

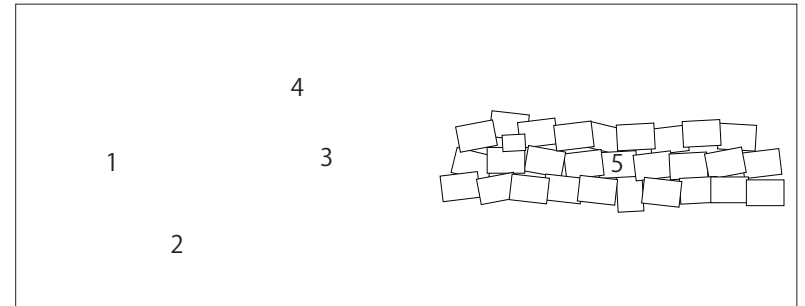
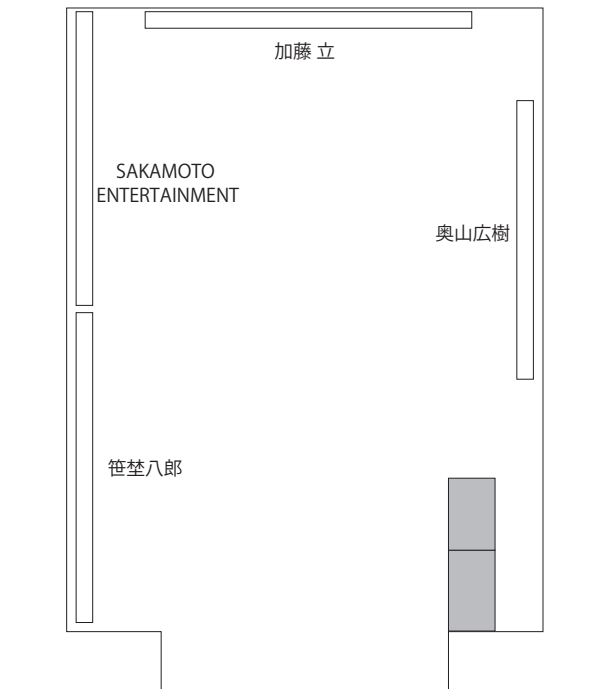
KYOBASHI ART WALL GROUP EXHIBITION

Vol.2 2025.8.26—2025.9.6 11:00-19:00 *Sun, Mon closed

奥山広樹 | 加藤 立 | 笹埜八郎 | SAKAMOTO ENTERTAINMENT

「KYOBASHI ART WALL—ここから未来をはじめよう」は、2024年11月に開業した TODA BUILDING の建設現場の仮囲を活用して、アーティストの創作や発表の場を提供するプログラムです。2021年よりスタートし、2024年までの間半年に1回、全4回にわたり作品を募集、優秀作品及び奨励作品を選出し、TODA BUILDING 建設現場の仮囲での展示のほか、各優秀作家の展覧会を開催しました。プログラムの最後を締めくくる本グループ展は、ビル3階の APK ROOMにて16名の入選作家による展覧会を4期に分けて開催します。入選作品に限らず、アーティストが今見せたい作品を展示し、アーティストたちの”現在”を紹介します。会期毎に共通点を持つアーティストが集いながらも、それぞれの活動フィールドで育んできた表現の多様さを感じられるでしょう。

Vol.2では、「誰か」の存在を作品に投じストーリーを立ち上がらせる作品を展開するアーティストの奥山広樹、加藤立、笹埜八郎、SAKAMOTO ENTERTAINMENTの4名を紹介します。



出展作品リスト

作家名 《作品タイトル》 制作年 素材

1. 笹埜八郎 《無人販売の野菜たち》 2021年 キャンバスにアクリル
※作家の作品紹介文がございます。よろしければご覧ください。
2. 笹埜八郎 《ショウガの祈り》 2022年 キャンバスにアクリル
3. 笹埜八郎 《ナイト・ウォッチャー》 2023年 キャンバスにアクリル
※作家の作品紹介文がございます。よろしければご覧ください。
4. 笹埜八郎 《守護者》 2023年 キャンバスにアクリル
5. SAKAMOTO ENTERTAINMENT 《格闘家のためのスケッチデッサン》 2025年
クラフト紙、チャコペン、クレヨン

