

2024年度 授業評価アンケート 集計結果報告

1. 本調査の目的

本学教育活動の充実、改善に資する基礎資料を得ることを目的とする。

2. 基本項目

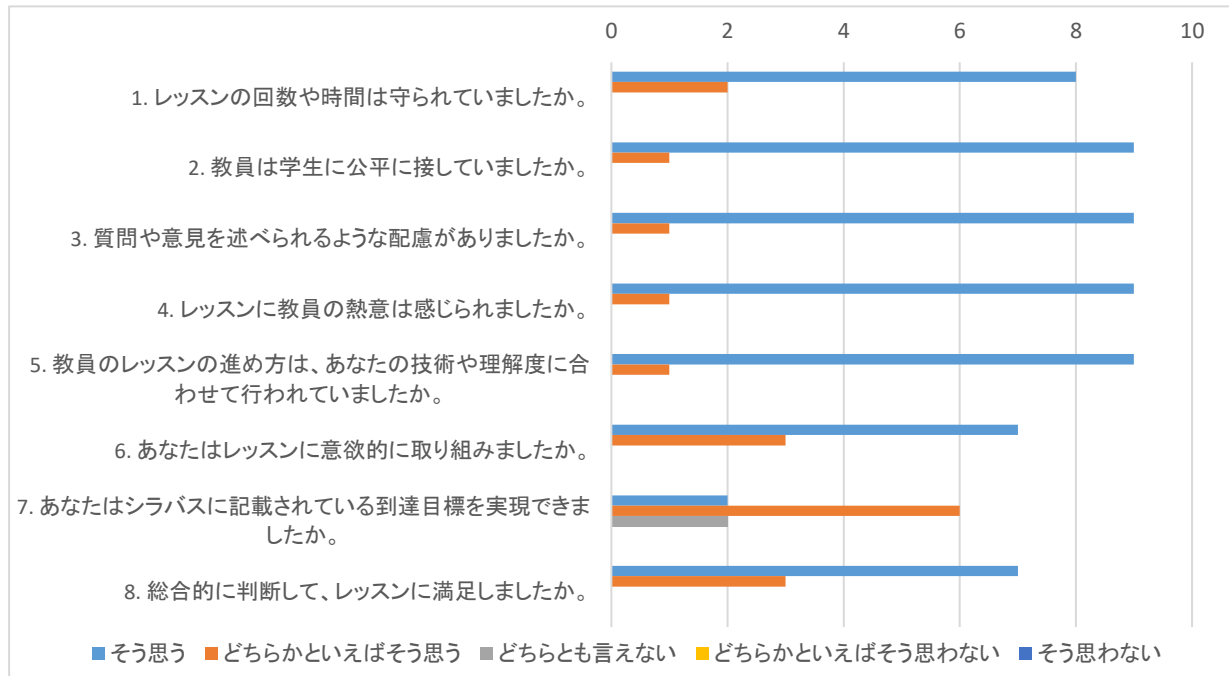
■ 調査期間:2025年2月1日(土)～2月17日(月)

■ 実施方法:Web入力形式

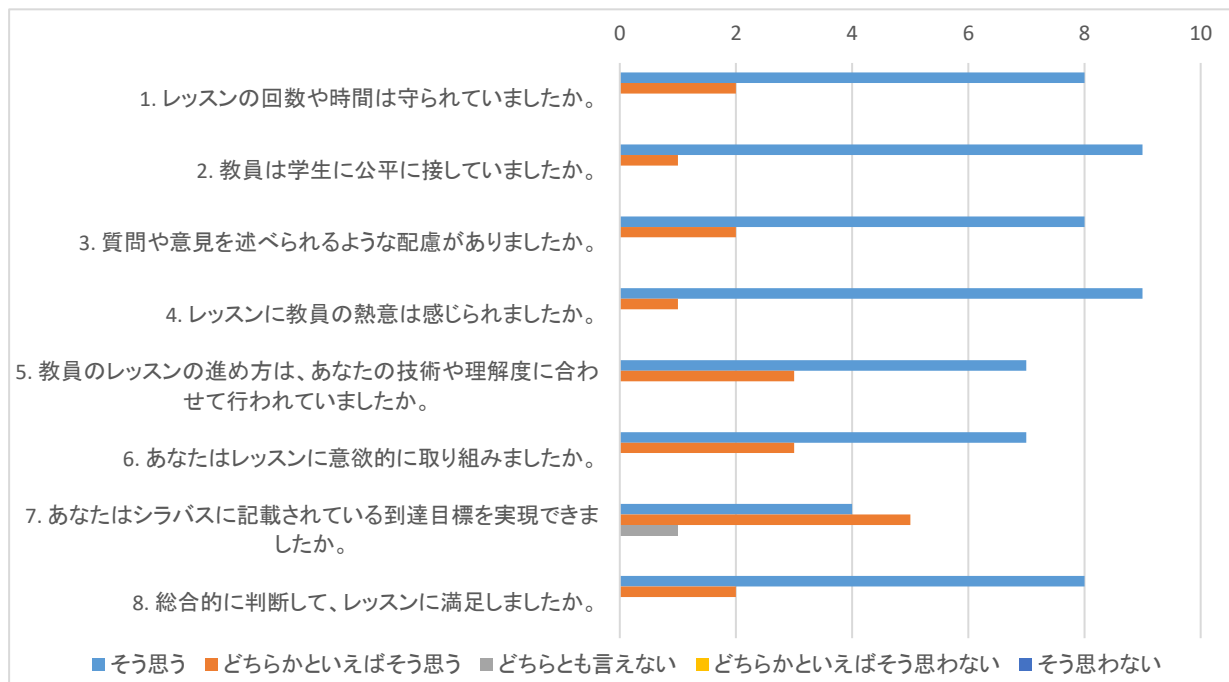
■ 対象者:桐朋学園大学院大学 音楽研究科 演奏研究専攻生 全員(休学者を除く)

