2025 年度

教育研究業績書

桐朋学園大学

目　次

［ピアノ部会］
新井　博江　教　授　p.　1
有吉　亮治　教　授　p.　4
清水　和音　教　授　p.　6
中井　恒仁　教　授　p. 11
仲道　郁代　教　授　p. 15
朴　久玲　教　授　p. 20
今井　彩子　准教授　p. 22
関本　昌平　准教授　p. 25
沼沢　淑音　准教授　p. 27

［弦楽器部会］
景山　誠治　教　授　p. 31
神谷　美千子　教　授　p. 33
豊田　弓乃　教　授　p. 36
長谷川　陽子　教　授　p. 38
市川　雅典　准教授　p. 41
田中　晶子　准教授　p. 47

［管楽器・打楽器・ハープ部会］
上原　宏　教　授　p. 49
蠣崎　耕三　教　授　p. 52
亀井　良信　教　授　p. 54
神田　寛明　教　授　p. 56
長谷川　潤　教　授　p. 59

［声楽部会］
大橋　ゆり　教　授　p. 61
腰越　満美　教　授　p. 62
宮本　益光　教　授　p. 64
鈴木　准　准教授　p. 69

［作曲理論部会］
石島　正博　教　授　p. 72
土田　英介　教　授　p. 74
加藤　真一郎　准教授　p. 75

［指揮運営委員会］
沼尻　竜典　教　授　p. 77

［音楽学部会］
沼野　雄司　教　授　p. 79
安田　和信　准教授　p. 86

［オーケストラ運営委員会］
合田　香　教　授　p. 88

［ソルフェージュ部会］
森山　智宏　教　授　p. 89
鷹羽　弘晃　准教授　p. 93

［一般教育部会］
玉川　裕子　教　授　p. 95
長瀬　浩平　教　授　p. 96
姫野　雅子　教　授　p. 97

［教育科目運営委員会］
杵鞭　広美　教　授　p. 99

［高校教諭］
荒巻　由紀　教　諭　p. 101
伊倉　由紀子　教　諭　p. 102
鈴木　しのぶ　教　諭　p. 104
西野入　篤男　教　諭　p. 105
藤川　泰彰　教　諭　p. 107
正門　憲也　教　諭　p. 108
三浦　大輔　教　諭　p. 112
間谷　琴未　教　諭　p. 114
室田　大樹　教　諭　p. 115

氏名：新井　博江　［ピアノ］（専任就任：2005年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
	【学生生徒の受賞･入賞】
	小3　柴山すず
2025年9月	第11回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール　小学校低学年の部　第1位
	中3　安井友理
2025年9月	第11回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール　中学校の部　第1位
2025年8月	第12回福田靖子賞選考会　第2位
2025年10月	第27回日本演奏家コンクール　中学生の部　第2位
2025年10月	第79回全日本学生音楽コンクール東京大会　中学校の部　第1位
2025年11月	同上　全国大会　第1位(野村賞、井口愛子賞、福田靖子賞、戸塚亮一賞、音楽奨励賞受賞)

	高1　猿谷実那子
2025年10月	第12回東京国際ピアノコンクール　高1の部　第1位
2025年10月	第37回群馬県ピアノコンクール　高校生の部　最優秀賞
	第94回全日本クラシック音楽コンクール　優秀賞
	高2　畠山咲菜
2025年8月	第33回ヤングアーチストピアノコンクール　S部門　銀賞
2025年8月	第49回ピティナピアノコンペティション　G級　銀賞
2025年9月	第1回国際ソリストコンクール　高校生部門　第1位
2025年10月	第27回日本演奏家コンクール　高校生の部　第2位
2025年10月、11月	第79回全日本学生音楽コンクール　高校生の部　東京大会　第2位／全国大会　第3位
2026年2月	International Piano Competition for young Musicians in Enschede(オランダ)　第3位
	大1　小西涼子
2025年10月	第12回東京国際ピアノコンクール　大1の部　審査員賞
	大1　後藤里奈
2025年10月	第12回東京国際ピアノコンクール　大1の部　奨励賞
	大1　加藤晧介
2025年8月	第49回ピティナピアノコンペティション　特級銅賞
2025年8月	第16回桐朋ピティナピアノコンペティション　第1位
2025年9月	第12回アリオン音楽賞受賞
2025年10月	第1回国際ソリストコンクール　第1位・最優秀ノエビア賞
2025年10月	第94回日本音楽コンクール　ピアノ部門　第1位(岩谷賞、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞)
	大2　川上莉々愛
	Prof.Dichiler Competition(オーストリア)第2位
	大3　本田詩織
	第7回日本奏楽コンクール　ピアノ部門大学の部　第3位
	第16回東京ピアノコンクール大學部門　第5位
	大4　清水陽菜
	第12回なごや青少年ピアノコンクール　ソナタ部門　第1位・名古屋市教育委員会賞受賞
	大2　川口結音
	第49回全国町田ピアノコンクール　F部門　第3位・町田市文化国際交流財団理事賞受賞
	大学院博士課程2年　小島淳希
	第8回六本木国際ピアノコンクール　奨励賞

2025年度	【学内での担当校務】 ピアノ部会主任 音楽教室部長 広報・募集対策委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　目黒教室　室長・ピアノ主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　仙川教室　ピアノ主任

■ その他の業績

年月日	摘要
	【受賞】
2025年8月	2025年度ピティナ指導者賞
2025年8月	第49回MPC指導者賞
	【コンクール審査】
2025年4月	桐朋ピアノコンチェルト　コンペティション審査
2025年7月	第5回藝大ピアノコンクール　予選・本選審査
2025年7月	アリオン音楽賞　審査
2025年7月、8月	桐朋ピアノコンペティション　予選・本選審査
2025年8月	第49回ピティナピアノコンペティション　特級セミファイナル・特級ファイナル審査
2025年8月、9月	第79回全日本学生音楽コンクール　ピアノ部門東京大会　予選審査(小学校・中学校・高校)
2025年9月	第11回桐朋学園全国ジュニアコンペティション　本選審査
2025年10月	第1回国際ソリストコンクール　ソリスト部門審査
2025年10月	第79回全日本学生音楽コンクール　ピアノ部門東京大会　本選審査(小学校・中学校・高校)
2025年12月	第10回ソナタコンクール　本選審査
2025年12月	学位授与機構審査
	【マスタークラス、特別レッスン】
2025年6月	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　仙台教室　ピアノ特別レッスン
2025年8月	桐朋ピアノセミナーレッスン
2025年11月	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　仙川教室 ワンポイントアドヴァイスレッスン
2025年11月	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　目黒教室　ピアノ特別レッスン
	【外部団体活動】 日本ピアノ教育連盟会員 全日本ピアノ指導者協会正会員 日本演奏連盟会員 学位授与機構学位審査委員

氏名：有吉　亮治［ピアノ］（専任就任：2021年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
中恵菜ヴィオラリサイタル	2025年4月20日	宗次ホール (名古屋)	Va 中恵菜 シューマン:アダージョとアレグロ op.70 ブリテン:ラクリメ ヒンデミット:ヴィオラソナタ op.11-4 ミヨー:4つの顔 フランク:ヴァイオリンソナタ(ヴィオラ版)
宮崎国際音楽祭2025	2025年5月6日	メディキット県民 文化センター	Pf 清水和音 モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448 ラフマニノフ:組曲 op.17より ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 op.56b
宮崎国際音楽祭2025	2025年5月6日	メディキット県民 文化センター	リスト:超絶技巧練習曲第11番「夕べの調べ」 ラヴェル:ラ･ヴァルス
ヴィオラスペース2025	2025年5月30日	日本製鉄 紀尾井 ホール	シューベルト:アルペジオーネ ソナタ
有吉亮治ピアノリサイタル ～音の彼方へ2025	2025年6月24日	日本製鉄 紀尾井 ホール	モーツァルト:ピアノソナタ第4番 変ホ長調 K.282 モーツァルト:ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K414 共演:戸原直/佐々木歩(Vl)、佐々木亮(Va)、 マルモ･ササキ(Vc) ベートーヴェン:ピアノソナタ第17番 ニ短調 op.31-2 リスト:超絶技巧練習曲第11番「夕べの調べ」 ラヴェル:ラ･ヴァルス

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	教務委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　相模原教室　室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　富山教室　ピアノ科主任
2025年8月	ピティナ・ピアノコンペティション　特級　グランプリ　U4　稲沢朋華

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年8月	宮日音楽コンクール　予選審査
2025年9月	日本音楽コンクール　予選審査
2025年10月	日本音楽コンクール　本選審査
2025年11月	宮日音楽コンクール　本選審査
2025年12月	熊日学生音楽コンクール　本選審査
2026年3月	富山県青少年音楽コンクール　本選審査
2025年7月	桐朋学園大学音楽学部附属　子供のための音楽教室　富山教室　特別レッスン
2025年11月	桐朋学園大学音楽学部附属　子供のための音楽教室　富山教室　特別レッスン
2025年11月	桐朋学園大学音楽学部附属　子供のための音楽教室　相模原教室　アドバイスレッスン
2026年1月	桐朋学園大学音楽学部附属　子供のための音楽教室　相模原教室　室内楽講座
2026年2月	桐朋学園大学音楽学部附属　子供のための音楽教室　相模原教室　アドバイスレッスン
2026年2月	桐朋学園大学音楽学部附属　子供のための音楽教室　富山教室　特別レッスン
2026年3月	桐朋学園大学音楽学部附属　子供のための音楽教室　相模原教室　室内楽講座
	JPTA　日本ピアノ教育連盟　セミナー委員

氏名：清水　和音　［ピアノ］（専任就任：2019年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
札幌交響楽団　hitaruシリーズ定期演奏会 第21回	2025年4月24日	札幌文化芸術劇場hitaru	ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 共演：エリアス・グランディ（指揮）、札幌交響楽団（管弦楽）
三大ピアノ協奏曲の響宴 東京	2025年4月30日	サントリーホール大ホール	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ほか 共演：梅田俊明（指揮）、東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
三大ピアノ協奏曲の響宴 広島	2025年5月4日	広島文化学園HBGホール	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ほか 共演：梅田俊明（指揮）、東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
第30回宮崎国際音楽祭 500円コンサートの日 清水和音×有吉亮治Ⅰ 「The Piano Duo」	2025年5月6日	メディキット県民文化センター （宮崎県立芸術劇場） イベントホール	モーツァルト：2台のピアノのためのソナタK.448ほか 共演：有吉亮治（ピアノ）
第30回宮崎国際音楽祭 500円コンサートの日 清水和音×有吉亮治Ⅱ 「The Solo Piano」	2025年5月6日	メディキット県民文化センター （宮崎県立芸術劇場） 演劇ホール	ムソルグスキー：展覧会の絵
松田理奈×清水和音 デュオ・リサイタル	2025年5月9日	オーキッドミュージックサロン	モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ K.304ほか 共演：松田理奈（ヴァイオリン）
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ミューザ川崎シリーズ第1回	2025年5月18日	ミューザ川崎シンフォニーホール	ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 共演：沼尻竜典（指揮）、神奈川フィルハーモニー管弦楽団（管弦楽）

