

＜ダウンロード出願書類目次＞

- ① 調査書
- ② 出身中学校校長記入用 推薦書
- ③ 実技指導者記入用 推薦書
 - ※ ピアノ演奏家コース特別特待生の受験者のみ提出が必要となります。
- ④ 東京音楽大学学生寮申込書
 - ※ 学生寮(女子)入寮希望者のみ提出が必要となります。
- ⑤ 専攻別試験曲目記入票

No.	実技試験種別	該当入学試験
①	声楽	《推薦入学試験》
②	ピアノ	《推薦入学試験》
③	ピアノ・創作コース	《推薦入学試験》
④	ピアノ演奏家コース／A課題	《推薦入学試験》
⑤	ピアノ演奏家コース／B課題	《推薦入学試験》
⑥	ピアノ演奏家コース特別特待生	《推薦入学試験》
⑦	ヴァイオリン	《推薦入学試験》
⑧	ヴィオラ	《推薦入学試験》
⑨	ヴィオラ（ヴァイオリンで受験）	《推薦入学試験》
⑩	チェロ	《推薦入学試験》
⑪	コントラバス	《推薦入学試験》
⑫	ハープ	《推薦入学試験》
⑬	クラシックギター	《推薦入学試験》
⑭	オーボエ	《推薦入学試験》
⑮	クラリネット	《推薦入学試験》
⑯	ファゴット	《推薦入学試験》
⑰	サクソフォーン	《推薦入学試験》
⑱	ホルン	《推薦入学試験》
⑲	チューバ	《推薦入学試験》
⑳	マリンバ	《推薦入学試験》
㉑	小太鼓	《推薦入学試験》
㉒	音楽総合(声楽)	《推薦入学試験》
㉓	音楽総合(ピアノ)	《推薦入学試験》
㉔	音楽総合(弦楽器)	《推薦入学試験》
㉕	音楽総合(管打楽器)	《推薦入学試験》

- 必要な書類をご自身で印刷してご記入ください。

<専攻別試験曲目記入票の記入について>

- ★ ① 受験する楽器の種類によって、記入票が異なりますので注意してください。
- ② 記入票はページ毎に印刷をして、該当する欄に演奏する曲目を記入し、切らずに提出してください。
- ③ 氏名欄には必ず受験生の氏名を記入してください。
- ④ 受験番号は未記入で構いません。

★ 器楽専攻(フルート、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム)、作曲専攻、音楽総合コース(作曲)、音楽総合コース・セルフデザインクラスの受験生は、専攻別試験曲目記入票を提出する必要はありません。

[記入にあたっての注意事項]

- ・記入は全て日本語を使用してください。
ただし、作曲家のクリスチャンネームを省略形で表す場合や、作品番号の前に付ける必要がある場合は、アルファベットの使用を認めます。
- ・Concertoは協奏曲、Sonataはソナタと表記してください。
- ・番号や楽章を表す場合は、必ず「第〇番」と表記してください。
- ・数字は全てアラビア数字で記入してください。

調 査 書

学籍 の 記録	フリガナ											性 別	男 ・ 女									
	氏 名											転入学等	(西暦) 年 月									
	生年月日	(西暦) 年 月 日										卒業見込・卒業	(西暦) 年 月 卒業見込 ・ 卒業									
	現住所	〒																				

各 教 科 の 学 習 の 記 録

教科	国 語			社 会			数 学			理 科			音 楽			美 術			保健体育			技術・家庭			外国語 (英語)		
	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
3年評価・評定																											
2年評定																											
1年評定																											

学習 所見																			9教科(3年間)の評定平均					
																			(5段階) 小数第2位を四捨五入					

総合的 な 学習 記録	学 年	学 習 活 動										観 点						評 価					
	3 年																						

出欠 の 記録	学 年	授業日数	出席停止・ 忌引等の日数	出席すべき 日数	欠席日数	出席日数	欠 席 等 の 主 な 理 由																	
	3 年																							
	2 年																							
	1 年																							

特別 活動 の 記録	学 級 活 動																				
	生 徒 会 活 動																				
	部 活 動																				
	学 校 行 事																				

総合所見 (指導上参考事項)																				
その他 (特記事項等)																				

上記記載事項に相違ありません。

(西暦) 年 月 日

学 校 名
所 在 地
電 話
校 長 名

校長
公印
 記載者氏名
 印

推薦書

(西暦) 年 月 日

東京音楽大学附属高等学校

校長 小森輝彦 殿

所在地 [〒]

