを 2026 年 6 月 6 日（土）に開催いたします。

■米山菜津子氏によるビジュアルデザイン

コンセプト「未完の都市：The Becoming City」に呼応した「APK PUBLIC Vol.2」のビジュアルデザインは、2021 年東京都現代美術館「クリスチャン・マークレー トランスレーティング [翻訳する]」や 2024 年アーティゾン美術館「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×毛利悠子ーピュシスについて」、2025 年東京国立近代美術館「ヒルマ・アフ・クリント展」などを手がけた米山菜津子氏がデザインしました。

都市のイメージは、遠きにおいて思うときはあまり変わらないように感じるが、そこを徘徊すると常に揺れ動く。そこにあるネットワークやコミュニティも収縮と拡散を繰り返し、定まらない。「未完」というのは過去も未来も含んだ、緊張感をともなう現在のことでもあると感じている。都市の断層に紛れ込む夢想の断片、というイメージでビジュアルとテキストを配置した。(米山菜津子)

APK PUBLIC 概要

「APK PUBLIC」は、新進アーティストやキュレーターによる都市の風景を担う大規模な作品発表の場として、TODA BUILDING の共用空間を活用し、更新性のあるパブリックアートを展開するプログラムです。来街者やオフィスワーカーが日常的に作品のある空間を体感し、クリエイティビティが刺激されることで、視野の拡張をもたらし日々の生き方や働き方を豊かにしていくことを目指します。

【APK PUBLIC Vol.2 開催概要】

会 期 2026年6月1日（月）～2027年11月30日（火）
会 場 TODA BUILDING 広場、1-2F エントランスロビー（東京都中央区京橋 1-7-1）
アーティスト 手塚愛子、藤倉麻子、渡辺志桜里
キュレーター 藪前知子（東京都現代美術館 学芸員）
主 催 戸田建設株式会社
WEBサイト <https://www.apk.todabuilding.com/program/public-art-program-vol2/>

【APK PUBLIC Vol.2 アーティストトーク】

開催日程 2026年6月6日（土） 15:00～17:00（開場 14:30～）
会 場 TODA BUILDING 3F APK ROOM
登壇者 手塚愛子、藤倉麻子、渡辺志桜里（APK PUBLIC Vol.2 出展アーティスト）
藪前知子（APK PUBLIC Vol.2 キュレーター）
主 催 戸田建設株式会社
定 員 40名（事前申込制） ※5月12日からArtStickerより受付
WEBサイト <https://www.apk.todabuilding.com/event/20260606/>
参加特典 後日発行する「APK PUBLIC Vol.2」記録冊子をプレゼント！

※メディア関係者向けに、キュレーターおよびアーティストらによるプレストアを6月5日（金）11時に開催予定です。詳細は別途ご案内いたします。

TODA BUILDING について



©川澄・小林研二写真事務所

当社は、京橋一丁目で本社建替えを含む大規模開発を進め、2024年9月にTODAビル竣工、2024年11月に開業しました。都市再生特別地区、土地区画整理事業などの開発制度を活用し、建物低層部にミュージアム、ホール&カンファレンス、ギャラリーコンプレックス、ギャラリー&カフェを配した“芸術文化エリア”を形成。高層部はテナント専用ビジネスサポート施設を有するオフィスフロアで構成し、来街者や働く人がアートに出会う場を創出します。

TODA BUILDING 公式 WEB サイト：<https://www.todabuilding.com/>

戸田建設のアート事業「ART POWER KYOBASHI」



ART POWER
KYOBASHI

ART POWER KYOBASHI とは、2024年11月のTODAビル開業とともに始まった新たなアートプログラムの総称です。当社が東京・京橋で社業をはじめて100年余り、次の100年に向けて、TODAビルの建替を契機に、アートによる新たなまちの価値づくりに取り組んでいます。この場所から様々なアーティストが育ち、発信し、評価され、その仕組みの中でアートが人々の生活の生きる源となる。そんなアートによるまちのエコシステムの構築を目指し、都市を更新し続けるアートの力を育てていきます。

ART POWER KYOBASHI 公式 WEB サイト：<https://apk.todabuilding.com/>