三大ピアノ協奏曲の響宴 大阪	2025年5月24日	ザ・シンフォニーホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ほか 共演:梅田俊明(指揮)、大阪フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
21世紀管弦楽団 ザ・コンチェルト Vol.6	2025年7月31日	紀尾井ホール	モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲K.365ほか 共演:渡邊一正(指揮)、21世紀管弦楽団(管弦楽)
富士山河口湖ピアノフェスティバル2025 清水和音&三浦文彰 プレミアム・リサイタル	2025年9月22日	河口湖円形ホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 共演:現田茂夫(指揮)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
富士山河口湖ピアノフェスティバル2025 コンチェルトGALA	2025年9月23日	河口湖ステラシアター	プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第2番ほか 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)
ARKクラシックス2025 ARK SOLOIST 2 清水和音 室内楽スペシャル	2025年10月4日	サントリーホール ブルーローズ	ドヴォルザーク:ピアノ四重奏曲第2番ほか 共演:南紫音(ヴァイオリン)、鈴木学(ヴィオラ) 伊東裕(チェロ)
ARKクラシックス2025 ARK PHILHARMONIC 2 豪華ソリストの競演	2025年10月5日	サントリーホール 大ホール	ベートーヴェン:ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 共演:ピンカス・ズーカーマン(ヴァイオリン)、アマンダ・フォーサイス(チェロ)、三浦文彰(指揮)、ARKフィルハーモニック(管弦楽)
ARKクラシックス2025 APKクロージング・ナイト	2025年10月7日	サントリーホール ブルーローズ	ブラームス:ピアノ五重奏曲 共演:ピンカス・ズーカーマン、三浦文彰(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)、アマンダ・フォーサイス(チェロ)
芸劇ブランチコンサート〜清水和音の名曲ラウンジ 第50回「再開は清水和音の英雄ポロネーズ」	2025年10月15日	東京芸術劇場 コンサートホール	ショパン:英雄ポロネーズほか 共演:南紫音(ヴァイオリン)
清水和音ピアノ・リサイタル 高崎	2025年10月30日	高崎芸術劇場 音楽ホール	ラフマニノフ:楽興の時ほか
清水和音ピアノ・リサイタル 東京	2025年11月24日	サントリーホール 大ホール	ラフマニノフ:楽興の時ほか
福岡クラシックフェスティバル 三浦文彰×清水和音 デュオ・リサイタル Vol.2	2025年11月29日	FFGホール	ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタほか 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)

芸劇ブランチコンサート～清水和音の名曲ラウンジ 第51回「本格的な弦楽四重奏の誕生」	2025年12月3日	東京芸術劇場 コンサートホール	シューマン:ピアノ五重奏曲ほか 共演:クァルテット・イーリス(高麗愛子、稲田清香、鈴木双葉、宮之原陽太)
三大ピアノ協奏曲の響宴 札幌	2025年12月6日	札幌コンサートホール Kitara大ホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ほか 共演:梅田俊明(指揮)、札幌交響楽団(管弦楽)
早稲田大学交響楽団 第217回定期演奏会	2025年12月16日	東京文化会館 大ホール	ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 共演:尾高忠明(指揮)、早稲田大学交響楽団(管弦楽)
ミューザ川崎シンフォニーホール＆東京交響楽団 名曲全集 第214回	2026年1月17日	ミューザ川崎 シンフォニーホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 共演:大植英次(指揮)、東京交響楽団(管弦楽)
三浦文彰＆清水和音 デュオ・リサイタル	2026年1月24日	ヤマハホール	シューベルト:ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲ほか 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)
文京シビックホール 夜クラシック Vol.40 清水和音＆松田理奈	2026年2月5日	文京シビックホール 大ホール	ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第3番ほか 共演:松田理奈(ヴァイオリン)
三浦文彰×清水和音 デュオ・リサイタル	2026年2月11日	枚方市総合文化芸術センター 関西医大　大ホール	シューベルト:ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲ほか 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)
芸劇ブランチコンサート～清水和音の名曲ラウンジ 第52回「ピアノ・カルテットで締める」	2026年2月18日	東京芸術劇場 コンサートホール	ブラームス:ピアノ四重奏曲第3番ほか 共演:的場桃(ヴァイオリン)、佐々木亮(ヴィオラ)、渡邉伶音(チェロ)
岡山フィルハーモニック管弦楽団 第87回定期演奏会	2026年3月8日	レグザムホール 大ホール (香川県県民ホール)	ショパン:ピアノ協奏曲第1番 共演:高関健(指揮)、岡山フィルハーモニック管弦楽団(管弦楽)
芸劇ブランチコンサート～ 名曲リサイタル・サロン 第36回 的場 桃	2026年3月11日	東京芸術劇場 コンサートホール	ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第2番ほか 共演:的場桃(ヴァイオリン)
ペーター・ヤブロンスキー＆清水和音 ピアノの第九	2026年3月13日	横浜市青葉区民文化センター フィリアホール	ベートーヴェン＝リスト:交響曲第9番 共演:ペーター・ヤブロンスキー(ピアノ)

究極の協奏曲コンサート 辻井伸行×清水和音・福島	2026年3月22日	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 共演:沼尻竜典(指揮)、読売日本交響楽団(管弦楽)
究極の協奏曲コンサート 辻井伸行×清水和音・青森	2026年3月24日	リンクステーションホール青森	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 共演:沼尻竜典(指揮)、読売日本交響楽団(管弦楽)
究極の協奏曲コンサート 辻井伸行×清水和音・岩手	2026年3月25日	トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)大ホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 共演:沼尻竜典(指揮)、読売日本交響楽団(管弦楽)
究極の協奏曲コンサート 辻井伸行×清水和音・秋田	2026年3月26日	あきた芸術劇場 ミルハス 大ホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 共演:沼尻竜典(指揮)、読売日本交響楽団(管弦楽)
究極の協奏曲コンサート 辻井伸行×清水和音・京都	2026年3月28日	京都コンサートホール アンサンブルホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 共演:沼尻竜典(指揮)、読売日本交響楽団(管弦楽)
究極の協奏曲コンサート 辻井伸行×清水和音・大阪	2026年3月29日	フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 共演:沼尻竜典(指揮)、読売日本交響楽団(管弦楽)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	研究科長 室内楽運営委員長 広報・募集対策委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 仙川教室長

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：中井　恒仁［ピアノ］（専任就任：2011年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオリサイタル サロンシリーズVol.17 シュトラウス200年、クライスラー&ラヴェル150年の生誕メモリアル	2025年5月24日	パウゼ	J･シュトラウス2世:こうもり序曲、トリッチ･トラッチ･ポルカ、クライスラー:愛の喜び、愛の悲しみ(連弾) ブラームス:4つの小品 Op.119 第3曲 インテルメッツォ、第4曲 ラプソディ(ソロ) ラヴェル: ラ･ヴァルス、ボレロ(2台ピアノ)
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオリサイタル	2025年7月6日	耕心館	ベートーヴェン:月光ソナタ(ソロ) ラヴェル:ラ･ヴァルス(連弾)、ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」よりフィナーレ(連弾)
FM横浜 Piano Winery ～響きのクラシック～出演	2025年7月19日		
中井恒仁&武田美和子門下生の輪 ジョイントデュオコンサート	2025年8月30日	ムジカーザ	ラヴェル:ラ･ヴァルス 2台ピアノ共演:武田美和子
中井恒仁ベートーヴェンピアノソナタ全曲+αシリーズ 第1回	2025年11月13日	ベヒシュタイン･センントラム 東京	ベートーヴェン:ピアノソナタ第1, 2, 14番 モーツァルト＝ツェムリンスキー:魔笛(連弾共演:武田美和子)
桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 大阪教室クリスマスコンサート	2025年11月30日	三木楽器開成館	ショパン:革命、リスト:愛の夢第3番、サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン他 田中晶子(Vn)
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオリサイタル フコク生命チャリティコンサート～ピアノデュオで綴る音楽の祝宴～	2025年12月11日	ハーモニーホール福井	リスト:愛の夢(ソロ) クライスラー:愛の挨拶、愛の哀しみ(連弾) ラヴェル:ラ･ヴァルス、ベートーヴェン(リスト編):交響曲第9番より第4楽章 他(2台ピアノ)

中井恒仁&武田美和子ピアノデュオコンサート フコク生命訪問コンサート	2025年12月12日	福井東特別支援学校	J・シュトラウス:こうもり序曲(連弾) ショパン;革命(ソロ) モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ他
木の香りコンサート	2026年2月15日	桐朋学園宗次ホール	ラフマニノフ:タランテラ 2台ピアノ共演:武田美和子
ベートーヴェンピアノソナタ全曲+αシリーズ 第2回	2026年3月5日	ベヒシュタイン・セントラム 東京	ベートーヴェンピアノソナタ第3, 13, 14番 シューベルト:幻想曲 連弾共演:武田美和子
大阪教室スプリングコンサート	2026年3月8日	南港サンセットホール	ベートーヴェン:ピアノソナタ「月光」 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番、 ヴィエニャフスキ:華麗なるポロネーズ(Vn田中晶子)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
ソナタコンクール基調講演		2025年12月7日／桐朋学園大学	東音企画	
クラシック音楽会議		2026年3月28日／立教大学	日本音楽協会	

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
	【学生・生徒の受賞】 大2 中瀬智哉 日本音楽コンクール第2位 大4 梅田優理子 ルーマニア国際音楽コンクール 高1 関口想与 PTNAピアノコンペティションG級入選 既卒 東島由衣 Split International Music Competition(クロアチア)第1位、 Karlrobert-Kreiten-Wettbewerb(ドイツ)第3位、 THERMAE ARTLIVE″ International piano competition(イタリア)第1位、 Internationalen Klavierwettbewerb in Alicante(スペイン)第1位 【学内役職】 桐朋学園評議員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 大阪教室 室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 高松教室 室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 名古屋教室 ピアノ主任

