

南 森生 Morio MINAMI

横浜市生まれ。

国際基督教大学教養学部中退。

幼児期から学童期にかけての一時期を米国カリフォルニア州で過ごし、異なる文化的背景を比較しながら物事を捉えることに関心を持つようになる。

音楽、美術、文学、大衆娯楽など、複数の表現領域を対象に、個人で調査・考察を続けている。文化表現が、それぞれの社会構造や政治状況、歴史的背景、メディア環境のなかでどのように生まれ、受容され、意味づけられるのかを中心的な問いとする。

作品そのものの分析と、その成立や受容をめぐる社会的文脈の検討を往復しながら、特定の専門領域に限定されない批評の在り方を模索している。