■ 回答数:10 回収率:91%

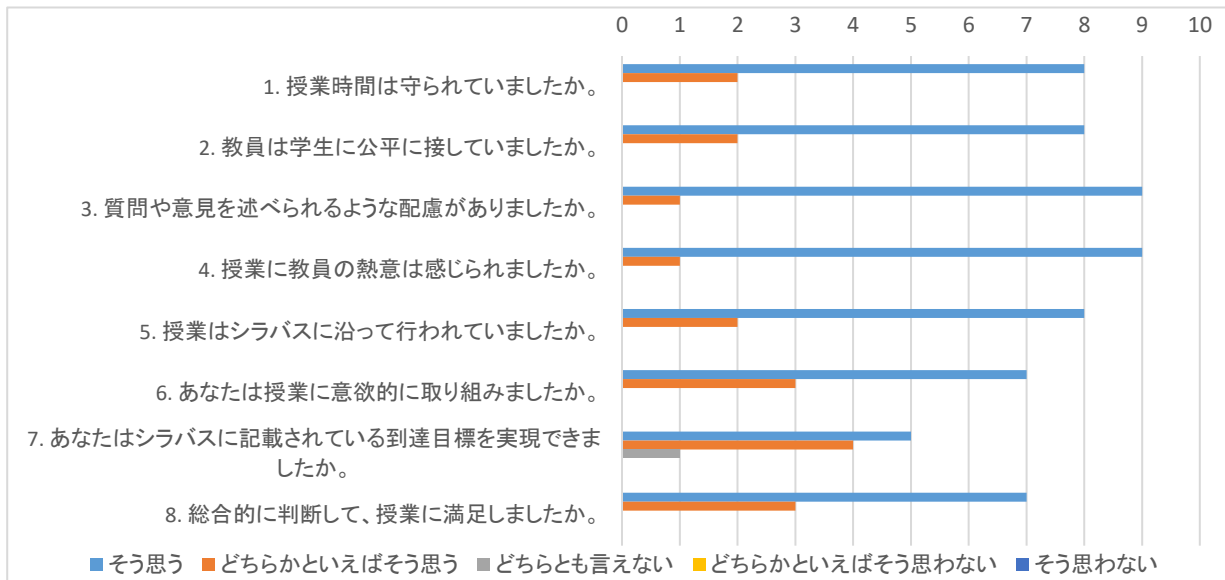
I. 専攻実技



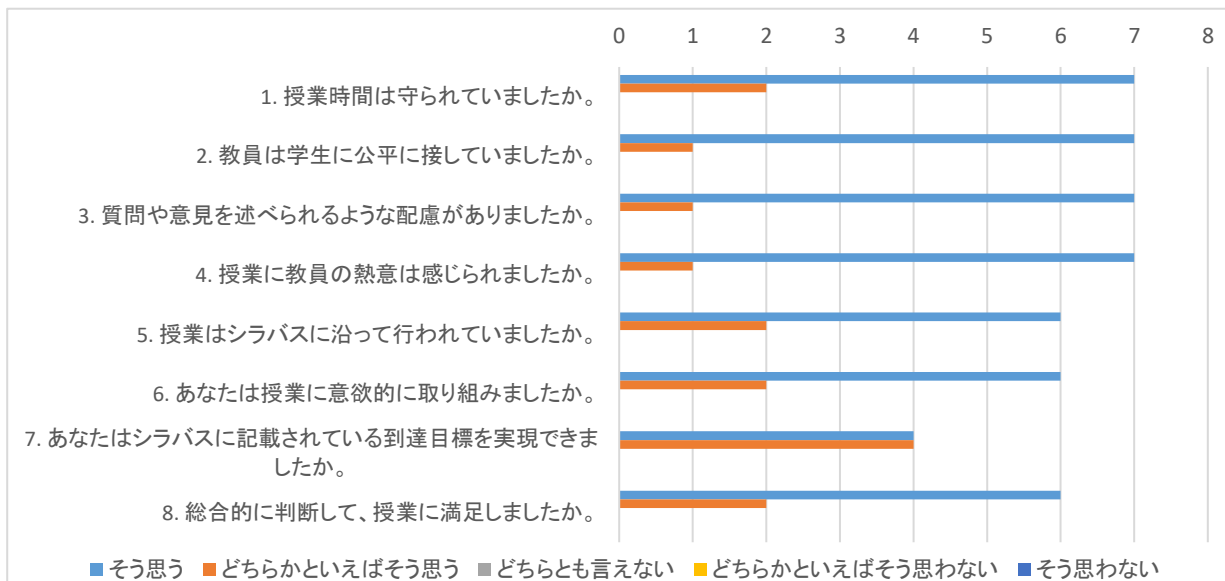
II. 重奏研究 (ピアノ二重奏を含む)