	【学外役職】 日本ショパン協会理事 日本音楽コンクール委員(11月～) 全日本ピアノ指導者協会評議員

■ その他の業績

年月日	摘要
	【コンクール審査、マスタークラス等】
2025年4月3日	PIARA国際ピアノコンクール審査
2025年4月5日	和幸ピアノコンクール審査
2025年4月16日～18日	ドイツ国際ピアノアカデミーin東京　ハノーファー音楽大学ローランド・クリューガー教授とのコラボマスタークラス
2025年5月17日	学校説明会　カワイ表参道　演奏とレッスン
2025年6月2日	ピアノデュオ特別レッスン(仙台)
2025年6月5日	特別レッスン(名古屋)
2025年6月8日	特別レッスン(大阪)
2025年6月14日,15日	PTNA特級1次審査
2025年6月28日	上野学園中学・高校音楽科公開レッスン
2025年7月19日	PIARA国際ピアノコンクール審査
2025年7月22日、23日	PIARA国際ピアノコンクール審査
2025年7月25日	ピアノデュオ特別レッスン(仙台)
2025年7月26日～29日	桐朋学園 夏期講習
2025年7月31日～8月2日	桐朋ジュニアマスタークラス
2025年8月4日～8日	講習会(韓国) Yeoncheon MK International Piano Academy
2025年8月19日、20日	PTNAピアノコンペティション全国大会審査
2025年8月24日	全国町田ピアノコンクール審査
2025年8月27日	日本演奏連盟の新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズオーディション審査
2025年9月1、2、3、4、5、7、8、9、11日	日本音楽コンクール審査
2025年9月12日	新人演奏家コンクール(市川市)
2025年9月14日	彩の国・埼玉ピアノコンクールの審査
2025年9月24日、25日	高松第一高等学校公開レッスン
2025年9月27日	浙江音楽学院(中国)マスタークラス
2025年10月2日	名古屋教室特別レッスン
2025年10月25日	日本音楽コンクール審査
2025年11月22日	彩の国・埼玉ピアノコンクール審査
2025年12月7日	ソナタコンクールアカデミー部門マスタークラス、基調講演
2025年12月14日	Kpianoコンクール審査
2025年12月27日	スガナミピアノコンクール
2026年1月25日	耕心館ジュニアピアノコンテスト審査
2026年1月26日～30日	MK Nextwave International Music Camp(韓国)
2026年1月31日	ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア審査
2026年2月1日	名古屋教室試験
2026年2月27日～3月1日	ドイツ国際ピアノアカデミーin Tokyoハノーファー音楽大学ローランド・クリューガー教授とのコラボマスタークラス
2026年3月1日	PTNAピアノコンペティション課題曲説明会(動画)

2026年3月15日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　高松教室　特別レッスン
2026年3月19日	スガナミ楽器特別レッスン
2026年3月20日	和幸ピアノアカデミー特別レッスン
2026年3月22日	Elevato Chopin Competition の審査
2026年3月26日	ピアノ教育連盟オーディション審査
2026年3月29日	耕心館ジュニアピアノコンテスト審査
2026年3月31日	PIARA国際ピアノコンクール審査
	【音楽誌掲載】
	月間ショパン9月号　500号記念メッセージ
	ぶらあぼ11月号　ベートーヴェンピアノ全曲シリーズインタビュー
	音楽の友11月号　ベートーヴェンピアノ全曲シリーズインタビュー
	月間ショパン11月号　ベートーヴェンピアノ全曲シリーズインタビュー
	【受賞】
	全日本ピアノ指導者協会指導者賞
	アジアピアノ教師協会　エリート賞

氏名：仲道　郁代［ピアノ］（専任就任：2012年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2025年4月18日	ムジカノーヴァ 5月号	「ピアノ･ソナタ第29番「ハンマークラヴィーア」第2楽章」
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2025年6月20日	ムジカノーヴァ 7月号	「ピアノ･ソナタ第29番「ハンマークラヴィーア」第3楽章」
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2025年8月20日	ムジカノーヴァ 9月号	「ピアノ･ソナタ第29番「ハンマークラヴィーア」第4楽章」

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
第二回「銀座で小さな和講座 ピアノ 和の心」	2025年4月14日	ヤマハサロン	ベートーヴェン:ピアノ･ソナタ第12番 変イ長調 op.26「葬送」
仲道郁代ベートーヴェン:ピアノ･ソナタ全曲演奏会第Ⅲ期第6回《告別～ 英雄的なるもの》	2025年4月20日	みなとみらいホール	ベートーヴェン:ピアノ･ソナタ第12番 変イ長調 Op.26「葬送」
The Road to 2027 仲道郁代ピアノ･リサイタル「高雅な踊り」 ファンクラブ限定 お披露目＆音楽を語る会	2025年5月7日	ヤマハ銀座 コンサートサロン	ベートーヴェン:ピアノ･ソナタ 第26番 「告別」 Op.81a
″The Road to 2027 プロジェクト in 浜松 仲道郁代 ピアノ･リサイタル Vol.11「高雅な踊り」″	2025年5月10日	アクトシティ浜松 中ホール	ベートーヴェン:ピアノ･ソナタ 第26番 「告別」 Op.81a
	2025年5月14日	リビエラ青山サロン	
仲道郁代 ピアノ･リサイタル 「高雅な踊り」	2025年5月17日	兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール	ベートーヴェン:ピアノ･ソナタ 第26番 「告別」 Op.81a
赤川 次郎さんの喜寿のお祝い会	2025年5月22日	東京會館	ショパン:英雄ポロネーズ

The Road to 2027 仲道郁代ピアノ・リサイタル「高雅な踊り」	2025年6月1日	サントリーホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第26番「告別」 Op.81a
京都大学クローズド	2025年6月17日	ロームシアター	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」
″仲道郁代 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 第4回〜英雄的とは何か〜″	2025年6月28日	京都コンサートホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第26番「告別」 Op.81a
夜クラシックVol.37 仲道郁代・岡本誠司・伊藤悠貴	2025年7月11日	文京シビック	シューベルト:ピアノ三重奏曲第2番
Jオーケストラ リハーサルコンサート(クローズド)	2025年7月13日	文京シビック	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
Jオーケストラ	2025年7月18日	カーネギーホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
仲道郁代 ピアノ・リサイタル	2025年7月24日 2025年7月25日	八ヶ岳高原音楽堂 八ヶ岳高原音楽堂	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」
コンサート・サロン 2025 第223回「仲道郁代 ピアノ・リサイタル」	2025年7月29日	トーサイクラシックホール岩手 中ホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」
ワジェンキ公園ショパン・コンサート	2025年8月3日	ワジェンキ公園	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
1906年製スタインウェイ 仲道郁代・林美智子が奏でる ベルエポック 愛〜月と水	2025年8月23日	浜離宮朝日ホール	サティ:ジュ・トゥ・ヴゥ
	2025年8月27日	リビエラ青山サロン	
仲道郁代プレミアム室内楽シリーズ in 七ヶ浜 気鋭の弦楽奏者たちと迫る音楽の神髄シリーズ②「ラヴェルの美しさと狂気を聴く」	2025年8月31日	七ヶ浜国際村	ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ第2楽章
中学校芸術鑑賞事業 仲道郁代ピアノ・リサイタル	2025年9月1日	七ヶ浜国際村	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」
	2025年9月16日	リビエラ青山サロン	
宝くじドリーム館(大阪)トワイライト・クラシック・コンサート《仲道郁代ピアノ・リサイタル》	2025年9月18日	宝くじドリーム館	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」
東急ウェリナ大岡山 館内コンサート	2025年9月20日	東急ウェリナ大岡山	ショパン:バラード第1番 ト短調

仲道郁代ピアノ・リサイタル	2025年9月23日	たけまるホール 大ホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 「月光」
仲道郁代ピアノ・リサイタル ～ラヴェルの狂気～	2025年9月27日	長岡リリック	ラヴェル:夜のガスパール
仲道郁代ピアノ・リサイタル ～ラヴェルの狂気～	2025年9月28日	サントミューゼ 小ホール	ラヴェル:夜のガスパール
″「The Road to 2027仲道郁代ピアノ・リサイタル ラヴェルの狂気」 ファンクラブ限定【音楽を聴き語る会 】″	2025年10月1日	ヤマハ銀座 コンサートサロン	ラヴェル:夜のガスパール
仲道郁代ピアノリサイタル in かなっくホール	2025年10月5日	横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 「月光」
仲道郁代ピアノ・リサイタル ～ラヴェルの狂気～	2025年10月18日	宗次ホール	ラヴェル:夜のガスパール
″The Road to 2027 プロジェクト in 浜松 仲道郁代 ピアノ・リサイタル Vol.12「ラヴェルの狂気」″	2025年10月19日	アクトシティ浜松 中ホール	ラヴェル:夜のガスパール
	2025年10月21日	リビエラ青山サロン	ラヴェル:夜のガスパール
仲道郁代ピアノ・リサイタル ～ラヴェルの狂気～	2025年10月26日	東京文化会館	ラヴェル:夜のガスパール
縄文アソシエイツ創立30周年記念式典	2025年10月28日	帝国ホテル	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 「月光」
松本宗利音指揮　新日本フィルハーモニー交響楽団	2025年11月3日	三重県文化会館 大ホール	グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
仲道郁代ピアノ・リサイタル	2025年11月15日	RIVIERA松鶴楼	ショパン:英雄ポロネーズ
YAMAHA presents　仲道郁代 ピアノ・リサイタル2025	2025年11月27日	福岡シンフォニーホール	ショパン:英雄ポロネーズ
ミニコンサート　(岐阜県内の小学生対象)	2025年11月28日	サラマンカホール	ショパン:英雄ポロネーズ
仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙第4回 「ウィーンとナポレオン」	2025年11月29日	サラマンカホール	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」
日野町町村合併70周年記念事業/三井住友海上文化財団ときめくひととき第1706回	2025年11月30日	日野町町民会館 わたむきホール虹	ショパン:英雄ポロネーズ

慶應丸の内シティキャンパス 夕学講演会「文学と音楽の交わりから芸術を探求する」	2025年12月9日	新丸ビル コンファレンススクエア	
″プロムナード・コンサート2025 No.155 仲道郁代&佐藤晴真&戸澤采紀 トリオ・コンサート″	2025年12月14日	宇都宮市文化会館小ホール	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 変ロ長調 Op.97「大公」
″世田谷区シニアスクール20周年記念 仲道郁代レクチャーコンサート 作曲家の愛と人生〜ベートーヴェン、ショパン″	2025年12月17日	せたがやイーグレットホール(世田谷区民会館)	ショパン:英雄ポロネーズ
都民音楽フェスティバル 読売日本交響楽団	2026年1月9日	東京芸術劇場	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番
九州文化塾 講演「音楽を愉しむとは」	2026年1月22日	アクロス福岡	
仲道郁代と《冬の旅》を読み解こう	2026年1月24日	Hakujuホール	
音楽は語る〜仲道郁代が紐解く作曲家が描いた愛と夢	2026年2月11日	ザ・シンフォニーホール	シューマン:謝肉祭 op.9
″三井住友海上文化財団ときめくひととき 第1084回仲道郁代子どもミニコンサート″	2026年2月14日	南国市地域交流センターMIARE!	ショパン:英雄ポロネーズ
″三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1084回仲道郁代ピアノ・リサイタル 〜わたしのピアノ物語(ストーリー)〜″	2026年2月15日	南国市地域交流センターMIARE!	ショパン:英雄ポロネーズ
″仲道郁代&ウェールズ弦楽四重奏団 Vol.3 〜シューマンから聴こえる音の言葉〜″	2026年2月21日	フィリアホール	シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44
仲道郁代 言葉を奏でる vol.2 シューベルト「冬の旅」〜黒田祐貴を迎えて	2026年2月28日	Hakujuホール	F.シューベルト:歌曲集「冬の旅」 D 911 全曲(日本語訳字幕付き)
″BSフジ presents仲道郁代 ロマンティックなピアノ 2026「音楽は語る〜愛と夢〜」″	2026年3月4日	浜離宮朝日ホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調Op.27-2 「月光」
ジャンルを越えた、音楽のチカラを! 「第13回 全音楽界による音楽会」東日本大震災チャリティコンサート	2026年3月11日	サントリーホール	シューマンリスト:献呈
″仲道郁代 作曲当時のフォルテピアノで聴くベートーヴェン・ピアノ・ソナタ第1回 1795年から1800年頃までのソナタを1795年モデルのワルターで聴く″	2026年3月15日	武蔵野市民文化会館	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調「悲愴」