笹埜八郎

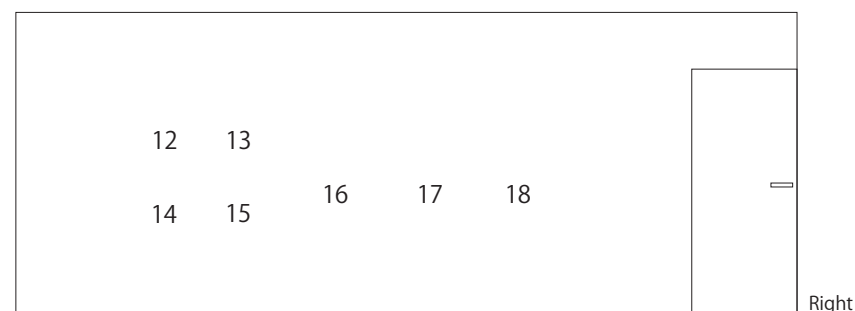
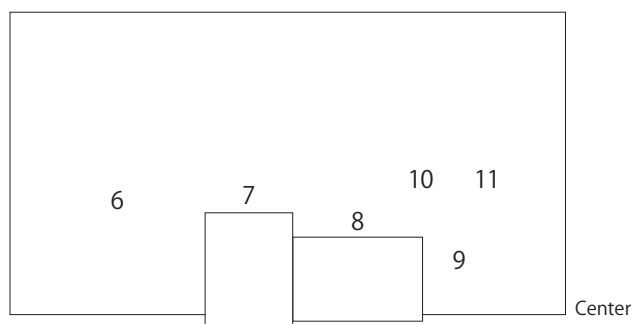
第4回奨励作家

1958年兵庫県生まれ。日常生活の中から、ふと心に引っかかった場面を取り上げ制作する。「なぜ気になったのか?」「他の人たちにはどう見えているだろうか?」「自分が受けた感じを誰かと共有することはできるだろうか?」などの思いを巡らせながら、様々な境界を越えた新しい世界が広がることを期待して活動している。

SAKAMOTO ENTERTAINMENT

第3回優秀作家

1997年熊本県生まれ。2020年多摩美術大学統合デザイン学科卒業。素材を研究し、新たな視点からものを見つめ直しデザインやアートに落とし込んでいる。2021年 SHIBUYA AWARDS 入選。2022年 muni art award ファイナリスト、アートオリンピック入選、長亭 GALLERY 展入選。



6. 加藤立 《Untitled Chronicle (/////))》 2025年 リネンに油彩
7. 加藤立 《Untitled Body (Ancestor-BSM)》 2025年 ミクストメディア
8. 加藤立 《Untitled Body (Ancestor-RM)》 2025年 ミクストメディア
9. 加藤立 《Untitled Chronicle (E----)》 2025年 リネンに油彩
10. 加藤立 《Untitled Chronicle (!)》 2025年 リネンに油彩
11. 加藤立 《Untitled Chronicle (...))》 2025年 リネンに油彩

12. 奥山広樹 《アンテナ》 2021年 アルミ複合版にUVプリント
13. 奥山広樹 《会話》 2021年 アルミ複合版にUVプリント
14. 奥山広樹 《明け方》 2021年 アルミ複合版にUVプリント
15. 奥山広樹 《夜》 2021年 アルミ複合版にUVプリント
16. 奥山広樹 《夕方》 2025年 アルミ複合版にUVプリント
17. 奥山広樹 《ヘアースタイル》 2025年 アルミ複合版にUVプリント
18. 奥山広樹 《惑星》 2023年 アルミ複合版にUVプリント

加藤立

第4回奨励作家

1979年愛知県生まれ。2003年東京芸術大学建築科卒業、現在東京在住。主な展示・受賞に、2024年「日本国憲法展2024」（青山目黒）、2024年「Art Fair Beppu2024」、2024年個展「未来のポートレート」（横浜市民ギャラリー）、2023年ACYアーティストフェロシップ、2023年「広島市現代美術館コレクション展」（広島市現代美術館）、2021年「第24回岡本太郎現代芸術賞」入選《鑑賞者》。

奥山広樹

第1回奨励作家

1982年北海道生まれ。2008年多摩美術大学卒業。その後写真スタジオに就職。2010年よりフリーランスで活動をし現在に至る。制作は発見する事と同時に己の欠如したスキマの補完であると捉え、主に写真を使った平面、絵画作品で表現を实践している。