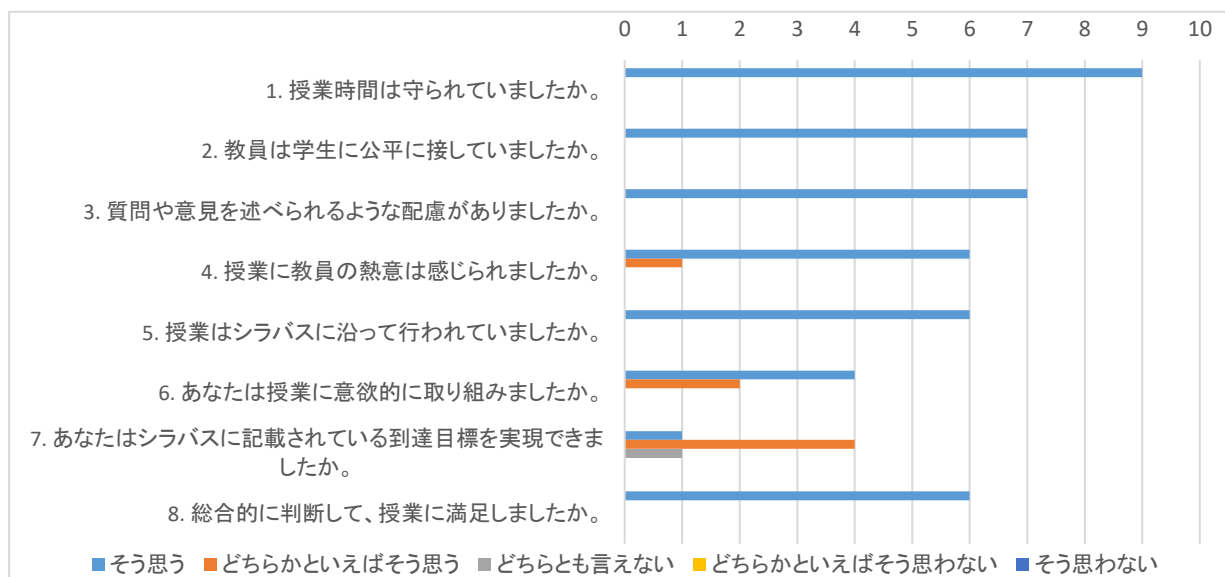
Ⅲ. 演奏研究ゼミAⅠⅡ・BⅠⅡ



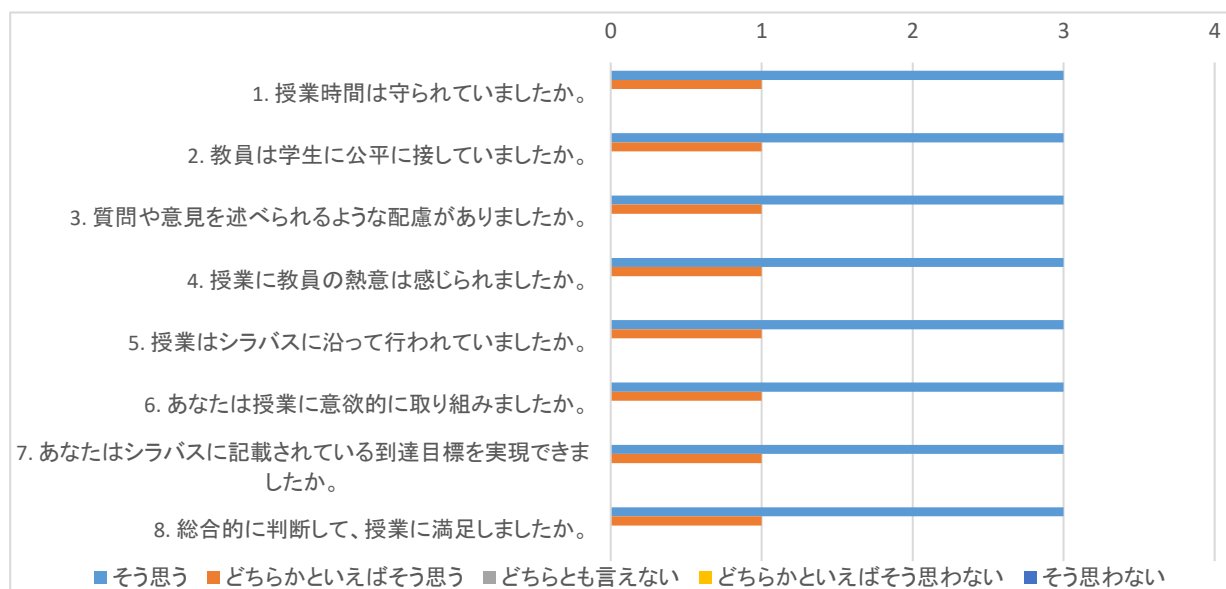