第32期長崎新聞レディスアカデミー「Do-iT」	2026年3月20日	ベネックス長崎ブリックホール	

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年7月27日～28日	夏期講習
2025年7月5日	門下生弾きあい会
2026年1月12日	門下生弾きあい会
2025年12月20日	冬期講習

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年4月23日	慶應三田哲学会　斎藤慶典先生との公開講座
2025年9月13日	サントミューゼ小ホール　アナリーゼワークショップ
2025年11月5日～7日	【音楽がヒラク未来】アウトリーチ 宮城県七ヶ浜町立亦楽小学校、汐見小学校、松ケ浜小学校　6年生対象
2026年1月10日	【音楽がヒラク未来】 長岡リリック　響き合うピアノ　講座・ワークショップ
2026年1月11日	【音楽がヒラク未来】 長岡リリック　響き合うピアノ　特別レッスン
2026年3月6日～8日	【音楽がヒラク未来】 長岡リリック　響き合うピアノ　小さな音楽会/特別レッスン/演奏会
	【学外団体での役職・活動等】 一般財団法人地域創造理事／地域創造大賞審査員 一般財団法人日本クラシック音楽事業協会理事 静岡県文化政策審議会委員 公益財団法人静岡県舞台芸術センター評議員 一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事 独立行政法人日本芸術文化振興会評議員会　評議員 公益財団法人読売日本交響楽団 評議員 青山学院大学社会情報学部ワークショップデザイナー育成プログラム　外部評価委員 一般社団法人日本海洋アカデミー　理事 兵庫県立芸術文化センター運営委員会委員

氏名：朴　久玲［ピアノ］（専任就任：2014年12月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
楽譜スクリャービン エチュード集		2025年8月10日発行	音楽之友社	運指･編集担当

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年	小柳茉穂　CD3　第16回東京ピアノコンクール一般A部門第1位 今井奏絵　高2　第49回ピティナPre特級ベスト5賞 安井七海　大4　第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第1位 土田みつ　仙台教室　中2　第5回ノアンフェスティバルインジャパンピアノコンクールカテゴリーB2 2位、第35回日本クラシック音楽コンクール中学生の部第3位
2025年度	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　市川･西千葉教室　室長 音楽教室運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年5月11日	第41回かながわ音楽コンクール予選審査
2025年6月1日	同コンクール本選審査
2025年8月3日	第7回スタインウェイコンクール審査
2025年8月6日	第58回カワイ音楽コンクール審査
2025年8月27日～29日	第79回学生音楽コンクール高校生部門予選審査
2025年8月31日 9月1日	同コンクール中学生部門予選審査
2025年9月6.7日	同コンクール小学生部門予選審査
2025年10月11日	第27回演奏家コンクール審査
2025年10月17.19日	第79回学生コンクール小中高本選審査
2025年11月28.29日	同コンクール小中高全国大会審査
2026年2月11日	第16回バッハコンクール審査
2025年6月29日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　市川教室　特別レッスン
2025年10月13日	同　市川教室　室内楽講座
2025年11月2日	同　市川教室　室内楽講座
2025年11月3日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　大宮教室　特別レッスン
2025年11月17日	北鎌倉女学院公開レッスン

氏名：今井　彩子［ピアノ］（専任就任：2021年10月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
北海道桐朋会40周年記念コンサート	2025年6月22日	札幌コンサートホールKitara	アルベニス:イベリア第1集
Duo Concert	2025年8月15日	表参道クラシックスペース	ブラームス:ヴァイオリンソナタ第一番 ドビュッシー:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ プロコフィエフ:ヴァイオリンソナタ第2番 他 小林朋子Vl
Duo Concert	2025年8月23日	サルビア音楽ホール	ブラームス:ヴァイオリンソナタ第1番 ドビュッシー:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ プロコフィエフ:ヴァイオリンソナタ第2番 他 小林朋子Vl
小林正枝ヴァイオリンリサイタル	2025年8月29日	マルホンまきあーとテラス	グリーグ:ヴァイオリンソナタ第2番 シベリウス:4つの小品 ラヴェル:ツィガーヌ 他 小林正枝Vl
小林正枝ヴァイオリンリサイタル	2025年9月4日	紀尾井町サロンホール	グリーグ:ヴァイオリンソナタ第2番 シベリウス:4つの小品 ラヴェル:ツィガーヌ 他 小林正枝Vl
今井彩子ピアノリサイタル	2025年10月18日	瑞穂町耕心館サロン	バッハ:フランス組曲 第5番 シューベルト:楽興の時/ピアノソナタD.784 ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ/ラヴァルス 他

今井彩子ピアノリサイタル	2025年10月29日	表参道クラシックスペース	バッハ:フランス組曲　第5番 シューベルト:楽興の時/ピアノソナタD.784 ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ/ラヴァルス 他
Kijyu　Concert	2025年11月6日	渋谷区総合文化センター 大和田さくらホール	赤瀬福子:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 竹原奈津Vl
今井彩子ピアノリサイタル2025	2025年11月12日	Hakujuホール	バッハ:フランス組曲　第5番 シューベルト:楽興の時/ピアノソナタD.784 ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ/ラヴァルス 他

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	副科ピアノ責任者 図書館運営委員 桐朋学園音楽部門教職員組合・副委員長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　水戸教室　室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　八王子教室ピアノ主任、お茶の水教室ピアノ主任代行

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年4月5日・4月19日・5月10日	カワイピアノコンクール・カワイ子どもピアノコンクール　審査
2025年7月13日・8月11日	ヤングアーチストピアノコンクール　審査
2025年7月21日	全国町田ピアノコンクール　審査
2025年7月28日・8月1日・8月18日・8月19日	PTNA　ピアノコンペティション　審査
2025年7月31日～8月2日	桐朋学園ジュニアマスタークラス
2025年8月24日	桐朋学園音楽学部附属子供のための音楽教室　名古屋教室　特別レッスン
2025年8月31日	桐朋学園音楽学部附属子供のための音楽教室　お茶の水教室　室内楽講座

2025年9月21日	国際ソリストコンクール　審査
2025年9月23日	桐朋ジュニアコンクール　審査
2025年9月28日	耕心館ジュニアピアノコンテスト　審査
2025年12月13日	桐朋学園音楽学部附属子供のための音楽教室　水戸教室　はじめての室内楽講座
2025年12月14日	日本クラシック音楽コンクール　審査
2026年1月12日	桐朋学園音楽学部附属子供のための音楽教室　名古屋教室　特別レッスン
2026年1月25日・3月29日	耕心館ジュニアピアノコンテスト　審査
2026年2月22日	桐朋学園音楽学部附属子供のための音楽教室仙台教室　特別レッスン
2026年3月	ヤマハジュニアピアノコンクール　審査
2026年3月25日	全日本ジュニアクラシック音楽コンクール　審査
	ヨーロッパ国際コンクール優秀指導者賞・日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞 全日本ピアノ指導者協会正会員・日本ショパン協会正会員

氏名：関本　昌平［ピアノ］(専任就任:2023年4月1日)

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
日本フィル×ピティナ ショパンコンサート	2025年10月8日	サントリーホール	日本フィルハーモニー交響楽団 横山幸雄(指揮) ショパン　ピアノ協奏曲第1番
ピティナ高知支部10周年記念 コンサート	2026年3月21日	高知県立県民文化 ホール	ショパン　スケルツォ第2番　など 共演　神原雅治

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年4月2日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(福岡)
2025年4月3日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(山口)
2025年4月4日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(広島)
2025年4月20日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(愛知)
2025年5月11日	ピティナピアノコンペティション　課題曲公開レッスン(大阪)
2025年5月18日	ピティナピアノコンペティション　課題曲公開レッスン(浜松)
2025年5月25日	ピティナピアノコンペティション　課題曲公開レッスン(兵庫)
2025年6月7～8日	めいおんピアノコンクール　審査　(愛知)
2025年8月9日～10日	能登ピアノコンクール　審査　(石川)
2025年8月20日	ピティナピアノコンペティション　全国決勝大会　G級　審査
2025年11月2日	オリエント楽器　楽器店選考会　審査(豊橋)
2025年12月27日	七尾　公開レッスン　(石川)
2026年3月1日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(東京)
2026年3月4日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(大阪)
2026年3月8日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(兵庫)
2026年3月10日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(名古屋)
2026年3月11日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(豊橋)
2026年3月15日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(浜松)
2026年3月17日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(富山)
2026年3月22日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(高知)
2026年3月29日	ピティナピアノコンペティション　課題曲セミナー(岡山)

氏名：沼沢　淑音［ピアノ］（専任就任：2024年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
CD「ラフマニノフ&プロコフィエフ　ふたつのチェロソナタ」レコーディング	2025年4月7～9日	稲城市立iプラザ	共演:辻本玲(Vc.) プロコフィエフ/チェロソナタ、ラフマニノフ/チェロソナタ
第129回日本眼科学会総会コンサート	2025年4月18日	ザ･リッツカールトン東京 グランドボールルーム	共演:横坂源(Vc.) ラフマニノフ/チェロソナタ 他
第6回春日部フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会	2025年5月6日	正和工業にじいろホール(春日部市民文化会館)	指揮:渡邉康雄(指揮) チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 Op.23
ゲザ･ホッス=レゴツキ meets 新日本フィルハーモニー交響楽団	2025年5月31日	すみだトリフォニーホール大ホール	共演:ゲザ･ホッス＝レゴツキ(Vl.) ブラームス/ヴァイオリン･ソナタ第3番ニ短調 op.108 、F.A.Eソナタ 第3楽章 スケルツォ ハ短調 WoO.2、ハンガリー舞曲集 WoO.1より第1番ト短調、第2番ニ短調、第5番ト短調
NPO法人「子どもに音楽を」アウトリーチコンサート	2025年6月26日	共和西小学校	共演:南紫音(Vl.) ピアソラ/アヴェマリア、フランク/ヴァイオリン･ソナタ 他
第202回サンシティクラシック･ティータイムコンサート《周防亮介ヴァイオリン･リサイタル》	2025年7月5日	越谷コミュニティセンター(サンシティ･ホール)小ホール	共演:周防亮介(Vl.) ラヴェル/ツィガーヌ、フランク/ヴァイオリン･ソナタ 他