中学校名 立 中学校

校長名 職印

下記の者は貴高等学校推薦入学試験に出願するに際し、学業成績、人物ともに適格と認めますので、ここに推薦します。

フリガナ 生徒氏名	(西暦) 年 月 日生
卒業見込年月日	(西暦) 年 月 日 卒業見込
志望専攻・(楽器)・コース	音楽科専攻()
学業に関して	3年間9教科 評定の平均 ※記載については欄外参照
学校生活	
本校志望について	
人物・性格	
その他	

※中学校3年間の9教科の評定(5段階評価)平均を○.○と記載してください。(例: 3.2 小数点第2位四捨五入)

東京音楽大学学生寮入寮申込書（付属高校用）

受験番号	※記入しない	氏名	フリガナ		志望専攻・楽器・コース
保護者	氏名	フリガナ			続柄
	現住所	フリガナ			
		〒 —			
	電話	()	FAX	()	
の上記以外 の連絡先	電話	()	携帯電話		
	FAX	()	()		
入寮希望の理由					
自宅から付属高校までの所要時間					
所要時間	時間		分		
自宅の最寄駅	線		駅		(徒歩 分・バス 分)

※願書と同時に郵送すること。

専攻別試験曲目記入票(声楽専攻)

① 声楽	《推薦入学試験》		※受験番号
課 題	作曲者名	曲 目	
(1)コンコーネ	コンコーネ	『コンコーネ 50番』より	※(第5番～第20番より任意の2曲を下記に記入)
		番	番 (高声・中声・低声)
(2)独唱曲		(曲名、調名、作品番号等を記入)	

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(器楽専攻・鍵盤楽器)

《推薦入学試験》

②鍵盤楽器	ピアノ	※受験番号		
課題	作曲者名	曲 目	演奏時間	
(1)	J.S.バッハ	『平均律クラヴィーア曲集』 第 巻より 第 番 調 BWV (フーガのみ)	(分)	(秒)
(2)練習曲①			(分)	(秒)
練習曲②			(分)	(秒)
(3)自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章を記入)	(分)	(秒)
合計演奏時間			分	秒

氏 名 _____

③鍵盤楽器	ピアノ・創作コース	※受験番号		
課題	作曲者名	曲 目	演奏時間	
(1)	J.S.バッハ	『平均律クラヴィーア曲集』 第 巻より 第 番 調 BWV ・プレリュード ・フーガ (どちらかを○で囲むこと。)	(分)	(秒)
(2)練習曲			(分)	(秒)
(3)自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章を記入)	(分)	(秒)
合計演奏時間			分	秒

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(器楽専攻・鍵盤楽器)
《推薦入学試験》

④鍵盤楽器	ピアノ演奏家コース	※受験番号			
A 課題	作曲者名	曲 目		演奏時間	
(1)	J.S.バッハ	『平均律クラヴィーア曲集』第 巻 より 第 番 調 BWV (プレリュードとフーガ)		(分)	(秒)
(2)練習曲①	ショパン	『練習曲集』Op. より 第 番 調		(分)	(秒)
練習曲②				(分)	(秒)
(3)自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章を記入)		(分)	(秒)
合計演奏時間				分	秒

氏 名 _____

⑤鍵盤楽器	ピアノ演奏家コース	※受験番号			
B 課題	作曲者名	曲 目		複数曲の場合は、 各々の演奏時間を記入	
自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章を記入)		(分)	(秒)
合計演奏時間				分	秒

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(器楽専攻・ピアノ演奏家コース特別特待生)
《推薦入学試験》

⑥鍵盤楽器	ピアノ演奏家コース特別特待奨学生	※受験番号		
課題	作曲者名	曲 目	複数曲の場合は、 各々の演奏時間を記入	
(1)	J.S.バッハ	『平均律クラヴィーア曲集』第 巻より 番 調 (プレリュードとフーガ)	(分)	(秒)
(2)	ショパン	①『練習曲集』Op. より 第 番 調 ②『練習曲集』Op. より 第 番 調 ③『練習曲集』Op. より 第 番 調	(分)	(秒)
(3)			(分)	(秒)
(4)	ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ 第 番 調 作品番号	(分)	(秒)
(5)		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章を記入)	(分)	(秒)
合計演奏時間			分	秒

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(器楽専攻・弦楽器)

《推薦入学試験》

⑦ 弦楽器	ヴァイオリン	※受験番号	
課 題	作曲者名	曲 目	
(1) 音 階	/	(調名)	
(2) 練習曲			
(3) 協奏曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章を記入)	