Ⅳ. 伴奏実技演習



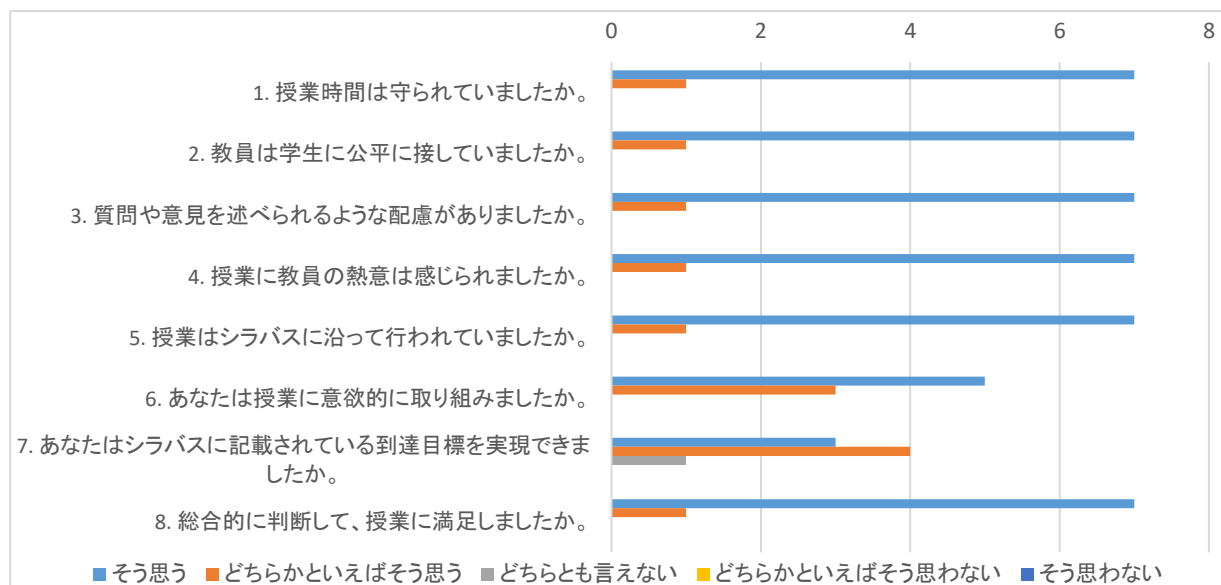
Ⅴ. 作品分析Ⅰ



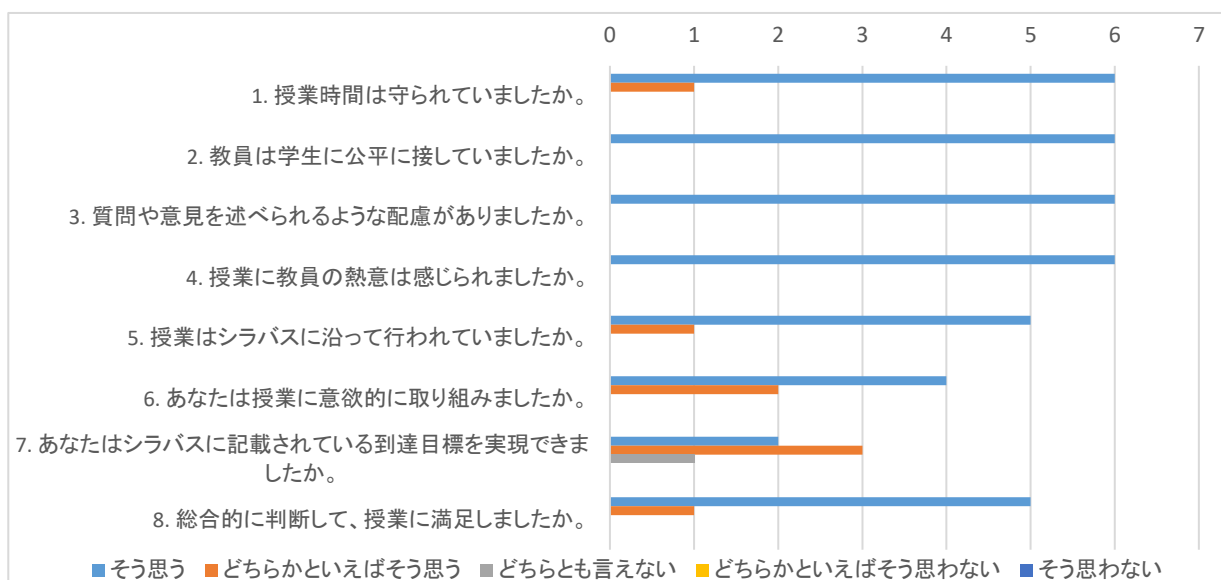
VI. 作品分析Ⅱ