荒井里桜ヴァイオリン・リサイタル	2025年7月20日	幕別町百年記念ホール	共演:荒井里桜(Vl.) ドヴォルザーク/4つのロマンティックな小品Op.75,B.150、モーツァルト/ヴァイオリン・ソナタ32番K.376、チャイコフスキー/懐かしい土地の思い出Op.42 他
2025沼沢淑音 ピアノリサイタル〈沈黙に向かう音楽ー言葉の届かぬところへ〉	2025年9月12日	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	グリーグ/「抒情小曲集」より、シューマン/フモレスケ、チャイコフスキー/ドゥムカ、ラフマニノフ/ピアノ・ソナタ第2番(1913年版) 他
CELLO LEGENDS&RISING STARS 堤剛×スティーヴン・イッサーリス×横坂源×上野通明ツアー	2025年10月16日 2025年10月17日 2025年10月18日	浜離宮朝日ホール 兵庫県立芸術文化センター大ホール 北九州市立響ホール	共演:堤剛(Vc.)、スティーヴン・イッサーリス(Vc.)、横坂源(Vc.)、上野通明(Vc.) J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲第1番BWV1007、ボッケリーニ/チェロソナタ ハ短調 G2b、ムストネン/3つのチェロのためのトリプティク、ポッパ/レクイエム op.66、シューベルト(J.コワン編):自然の中の神 D757 他
第11回観音寺国際音楽フェスティバル 「アウトリーチコンサート」	2025年10月22日～24日	観音寺市内各小中学校	共演者:外村理紗(Vc.)、安達真理(Va.)、横坂源(Vc.)
第11回観音寺国際音楽フェスティバル 「市民コンサート」	2025年10月25日	ハイスタッフホール大ホール	共演:萩原麻未(Pf.) ブラームス/ハイドンの主題による変奏曲Op.56b
ザ・フェニックスホール開館30周年記念「偉大なる3人のコンサートマスター」 NHK交響楽団コンサートマスター 郷古廉	2025年11月15日	あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール	共演:郷戸廉(Vl.) ショスタコーヴィチ(ツィガーノフ/アウエルバッハ編)/24の前奏曲 op.34(ヴァイオリンとピアノ版)、ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン・ソナタ op.134
辻本玲チェロリサイタルツアー	2025年11月26日 2025年11月29日 2025年11月30日 2025年12月6日	あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール トッパンホール 宗次ホール(名古屋) 銘楽館	共演:辻本玲(Vc.) プロコフィエフ/チェロソナタ、ラフマニノフ/チェロソナタ 他
NPO法人「子どもに音楽を」アウトリーチコンサート	2025年12月15日	ひまわり特別支援学校	共演:西江辰郎(Vl.) ブラームス/FAEソナタよりスケルツォ
NPO法人「子どもに音楽を」アウトリーチコンサート	2026年1月9日	四季の森小学校	共演:加藤知子(Vl.) プロコフィエフ/ヴァイオリン・ソナタ第2番 他

「南紫音＋横坂源＋沼沢淑音 ピアノトリオコンサート」	2026年1月18日	めぐろパーシモンホール	共演:南紫音(Vl.)、横坂源(Vc.) ハイドン/ピアノ三重奏曲第11番変ホ長調、メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 Op.66、ブラームス/ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 Op.8
関西桐朋会主催「小さなサロンコンサート」～幻想～	2026年2月28日	三木楽器 開成館サロン	共演:鍵富弦太郎(Vl.) スヴェンセン/ロマンス、フランク/ヴァイオリン・ソナタ、グルック/精霊の踊り 他
沼沢淑音・高橋一泰 デュオ・リサイタル	2026年3月15日	Cafe 音と友に	共演:高橋一泰(Fl.) グリーグ/抒情小曲集より、リスト/メフィストワルツ「村の居酒屋の踊り」、ライネッケ/フルートソナタ「ウンディーネ」Op.167、フランク/ヴァイオリン・ソナタ イ長調 他

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	学生委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 太田教室 室長兼ピアノ科主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 高崎教室 室長兼ピアノ科主任
2025年6月8日	桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室 太田教室 主任レッスン
2025年7月26日	桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室 高崎教室 主任レッスン
2025年7月28、29日	夏期講習レッスン
2025年7月30日～8月2日	桐朋ジュニアマスタークラス
2025年12月23日	冬期講習レッスン
2025年12月24日	「木の香りコンサート」開催
2025年12月27日	桐朋学園大学音楽学部所属 子供のための音楽教室 高崎教室 「第42回Winter Concert ～クリスマスの調べ～」(於 昌賢学園まえばしホール)ソロ演奏出演
2025年12月28日	桐朋学園大学音楽学部所属 子供のための音楽教室 太田教室 「第42回Winter Concert」(於 邑楽町中央公民館 邑の森ホール)ソロ演奏出演
2026年3月8日	桐朋学園大学音楽学部所属 子供のための音楽教室 高崎教室 主任レッスン

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年11月26日発売	CD「ラフマニノフ&プロコフィエフ　ふたつのチェロソナタ」 チェロ:辻本玲　ピアノ:沼沢淑音
2025年9月23日	第1回湘南国際コンクール　審査
2025年10月5日	第1回国際ソリストコンクール　ソリスト部門審査

氏名：景山　誠治［ヴァイオリン］（専任就任：2013年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
Classic Café vol.10	2025年9月21日	Salon TESSERA	プロコフィエフ/ヴァイオリンソナタNo.1 Piano /百瀬功汰
第25回防府音楽祭	2026年1月9日～12日	防府アスピラート	チャイコフスキー/弦楽セレナーデ　ほか
アクロススプリングコンサート	2026年3月15日	福岡シンフォニーホール	アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生 Piano/橋本瞳里
木の香りコンサート～景山誠治門下生による～	2026年3月23日	宗次ホール	チャイコフスキー/フィレンツェの思い出 ほか

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	弦楽器部会主任
2025年度	オーケストラ、指揮運営委員会委員
2025年度	教務委員
2025年度	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 長野教室 室長
2025年	全日本学生音楽コンクール北九州大会中学の部第3位(北坂成希)
2025年	全日本学生音楽コンクール北九州大会高校の部第1位、全国大会入選(阿部眞歩)
2025年	第49回ジュニアクラシック音楽コンクール 中学1年生の部 第1位(加附愛梨)
2025年	第50回ジュニアクラシック音楽コンクール 高校2年生の部 第4位(坂口碧望)

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年度	アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師
2025年度	日本音楽コンクール委員
2025年7月	桐朋ジュニアマスタークラス講師
2025年8月	信州クロイツェル音楽村 第16回ヴァイオリン＆デュオセミナー 企画および運営
2025年11月	全日本学生音楽コンクール全国大会審査員
2025年11月12月	K国際音楽コンクール審査委員長

氏名：神谷　美千子［ヴァイオリン］（専任就任：2018年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
神谷美千子ヴァイオリン リサイタル	2025年4月26日	宗次ホール	モーツァルト:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第27番 ト長調 K.379 ブラームス:ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」 フランク:ヴァイオリンソナタイ長調 FWV8 ピアノ:佐藤卓史
原田幸一郎80歳記念 コンサート	2025年6月15日	新日鐵紀尾井 ホール	ブラームス:弦楽六重奏曲第1番 第2楽章 チャイコフスキー:弦楽セレナーデハ長調 Op.48 ヴァイオリン:南紫音 ヴィオラ:鈴木学、鈴木康浩 チェロ:上野通明、冨岡廉太郎 指揮:原田幸一郎
MusicAlp International Music Academy 2025	2025年8月4日	Auditorium Tignesespace	ベートーヴェン:ピアノトリオ変ロ長調 Op.11 ピアノ:Denis Pascal チェロ:Marie-Paul Milone
いしかわミュージック アカデミー2025 ファカルティコンサート	2025年8月23日	金沢市アート ホール	ブラームス:弦楽六重奏曲第2番ト長調 Op.36 ヴァイオリン:Cho-Liang Lin ヴィオラ:磯村和英、原田幸一郎 チェロ:Clive Greensmith、毛利伯郎
ストリング･アンサンブル 響弦楽合奏の夕べ Tribute to Hideki Tokunaga	2026年1月29日	府中の森芸術劇場 ウィーンホール	グリーグ:組曲「ホルベアの時代より」Op.40 レスピーギ:リュートのための古い舞曲とアリア第3集 シューベルト:弦楽四重奏曲第14番ニ短調「「死と乙女」D.810(弦楽合奏版) ヴァイオリン:双紙正哉、伊藤亮太郎、他 ヴィオラ:三浦克之他 チェロ:古川展夫 他

室内楽セミナー	2026年3月28日	桐朋学園 宗次ホール	ハイドン:弦楽四重奏曲 Op.20 No.2 HobⅢ:32

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年7月12日	H1 尼留奏 第4回世田谷音楽コンクール弦楽器部門E級金賞
2025年8月11日	H1 丸山詩織 浜の風コンクール2025 カテゴリーD G2 優秀賞
2025年8月27日	U2 奥村珠どり 第2回K夏季弦楽器コンクール 第1位
2025年9月7日	U1 清水咲里 第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会ヴァイオリン部門 大学生の部審査員賞
2025年9月7日	U2 西岡舞桜 第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会ヴァイオリン部門大学生の部第2位
2025年9月14日	U2 佐藤音々 第24回やまなし県民文化祭優秀賞
2025年11月9日	H3 楽蓮 第4回東京国際管弦声楽コンクール ヴァイオリン部門 高校生の部 第5位 U1 清水咲里 第4回東京国際管弦声楽コンクール ヴァイオリン部門 大学生の部 第2位
2025年11月22日	既卒 古市沙羅 Tenerife International Viola Competition 第1位、聴衆賞、Garth Knox新曲賞
2026年3月30日	H1 丸山詩織 第20回セシリア国際音楽コンクール弦楽器部門高校生の部S 第1位

【校務】 2025年度	制度審議会委員 音楽教室運営委員 教務委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　大宮教室　室長兼弦楽器主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　仙川教室　弦楽器主任 木の香りコンサート弦楽器部会担当 高校成績会議メンバー