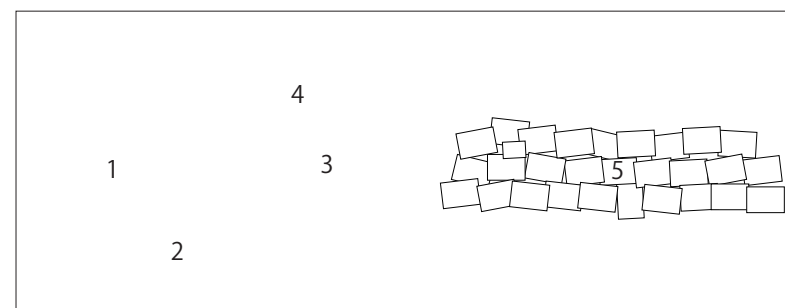
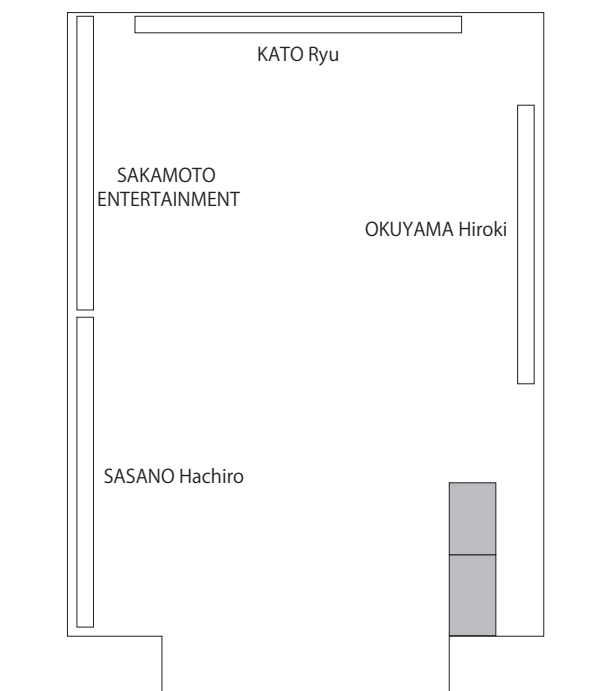
KYOBASHI ART WALL GROUP EXHIBITION

Vol.2 2025.8.26—2025.9.6 11:00-19:00 *Sun, Mon closed

奥山広樹 | 加藤 立 | 笹埜八郎 | SAKAMOTO ENTERTAINMENT

The “Kyobashi Art Wall: Start the Future from Here” program has provided artists with a place to create and present their works by utilizing a temporary enclosure around the Toda Building that was installed while the building was under construction from 2021 to 2024. This group exhibition, concluding the program, which was launched prior to the opening of the Toda Building in November 2024, consists of four periods and features the works of 16 selected artists in the APK Room, located on the building’s third floor. In addition to the artists prize-winning works, the exhibition includes the pieces that the artists want to show now, giving us a present-day view of their practices. While the artists in each period display some similarities, the exhibition also showcases a diverse range of expressions that have grown out of each individual’s own field of activity.

Vol. 2 features four artists (Kato Ryu, Okuyama Hiroki, Sakamoto Entertainment, and Sasano Hachiro) whose works invoke the presence of others, bringing narratives.



Left

Works List

Artist, Title, Production year, Materials

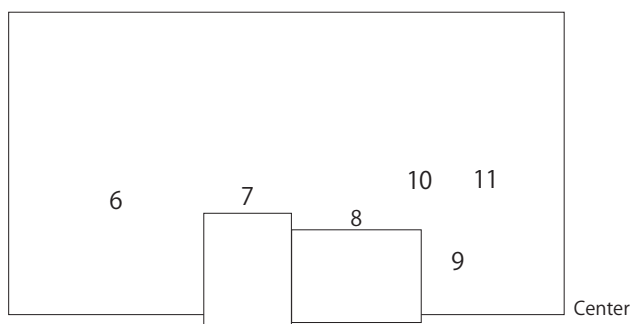
1. SASANO Hachiro, *Portrait of Vegetables*, 2021, Acrylic on canvas
2. SASANO Hachiro, *Praying Gingers*, 2022, Acrylic on canvas
3. SASANO Hachiro, *Night Watcher*, 2023, Acrylic on canvas
4. SASANO Hachiro, *Guardian*, 2023, Acrylic on canvas
5. SAKAMOTO ENTERTAINMENT, *Sketching for martial artists*, 2025, Kraft paper, chalk pen and crayon