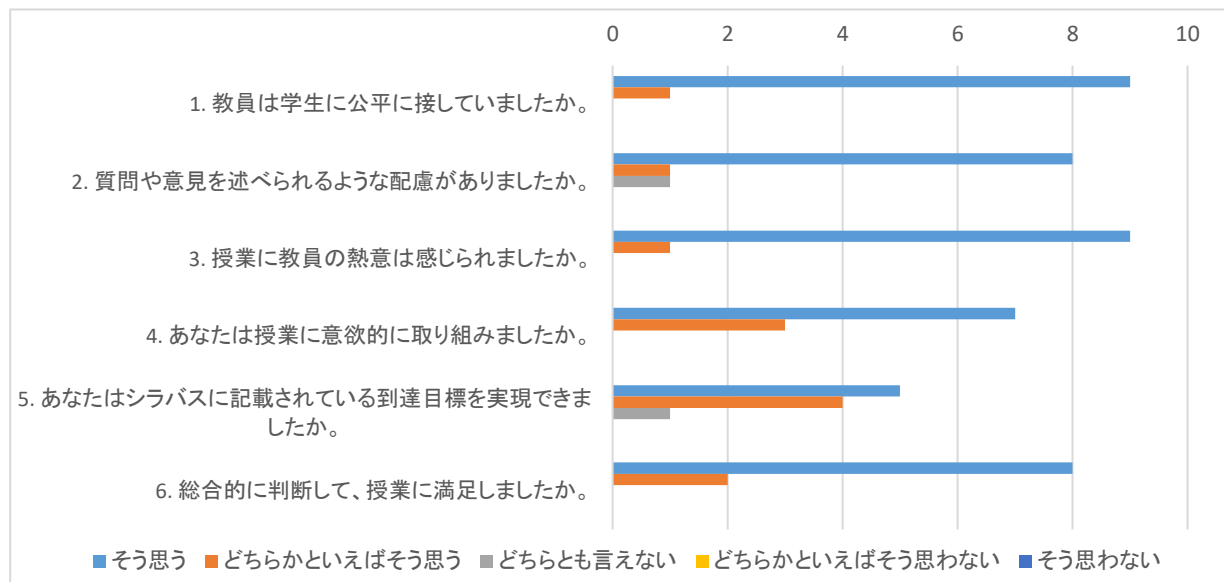
VII. 西洋音楽概論



VIII. 楽曲研究基礎



IX. コンチェルト実習



X. リサイタル I II