■ **その他の業績**

年月日	摘要
2025年7月31日～8月11日	MusicAlp International Music Academy 2025　マスタークラス
2025年8月17日～24日	いしかわミュージックアカデミー2025　マスタークラス
2025年8月25日～30日	第94回日本音楽ンクール　ヴァイオリン部門　予選　審査員
2025年9月28日	第11回全国ジュニアコンクール　本選　審査員
2025年10月26日	第94回日本音楽コンクール　ヴァイオリン部門　本選　審査員
2025年12月1日～9日	モントリオール国際音楽コンクール2026 ヴァイオリン部門　事前審査員
2026年3月26日～28日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　仙川教室 室内楽セミナー　マスタークラス

氏名：豊田　弓乃［ヴァイオリン］（専任就任：2007年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年12月22日	長谷川大(高1)
	第19回ベーテン音楽コンクール中学生の部自由曲部門第2位(すみだトリフォニー小ホール)
2026年3月14日	中原梨衣紗(高3)
	東京都　文化･スポーツ活動賞受賞
2025年4月～	中津留綾奈
	東京都立総合芸術高等学校音楽科、講師採用
【校務】	
2025年度	古楽器運営委員、室内楽運営委員、教務委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年8月19日	第19回ベーテン音楽コンクール　審査(曳舟文化センター)
2026年3月13日～3月18日	ヴァイオリンセミナーIN松本　2026（長野県松本市　才能教育会館) 画家ポール・藤野、友の会会長

氏名：長谷川　陽子［チェロ］（専任就任：2015年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
せんくら～フェスティバル・ソロイスツ 2025【公演番号1】	2025年10月3日	日立システムズホール仙台コンサートホール	せんくら･フェスティバル･ソロイスツ ヴァイオリン:米元 響子、川久保 賜紀、川田 知子、篠原 悠那、西本 幸弘、リチャード･リン ヴィオラ:井野邉 大輔、中 恵菜 チェロ:三宅 進、長谷川 陽子 コントラバス:助川 龍 芥川也寸志:弦楽のための三楽章 サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン（ソリスト 米元 響子） バーバー:弦楽のためのアダージョ グリーグ:ホルベアの時代から
せんくら～デュオ･リサイタル～ラフマニノフ!ラフマニノフ!ラフマニノフ!!～	2025年10月3日	日立システムズホール仙台交流ホール	長谷川陽子、青柳晋 ラフマニノフ/ジョン･ヨーク編:パガニーニの主題による狂詩曲より 第18変奏曲 ラフマニノフ:チェロ･ソナタ
クボタホール開館25周年目の祝福に響く珠玉のピアノトリオ	2025年10月25日	長崎･クボタホール	小林美恵、仲道祐子、長谷川陽子 ショパン:ピアノ三重奏 ト短調 作品8 フォーレ:ピアノ三重奏 ニ短調 作品120
第65回軽井沢で楽しむオールショパンプログラム	2025年11月1日	アトリエブルックス	小林美恵、仲道祐子、長谷川陽子 フォーレ:パヴァーヌ op.50(ピアノトリオ版) フォーレ:ロマンス op.28(ヴァイオリンソロ) フォーレ:エレジー op.24(チェロソロ) フォーレ:ピアノトリオ op.120 他

IINO BUILDING Christmas Concert	2025年12月17日	飯野ビルディング 1 階エントランス ロビー	長谷川陽子、三舩優子 ヘンデル:涙の流れるままに サンサーンス:白鳥 カサド:愛の言葉 ピアソラ:リベルタンゴ　他
第6回高松国際ピアノコンクール第3次予選室内楽共演	2026年2月17日	サンポートホール 高松　大ホール	ピアノコンクール出場者 ヴァイオリン:北田千尋、篠原悠那 ヴィオラ:田原綾子、松実健太 チェロ:笹沼樹、長谷川陽子 シューマン:四重奏曲 変ホ長調 Op.47 ブラームス:四重奏曲 第3番 ハ短調 Op.60 サン＝サーンス: 四重奏曲 変ロ長調 Op.41
第6回高松国際ピアノコンクール第3次予選室内楽共演	2026年2月18日	サンポートホール 高松　大ホール	ピアノコンクール出場者 ヴァイオリン:北田千尋、篠原悠那 ヴィオラ:田原綾子、松実健太 チェロ:笹沼樹、長谷川陽子 シューマン:四重奏曲 変ホ長調 Op.47 ブラームス:四重奏曲 第3番 ハ短調 Op.60 サン＝サーンス: 四重奏曲 変ロ長調 Op.41
橋元才平翁記念 第28回 ファミリーコンサート 長谷川陽子・出田りあ・ 中野翔太 トリオリサイタル	2026年3月15日	下関市民会館 大ホール	長谷川 陽子(チェロ)、出田 りあ(マリンバ)、 中野 翔太(ピアノ) 、早鞆高等学校吹奏楽部 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番より 岡野 貞一:ふるさと J.S.バッハ／グノー:アヴェ・マリア ピアソラ:リベルタンゴ ガーシュウィン:ラプソディー・イン・ブルー 久石 譲:となりのトトロより「風のとおり道」 チック・コリア: スペイン　ほか
第23回おぢか国際音楽祭～教会コンサート	2026年3月28日	野崎島 旧野首教会	青柳晋、吉武優、玉井菜採、長谷川陽子、 イ・ カンホ、長島剛子
第23回おぢか国際音楽祭～室内楽コンサート	2026年3月30日	離島開発総合 センター	青柳晋、吉武優、玉井菜採、長谷川陽子、 イ・ カンホ、オヂカ・ムジカ　他

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年12月	第79回全日本学生音楽コンクール　森朝美　第2位
2025年12月	第35回日本クラシック音楽コンクール　チェロ部門大学の部 U1　後藤深和音　第3位 CD1　富永康裕　第5位
2025年度校務	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　茨木教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年08月29日	NHK-FM特集ヨーロッパの音楽祭2025～第5回フィンランドの「ミッケリ音楽祭」
2025年10月15日	第79回全日本学生音楽コンクール　チェロ部門東京大会　審査

氏名：市川 雅典［コントラバス］（専任就任：2016年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
和波孝禧先生 80歳記念 モーツァルト協奏曲の夕べ	2025年4月11日	東京文化会館 小ホール	モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調、 ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調、ヴァイオリンと ヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 Vn.和波孝禧、Vla.笠井大暉、Vn.田島高宏、他
NHK交響楽団 第2035回 定期公演	2025年4月17日 2025年4月18日	サントリーホール サントリーホール	ストラヴィンスキー／バレエ音楽「ペトルーシカ」(全曲／1947年版)、ブリテン／ピアノ協奏曲、プロコフィエフ／交響組曲「3つのオレンジへの恋」 指揮 パーヴォ・ヤルヴィ、Pf. ベンジャミン・グローヴナー(ブリテン)、Pf. 松田華音(ストラヴィンスキー)
東京･春･音楽祭 2025	2025年4月19日	東京文化会館 小ホール	シューベルト／ピアノ五重奏曲イ長調「ます」 Pf.ルドルフ・ブフビンダー、Vn.堀 正文、Vla.佐々木亮、VC.藤森亮一
NHK交響楽団 第132回 N響オーチャード定期	2025年4月20日	オーチャード ホール	ストラヴィンスキー／バレエ音楽「ペトルーシカ」(全曲／1947年版)、ブリテン／ピアノ協奏曲、プロコフィエフ／交響組曲「3つのオレンジへの恋」 指揮 パーヴォ・ヤルヴィ、Pf. ベンジャミン・グローヴナー(ブリテン)、Pf. 松田華音(ストラヴィンスキー)
NHK交響楽団 第2036回 定期公演	2025年4月26日 2025年4月27日	NHKホール NHKホール	マーラー／交響曲 第3番 指揮 ファビオ・ルイージ、MS. オレシア・ペトロヴァ、 Chor. 東京オペラシンガーズ、NHK東京児童合唱団
NHK交響楽団 第2037回 定期公演	2025年5月1日 2025年5月2日	サントリーホール サントリーホール	ベルク／Vn.協奏曲、マーラー／交響曲 第4番 指揮 ファビオ・ルイージ、Vn. 諏訪内晶子、 Sp.森 麻季

NHK交響楽団 所沢公演	2025年5月5日	所沢市民文化センター ミューズアークホール	武満 徹／3つの映画音楽、グリーグ／Pf. 協奏曲 イ短調、ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 指揮 ファビオ・ルイージ、Pf. リーズ・ドゥ・ラ・サール
NHK交響楽団 ヨーロッパ公演 2025	2025年5月9日 2025年5月11日 2025年5月12日 2025年5月14日 2025年5月15日 2025年5月17日 2025年5月18日 2025年5月20日	アントワープ アムステルダム アムステルダム ウィーン プラハ ドレスデン ドレスデン インスブルック	マーラー／交響曲 第3番、交響曲 第4番、子供の不思議な角笛、ベルク／Vn.協奏曲、武満 徹／3つの映画音楽、ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調、グリーグ／Pf. 協奏曲 イ短調、ハイドン／VC.協奏曲 第1番 ハ長調
NHK交響楽団 第2039回 定期公演	2025年6月7日 2025年6月8日	NHKホール NHKホール	リムスキー・コルサコフ／歌劇「5月の夜」序曲、ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲、チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調「悲愴」 指揮 ファンホ・メナ、Pf.ユリアンナ・アヴデーエワ
NHK交響楽団 厚木公演 NHK交響楽団 第133回 オーチャード定期	2025年7月5日 2025年7月6日	厚木市文化会館 オーチャードホール	マルケス／ダンソン 第2番、ピアソラ／バンドネオン協奏曲「アコンカグア」、ヒナステラ／バレエ組曲「エスタンシア」、バーンスタイン／「ウエスト・サイド・ストーリー」からシンフォニック・ダンス 指揮 川瀬賢太郎、バンドネオン 三浦一馬
東京国際指揮者コンクール 入賞デビューコンサート 指揮コン × N響	2025年7月10日	サントリーホール	ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)、ガーシュウィン／パリのアメリカ人、ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調
N響「夏」2025 N響「夏」2025大阪公演	2025年7月18日 2025年7月19日	NHKホール ザ・シンフォニーホール	シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調、 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 指揮 ダーヴィト・アフカム、
NHK交響楽団 第27回 松山定期演奏会	2025年7月20日	愛媛県県民文化会館	Pf.マルティン・ヘルムヒェン
NHK交響楽団 厚木公演	2025年7月21日	広島上野学園ホール	
千住真理子の「四季」 with N響アンサンブル	2025年7月26日	六ヶ所村文化交流プラザ スワニー	
N響まっとコンサート	2025年8月3日 2025年8月4日	NHKホール ミューザ川崎	バーンスタイン／歌劇「キャンディード」序曲、グリーグ／劇音楽「ペール・ギュント」、ガーシュウィン／ラプソディー・イン・ブルー、メンデルスゾーン／交響曲第3番 イ短調「スコットランド」より、チャイコフスキー／イタリア奇想曲、ワーグナー／楽劇「神々のたそがれ」「ジークフリートのラインの旅」より抜粋 指揮 松本宗利音、Pf.阪田知樹、ナビゲーター＆講談 一龍斎貞鏡