氏 名 _____

⑧ 弦楽器	ヴィオラ	※受験番号	
課 題	作曲者名	曲 目	
(1) 音 階	/	(調名)	
(2) 自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)	

氏 名 _____

*器楽専攻(ヴィオラ)で、ヴァイオリンで受験する場合は下記に記入してください。

⑨ 弦楽器	ヴィオラ (ヴァイオリンで受験)	※受験番号	
課 題	作曲者名	曲 目	
(1) 音 階	/	(調名)	
(2) 練習曲			
(3) 協奏曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章を記入)	

氏 名 _____

⑩ 弦楽器	チェロ	※受験番号	
課 題	作曲者名	曲 目	
(1) 音 階	/	(調名) 長調	(調名) 短調
(2) 練習曲			
(3) 協奏曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)	

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(器楽専攻・弦楽器)
《推薦入学試験》

⑪ 弦楽器	コントラバス	※受験番号	
課 題	作曲者名	曲 目	
(1) 音 階		(調名)	
(2) 自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)	

氏 名 _____

⑫ 弦楽器	ハープ	※受験番号	
課 題	作曲者名	曲 目	
(1) 練習曲	ボクサ	40番練習曲 作品318より 第 番	
(2) 自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)	

氏 名 _____

⑬ 弦楽器	クラシックギター	※受験番号	
課 題	作曲者名	曲 目	
(1) 練習曲		(練習曲名、作品番号、演奏する練習曲の番号を記入)	
(2) 自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)	

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(器楽専攻・木管楽器)
《推薦入学試験》

⑭木管楽器	オーボエ	※受験番号	
課題 (2)	作曲者名	曲 目	
独奏曲 または 練習曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)	

氏 名 _____

⑮木管楽器	クラリネット	※受験番号	
課題 (2)	作曲者名	曲 目	
練習曲	ローズ	32のエチュードより 奇数番号より1曲 番 偶数番号より1曲 番	

氏 名 _____

⑯木管楽器	ファゴット	※受験番号	
課題 (2)	作曲者名	曲 目	
練習曲	ワイセンボーン	ファゴット練習曲集 作品8 第1巻 Ⅲより 番 調	

氏 名 _____

⑰木管楽器	サクソフォーン	※受験番号	
課題 (2)	作曲者名	曲 目	
練習曲	ラクール	サクソフォーンのための50の易しく斬新的な練習曲 第1巻より 番 番	

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(器楽専攻・金管楽器/打楽器)
《推薦入学試験》

⑱金管楽器	ホルン	※受験番号	
課題 (2)	作曲者名	曲 目	
独奏曲 または 練習曲	(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)		

氏 名 _____

⑲金管楽器	テューバ	※受験番号	
課題 (2)	作曲者名	曲 目	
独奏曲 または 練習曲	(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)		

氏 名 _____

⑳打楽器	マリンバ	※受験番号	
課題 (2)	作曲者名	曲 目	
独奏曲	(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)		

氏 名 _____

㉑打楽器	小太鼓	※受験番号	
課題 (2)	作曲者名	曲 目	
独奏曲 または 練習曲	(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)		

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(音楽総合コース)
《推薦入学試験》

②音楽総合	声乐	《推薦入学試験》	※受験番号
課 題	作曲者名	曲 目	
(1)コンコーネ	コンコーネ	『コンコーネ 50番』より	※(第1番～第10番より任意の1曲を下記に記入)
		番	(高声 ・ 中声 ・ 低声)
(2)歌 曲		(曲名、調名、作品番号等を記入)	

☆(1)+(2)の演奏時間

_____ 分 _____ 秒

氏 名 _____

③音楽総合	ピアノ	《推薦入学試験》	※受験番号
課 題	作曲者名	曲 目	
自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章を記入)	

☆演奏時間

_____ 分 _____ 秒

氏 名 _____

専攻別試験曲目記入票(音楽総合コース)
《推薦入学試験》

㉔ 音楽総合	弦楽器 <small>楽器名 ()</small>	《推薦入学試験》	※受験番号
課 題	作曲者名	曲 目	
自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)	

☆演奏時間

_____ 分 _____ 秒

氏 名 _____

㉕ 音楽総合	管打楽器 <small>楽器名 ()</small>	《推薦入学試験》	※受験番号
課 題	作曲者名	曲 目	
自由曲		(曲名、番号、調名、作品番号、楽章等を記入)	

☆演奏時間

_____ 分 _____ 秒

氏 名 _____