SASANO Hachiro

Born in Hyogo in 1958. Sasano focuses on moments from daily life that unexpectedly capture his attention and reflects them in his works. His practice is driven by the hope that new worlds will emerge across various boundaries, exploring questions such as: Why did this catch my interest? How might others perceive this? Is it possible to share my impressions with others?

SAKAMOTO ENTERTAINMENT

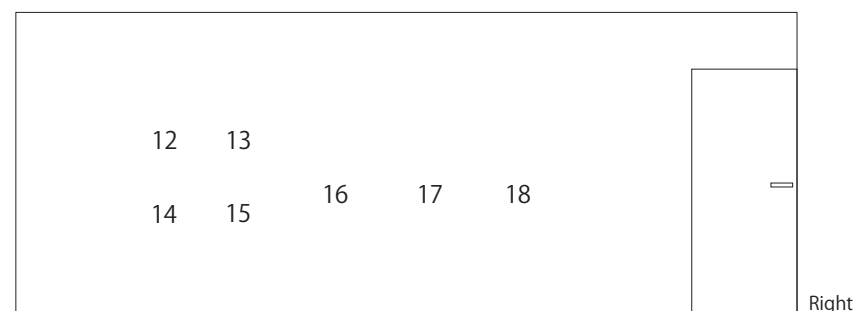
Born in Kumamoto Prefecture in 1997. Graduated from Tama Art University (Department of Integrated Design) in 2020. Practice involves investigating materials, reexamining the world from innovative perspectives and incorporating the resulting insights into art and design. Sakamoto Entertainment was selected for the Shibuya Awards in 2021, was a finalist for the muni Art Award in 2022, and was selected for Art Olympia and the Changing Gallery Exhibition.



6. KATO Ryu, *Untitled Chronicle (/////)*, 2025, Oil on linen
7. KATO Ryu, *Untitled Body (Ancestor-BSM)*, 2025, Mixed media
8. KATO Ryu, *Untitled Body (Ancestor-RM)*, 2025, Mixed media
9. KATO Ryu, *Untitled Chronicle (E---)*, 2025, Oil on linen
10. KATO Ryu, *Untitled Chronicle (!)*, 2025, Oil on linen
11. KATO Ryu, *Untitled Chronicle (...)*, 2025, Oil on linen

KATO Ryu

Born in Aichi in 1979. Graduated from the Department of Architecture, Tokyo University of the Arts in 2003, and currently lives and works in Tokyo. Major exhibitions and awards include The Constitution of Japan 2024 (Aoyama Meguro), Art Fair Beppu 2024, *Future Portrait* (solo exhibition at Yokohama Civic Art Gallery, 2024), the 2023 ACY Artist Fellowship, the 2023 Hiroshima City Museum of Contemporary Art Collection Exhibition (Hiroshima City Museum of Contemporary Art), and selection for the 24th Taro Okamoto Award for Contemporary Art for his work *Beholder* in 2021.



12. OKUYAMA Hiroki, *antenna*, 2021, UV printing on aluminum composite panel
13. OKUYAMA Hiroki, *conversation*, 2021, UV printing on aluminum composite panel
14. OKUYAMA Hiroki, *dawn*, 2021, UV printing on aluminum composite panel
15. OKUYAMA Hiroki, *nite*, 2021, UV printing on aluminum composite panel
16. OKUYAMA Hiroki, *evening*, 2025, UV printing on aluminum composite panel
17. OKUYAMA Hiroki, *hair style*, 2025, UV printing on aluminum composite panel
18. OKUYAMA Hiroki, *planet*, 2023, UV printing on aluminum composite panel

OKUYAMA Hiroki

Born in Hokkaido in 1982. Graduated from Tama Art University in 2008. He subsequently worked at a photography studio, and has been a freelance artist since 2010. Okuyama views creation as both a process of discovery and a way to fill gaps and compensate for deficiencies. He primarily produces paintings and two-dimensional works employing photography.