NHK交響楽団 練馬区真夏の音楽会 vol.8	2025年8月30日	練馬文化センター	ヨハン・シュトラウスII世／喜歌劇「こうもり」 序曲、シュトルツ(萩森英明編)／映画「モナ・リザの失踪」から、レスピーギ／「ボッティチェリの3枚の絵」―「ヴィーナスの誕生」、ヴィヴァルディ／4つのヴァイオリンのための協奏曲 ロ短調、ドビュッシー／交響詩「海」より、アダン／バレエ音楽「ジゼル」序奏、ブロッホ／バール・シェム、ラター(萩森英明編)／ゲール人の祝福、ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」より Cond.飯森範親 Vn.大谷康子
NHK交響楽団 Storia Ⅳ	2025年9月2日	サントリーホール	プロコフィエフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調、ストラヴィンスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調、ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Cond.広上淳一 Vn.服部百音
NHK交響楽団 浦和公演 NHK交響楽団 郡山公演	2025年9月6日 2025年9月7日	埼玉会館 郡山文化センター	モーツァルト／歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲、チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調、ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 Cond.角田鋼亮、Vn.中野りな
東京音楽史管弦楽団 第3回演奏会	2025年9月15日	第一生命ホール	パガニーニ／ヴァイオリン協奏曲第1番、第2番より「ラ・カンパネラ」、ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲 Cond.茂木大輔、Vn.高木凛々子、崎谷直人
桐朋アカデミーオーケストラ 開設30周年記念 特別演奏会	2025年9月20日	オーバードホール	マーラー／こどもの不思議な角笛、シベリウス／交響詩「4つの伝説」 Cond.ライアン・バンクロフト、Br.トマス・ハンプソン
NHK交響楽団 第2044回 定期公演	2025年9月26日 2025年9月27日	NHKホール NHKホール	モーツァルト／交響曲第36番「リンツ」 マーラー／交響曲第5番
NHK交響楽団 第2045回 定期公演	2025年10月9日 2025年10月10日	サントリーホール サントリーホール	グリーグ／組曲「ホルベアの時代から」、ニールセン／フルート協奏曲、シベリウス／交響曲 第5番 変ホ長調 Cond.ヘルベルト・ブロムシュテット、Fl.セバスティアン・ジャコー
NHK交響楽団 第2046回 定期公演	2025年10月18日 2025年10月19日	NHKホール NHKホール	ストラヴィンスキー／詩篇交響曲、メンデルスゾーン／交響曲 第2番 変ロ長調「讃歌」 Cond.ヘルベルト・ブロムシュテット、Sp.クリスティーナ・ランツハマー、MS.マリー・ヘンリエッテ・ラインホルト、Tn.ティルマン・リヒディ、Chor.スウェーデン放送合唱団

NHK交響楽団 第2047回 定期公演	2025年10月24日 2025年10月25日	NHKホール NHKホール	ブラームス／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 、 ブラームス／交響曲 第3番 ヘ長調 Cond.ヘルベルト・ブロムシュテット、Pf.レイフ・オヴェ・アンスネス
NHK交響楽団 明電舎 presents N響名曲コンサート2025	2025年10月29日	サントリーホール	ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調、シベリウス／交響曲 第2番 ニ長調、Cond.大友直人、VC.鳥羽咲音
NHK交響楽団 第2048回 定期公演	2025年11月8日 2025年11月9日	NHKホール NHKホール	メシアン／神の現存の3つの小典礼、ホルスト／組曲「惑星」 Cond.シャルル・デュトワ、Pf.小菅 優、Ondes.M 大矢素子、Chor.東京オペラシンガーズ
NHK交響楽団 第2049回 定期公演	2025年11月14日 2025年11月15日	NHKホール NHKホール	ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ、組曲「クープランの墓」、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲) Cond.シャルル・デュトワ、Chor.二期会合唱団
村沢裕子 室内楽コンサート	2025年11月28日	としま区民センター	フンメル／ピアノ五重奏曲、シューベルト／ピアノ五重奏曲「ます」 Pf.村沢裕子、Vn.三上亮、Vla.中村洋乃理、VC.藤森亮一
NHK交響楽団 第2051回 定期公演	2025年11月29日 2025年11月30日	NHKホール NHKホール	ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調、ツェムリンスキー／交響詩「人魚姫」 Cond.ファビオ・ルイージ、Vn.レオニダス・カヴァコス
NHK交響楽団 第2052回 定期公演	2025年12月4日 2025年12月5日	サントリーホール サントリーホール	藤倉 大／管弦楽のためのオーシャン・ブレイカー～ピエール・ブーレーズの思い出に～、フランク／交響的変奏曲、サン・サーンス／交響曲 第3番 ハ短調「オルガン付き」 Cond.ファビオ・ルイージ、Pf.トム・ボロー、Org.近藤岳
NHK放送100周年 N響×アニメ「青のオーケストラ」スペシャルコンサート	2025年12月8日	NHKホール	ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調「新世界から」、チャイコフスキー／花のワルツ、サン＝サーンス／歌劇「サムソンとデリラ」ーバッカナール、芥川也寸志／交響管弦楽のための音楽 Cond.キンボー・イシイ
NHK交響楽団 第2053回 定期公演	2025年12月12日 2025年12月13日	NHKホール NHKホール	ショパン／ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調、ニルセン／交響曲 第4番「不滅」 Cond.ファビオ・ルイージ、Pf.エリック・ルー

市川雅典ソロリサイタル	2025年12月21日	銀座サンシティホール	ヘンデル／ソナタ ロ短調 Op.1 No.9、フクス／ソナタ、ブルッフ／コル・ニドライ、ボッテシーニ／ベッリーニの歌劇「夢遊病の女」による幻想曲 Pf.川村文雄
福田進一 ～70歳記念～ クリスマスコンサート	2025年12月25日	浜離宮朝日ホール	ジュリアーニ／大五重奏曲、ブローウェル／ギター五重奏曲、ブローウェル／ビートレリアーナ Guit.福田進一、Vn.郷古廉、森田昌弘、 Vla.小野富士、VC.藤森亮一
NHK交響楽団 オーチャード定期公演 つくば公演	2026年1月11日 2026年1月12日	横浜みなとみらいホール ノバホール	ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調、ロッシーニ／歌劇「どろぼうかささぎ」序曲、バーバー／弦楽のためのアダージョ、ワーグナー／「ワルキューレの騎行」、ヨハン・シュトラウスII世／ワルツ「美しく青きドナウ」 Cond.トゥガン・ソヒエフ
NHK交響楽団 第2054回 定期公演	2026年1月17日 2026年1月18日	NHKホール NHKホール	マーラー／交響曲第6番 イ短調「悲劇的」 Cond.トゥガン・ソヒエフ
NHK交響楽団 第2055回 定期公演	2026年1月29日 2026年1月30日	サントリーホール サントリーホール	ムソルグスキー／歌劇「ホヴァンシチナ」前奏曲「モスクワ川の夜明け」、ショスタコーヴィチ／ピアノ協奏曲第2番 ヘ長調、プロコフィエフ／交響曲 第5番 変ロ長調 Cond.トゥガン・ソヒエフ、Pf.松田華音
国際音楽祭NIPPON 2026	2026年2月10日 2026年2月11日	東海市芸術劇場 横浜みなとみらいホール	ハイドン／交響曲第39番 ト短調、ハイドン／ヴァイオリン協奏曲第1番 ハ長調、ペルト／フラトレス、モーツァルト／交響曲第40番 Cond.サッシャ・ゲッツェル、Vn.諏訪内晶子
NHK交響楽団 第2059回 定期公演 NHK交響楽団 倉敷公演 NHK交響楽団 特別演奏会	2026年2月19日 2026年2月20日 2026年2月22日 2026年2月23日	サントリーホール サントリーホール 倉敷市民会館 アクロス福岡	ドヴォルザーク／ヴァイオリン協奏曲 イ短調、ブラームス／セレナード 第1番 ニ長調 Cond.ヤクブ・フルシャ、Vn.ヨゼフ・シュパチチェク
NHK交響楽団 ドラゴンクエストコンサート	2026年2月27日 2026年2月28日 2026年3月1日	東京芸術劇場 パルテノン多摩 森のホール21	すぎやまこういち／ドラゴンクエストIV ～導かれし者たち～ Cond. 下野竜也
三井物産ガラコンサート	2026年3月9日	サントリーホール	ビゼー／歌劇「カルメン」第1幕への前奏曲、ベルリオーズ／序曲「ローマの謝肉祭」、ヨハン・シュトラウス／春の声、スメタナ／交響詩「わが祖国」より「モルダウ」、バッハ／トッカータとフーガ ニ短調、ガーシュイン／パリのアメリカ人、チャイコフスキー／バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」 Cond.梅田俊明

市川雅典コントラバス リサイタル	2026年3月11日	フェリスホール	ヘンデル／ソナタ ロ短調 Op.1 No.9、フクス／ソナタ、ブルッフ／コル・ニドライ、ボッテシーニ／ベッリーニの歌劇「夢遊病の女」による幻想曲 Pf.落合敦、Org.宇内千晴
NHK交響楽団 いわき定期演奏会	2026年3月15日	いわきアリオス	モーツァルト／アダージョとフーガ ハ短調、プロコフィエフ／古典交響曲、モーツァルト／レクイエム Cond.沖澤のどか、Sp.松井亜希、M.Sp.小泉詠子、Tn.清水徹太郎、Br.加耒 徹、Chor.いわき市民レクイエム合唱団
東京・春・音楽祭2026 東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.13	2026年3月25日	東京文化会館	シェーンベルク／グレの歌 Cond.マレク・ヤノフスキ、Tn.デーヴィッド・バット・フィリップ、Sp.カミラ・ニールンド、Br.ミヒャエル・クプファー・ラデツキー、M.Sp.オッカ・フォン・デア・ダメラウ、Tn.トーマス・エベンシュタイン、Bs.アドリアン・エレート、Chor.東京オペラシンガーズ

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 札幌教室 室長 教務委員 教育科目運営委員 オーケストラ運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年度	International Society of Bassists 永久会員

