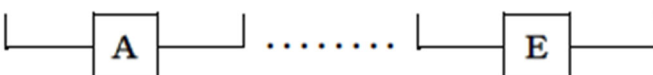


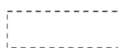
楽典問題

桐朋女子高等学校音楽科

【I】 課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい（解答用紙に記入すること）。

問1 ㊦ … ㊧ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2  のように示した部分の調名を答えなさい。

問3  で囲まれたそれぞれの和音（㉔から㉑）について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。
種類は長三和音、短三和音、減三和音、属七の和音、減七の和音、長七の和音、短七の和音、減五短七の和音のいずれかで答えること。
和音度は、I、IV、V……のように答えること（和音度は、問2で解釈した調によること）。
位置は、基本、第一転回、第二転回……のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第③小節から第⑤小節3拍目までの空白部分を、解答用五線譜に記入されている例にならって、
要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の（イ）（ロ）（ハ）は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。
課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号（①～③）で答えなさい。

答え方の例 （【B】 （ニ）①、②、③）

問6 課題楽曲【A】の① _____、② _____、③ _____、④ _____、課題楽曲【B】の⑤ _____に
最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい（解答は番号で答えること）。

- | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|-----------------|
| 1. <i>p</i> | 2. Contrabass | 3. Tempo I | 4. rit. | 5. appassionato |
| 6. a tempo | 7. <i>f</i> | 8. cantabile | 9. Più mosso | 10. dim. |
| 11. dolente | 12. Viola | | | |

【II】 課題楽曲【A】の第⑪小節冒頭から第⑫小節の終わりまでの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて、長二度高く移調しなさい。

課題楽曲 A

Andante ①

要約

① ② ③ ④ ⑤

mp

⑦ ① ⑦ ①

⑥ ⑦ ⑧ ⑨

mf

⑧

A B

移調

⑩ ⑪ ⑫ ⑬

sub. ② cresc. f p

d e g

C D

riten. - - -

⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱

p mf

i j

E

L'istesso tempo

(♩ = ♩.)

rit. - - -

⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓

p pp

4 23

課題楽曲 B

(イ)

Con anima

Piano

(ロ)

Vivace

Trumpet in C

(ハ)

Agitato

Violin I

Violin II

⑤

Violoncello

志望： 高校	得点
専門：	

受付番号：
氏名：

桐朋女子高等学校音楽科

【I】

問1 ㉠ _____ ㉡ _____ ㉢ _____ ㉣ _____ ㉤ _____
 ㉥ _____ ㉦ _____ ㉧ _____ ㉨ _____ ㉩ _____

問2 **A** _____ **B** _____ **C** _____ **D** _____ **E** _____

問3

	種類	和音度	位置		種類	和音度	位置
㉠		/		㉦	/		
㉡		/		㉧			
㉢	/			㉨		/	/
㉣		/	/	㉩			
㉤				㉪		/	/

問4

問5 **【B】** (イ) _____ **【B】** (ロ) _____ **【B】** (ハ) _____

問6 ① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____

【II】

志望： 高校	得点
専門：	

受付番号：
氏名：

桐朋女子高等学校音楽科

【I】

問1 ㉞ 長6度 ㉟ 減8度 ㊱ 短7度 ㊲ 増4度 ㊳ 減7度
 ㊴ 完全5度 ㊵ 増2度 ㊶ 増1度 ㊷ 完全8度 ㊸ 長7度

問2 **A** G-Dur **B** Es-Dur **C** f-moll **D** d-moll **E** a-moll

問3

	種類	和音度	位置		種類	和音度	位置
㉠	属七の和音	/	第二転回	㉡	/	V	第三転回
㉢	長三和音	/	第一転回	㉣	短三和音	I	第一転回
㉤	/	I	基本	㉥	減七の和音	/	/
㉦	減七の和音	/	/	㉧	減五短七の和音	II	基本
㉨	短三和音	IV	第一転回	㉩	減三和音	/	/

問4

問5 **【B】** (イ) ㉒ ㉓ ㉔ **【B】** (ロ) ㉕ ㉖ **【B】** (ハ) ㉗ ㉘ ㉙

問6 ㉚ 8 ㉛ 1 ㉜ 6 ㉝ 10 ㉞ 12

【II】