氏名：田中　晶子［ヴァイオリン］（専任就任：2021年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
ヴィオラとのおしゃべり	2025年4月9日	オペラシティ リサイタルホール	モーツァルト:デュオ シベリウス:デュオ プッチーニ:トスカ シューマン:おとぎ話　ほか
真夏のバッハ	2025年7月12日	オペラシティ リサイタルホール	バッハ:ゴールドベルク変奏曲
Wittemberg Music Festival in 蘇州	2025年8月4日～ 8月12日	中国　蘇州	ラヴェル:ソナタほか
音楽の花束	2025年9月7日	勝田台文化センター ホール	モーツァルト:ピアノ四重奏曲 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲
祈りと変奏の旅	2025年10月5日	高槻城公園芸術文化 劇場　太陽ファルマテ ックホール	バッハ:ゴールドベルク変奏曲
田中晶子　ヴァイオリンリサイタル	2025年10月16日	オペラシティ リサイタルホール	ラヴェル:ヴァイオリンソナタ、フォーレ、 亡き王女の球のパヴァーヌ　ほか
Music Festival in Korea	2025年10月17日 ～10月23日	ソウルほか	バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンのための協奏曲、 3つのヴァイオリンのための協奏曲

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度校務	高校教諭会議構成員 教育科目運営委員 学生生徒委員 図書館運営委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　太田教室　弦楽器主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　大阪教室　弦楽器主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　八王子教室　弦楽器主任

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年8月25日～8月30日、 10月26日	日本音楽コンクール審査
2026年1月4日、1月5日	さくらミュージックコンペティション審査

氏名： 上原　宏［ホルン］（専任就任：2018年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
東京ガス吹奏楽団定期演奏会	2025年5月16日	東京オペラシティ	(上原指揮)
東京佼成WO吹奏楽課題曲審査会	2025年6月10日～12日	きゅりあん品川	
東京佼成WO定期演奏会	2025年6月22日～25日	東京オペラシティ	Tザンテルリンク指揮 組曲「ガイーヌ」
桐朋学園大学附属子供のための音楽教室 目黒教室　演奏会(木管5重奏)	2025年7月1日	高津市民館	神田寛明、亀井良信、蠣崎耕三、他
東芝府中吹奏楽団定期演奏会	2025年7月12日	府中ドリームホール	(上原指揮)
桐朋学園大学Jrウインド演奏会	2025年8月24日	宗次ホール	(上原指揮)
メセナ吹奏楽の夕べ	2025年9月7日	メセナホール	(上原指揮)
東京佼成WO文化庁巡回公演	2025年9月10日～12日	小樽市内各学校	大井剛史指揮
東京佼成WO吹コン課題曲収録	2025年9月16日～19日	サンアゼリアホール	大井剛史指揮
武蔵野市民交響楽団吹奏楽定期	2025年9月28日	武蔵野市民文化会館	(上原指揮)
東京佼成WO台湾公演	2025年10月10日～18日	Zeep New Taipei	大井剛史指揮
東京佼成WO文化庁巡回公演	2025年10月19日～23日	宮城･青森　各学校	大井剛史指揮
東京佼成WO文化庁巡回公演	2025年10月27日～30日	八戸公会堂	水戸博之指揮

東京佼成WO文化庁巡回公演	2025年11月19日～28日	秋田県各学校	和田一樹指揮
桐朋学園大学SW定期演奏会	2025年12月17日	杉並公会堂	(上原指揮)
武蔵野市民交響楽団準団演奏会	2025年12月21日	武蔵野市民文化会館	(上原指揮)
東京佼成WO式典演奏	2026年1月7日	大聖堂ホール	
東京佼成WOドラクエ演奏会	2026年1月25日	国際フォーラムC	大井剛史指揮
東京佼成WO推し曲演奏会	2026年2月9日～11日	東京芸術劇場	大井剛史指揮
武蔵野市民交響楽団吹奏楽定期	2026年2月22日	武蔵野市民文化会館	(上原指揮)
小平高校メモリアルWO演奏会	2026年2月23日	ルネ小平大ホール	(上原指揮)
職場バンドフェス(東京ガス)	2026年3月1日	J:COMホール八王子	(上原指揮)
東京佼成WO式典演奏	2026年3月5日	大聖堂ホール	
玉川大学吹奏楽団定期演奏会	2026年3月6日	立川りするホール	(上原指揮)
桐朋学園大学Jrウインド演奏会	2026年3月15日	宗次ホール	(上原指揮)
桐朋学園大学ホルン科演奏会	2026年3月16日	スペースDo	(上原指揮・指導)
メセナWO定期演奏会	2026年3月22日	メセナホール	(上原指揮)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	桐朋学園大学音楽学部教授(ホルン) 管楽器・打楽器・ハープ部会主任 桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室　諏訪・松本教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年4月3日～4日	宮崎県ホルンクリニック
2025年5月21日～22日	大分県立緑丘高校音楽科金管楽器公開レッスン
2025年6月3日	埼玉県立大宮光陵高校音楽科　管弦楽・吹奏楽公開レッスン
2025年6月8日	富山工業高校・小杉中学校吹奏楽レッスン
2025年6月15日	ホルンクリニック(楽器店ダク)
2025年6月29日	大分県立緑丘高校音楽科吹奏楽レッスン
2025年7月17日～18日	富山県立八尾高校、富山工業高校、小杉中学校吹奏楽レッスン
2025年7月21日	武蔵野市立関前南小学校吹奏楽クリニック
2025年7月23日	武蔵野市立第四小学校吹奏楽クリニック
2025年7月25日	東京都小学校音楽研究会研究発表演奏会講師
2025年7月25日	武蔵野市立第一小学校吹奏楽クリニック
2025年10月5日	松本市高等学校管楽器講習会講師
2025年10月31日	調布市部活動地域連携事業トライアル　調布市立調布中学校
2025年11月21日	調布市部活動地域連携事業トライアル　調布市立調布中学校
2026年1月6日	三鷹市アンサンブルクリニック　三鷹市立第三中学校
2026年1月11日	日本ホルン協会　ホルンジュニアソロコンクール審査員　昭和音楽大学
2026年2月8日	アンサンブルコンテスト北陸大会審査員　ハーモニーホール福井
2026年3月8日	愛知県ソロ、重奏コンテスト審査員　瀬戸市文化センター
2026年3月13日	稲城市立第一中学校吹奏楽クリニック
2026年3月25日～26日	桐朋学園大学講師による富山市内中学校吹奏楽クリニック　楽器・吹奏楽
2026年3月27日	吹奏楽首都圏大会審査員　さいたま市文化センター

氏名：蠣崎　耕三［オーボエ］（専任就任：1995年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
読売サロンコンサート横浜	2025年4月16日	緑公会堂	ボロディン:だったん人の踊り他
都立大オーケストラ定期	2025年5月18日	パルテノン多摩	モーツァルトオーボエ協奏曲
オーボエリサイタル	2025年6月4日	札幌ルーテルホール	プーランク:ソナタ他
読売サロンコンサート富山	2025年7月13日	富山県民会館	ボロディン:だったん人の踊り他
読売サロンコンサート相模原	2025年10月15日	相模原市民会館	ボロディン:だったん人の踊り他
三井物産 クラシックコンサート	2026年3月9日	サントリーホール	ベルリオーズ:ローマの謝肉祭他

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
【校務】 2025年度	 オーケストラ運営委員会　委員長 指揮運営委員 図書館運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年9月15日～9月18日	日本音楽コンクール審査(予選)
2025年10月24日	日本音楽コンクール(本選)　運営委員／オーボエ部門審査幹事
2025年8月22日～8月24日	吹奏楽コンクール四国大会審査

氏名：亀井　良信［クラリネット］（専任就任：2015年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
パシフィックフィルハーモニア東京　特別演奏会 室内楽の夕べ	2025年4月2日	紀尾井ホール	曲目 J.フランセ:クラリネット5重奏曲 J.ブラームス:クラリネット5重奏曲　他 共演 Vl.塩貝みつる･菅谷史 Vla.鈴木慧悟　Vc.松本ゆり子　他
東京ガス吹奏楽団 第45回　定期演奏会	2025年5月16日	東京オペラシティ コンサートホール	曲目 O.ナヴァロ:クラリネット協奏曲　2番　他 指揮:上原宏
播磨国吹奏楽団演奏会	2025年5月24日	アクリエひめじ 大ホール	曲目: S.ラフマニノフ/C.ヤンセン編曲 ピアノ協奏曲　第2番（吹奏楽版） リムスキー=コルサコフ/鈴木栄一編曲「シェヘラザード」（吹奏楽版） 指揮:原田慶太楼 ピアノ:松田華音
紀尾井ホール室内管弦楽団 第144回定期演奏会	2025年9月15日	東京オペラシティ コンサートホール	曲目: ウェーバー:オベロン序曲 コルンゴルド:左手のためのピアノ協奏曲 メンデルスゾーン:夏の夜の夢 指揮:阪哲郎 ピアノ:阪田知樹
紀尾井ホール室内管弦楽団 第144回定期演奏会 大阪公演	2025年9月16日	住友生命 いずみホール	曲目: ウェーバー:オベロン序曲 コルンゴルド:左手のためのピアノ協奏曲 メンデルスゾーン:夏の夜の夢 指揮:阪哲郎 ピアノ:阪田知樹
久石譲プレゼンツ ミュージック･フューチャー Vol.12	2025年10月22日	東京オペラシティ コンサートホール	曲目: 久石譲:The Circles(初演) S.ライヒ:18人の音楽家のための音楽

久石譲プレゼンツ ミュージック・フューチャー Vol.12	2025年10月23日	長野市芸術館	曲目: 久石譲:The Circles(初演) S.ライヒ:18人の音楽家のための音楽
亀井良信&芳賀史徳 クラリネットミニリサイタル	2025年12月13日	ビュッフェクランポン ンジャパン	曲目: グァスタビーノ:クラリネットソナタ バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 他 共演: Cl.芳賀史徳 Pf.横山希

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	教務委員 オーケストラアカデミー運営委員 古楽器運営委員 高校教諭会議 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 富山教室 室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年11月19日	CDリリース: ブラームス:クラリネットソナタ集&シューマン:幻想小曲集 ピアノ:鈴木慎崇 (オクタヴィアレコード OVCC-00182)

氏名：神田　寛明［フルート］（専任就任：2016年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
NHK交響楽団演奏会	2025年5月9日～20日	コンセルトヘボウ(アムステルダム)など 5カ国8公演	Mahler Sym.3／Brahms Sym.4など Fabio Luisi(指揮)
日本フルートフェスティヴァル in ヒロシマ	2025年6月8日	安芸区民文化センター(広島市)	廣瀬量平「ブルートレイン」他(指揮) Vivaldi Concerto(指揮&ソロ)
山田流箏曲 山登松和の会	2025年6月11日	紀尾井小ホール	中能島欣一「三絃･箏･フルートの為の作品」 三絃:山登松和･上原真佐輝 箏:佐々木千香能
神田寛明の、独墺仏 ラヴェル生誕150年	2025年7月16日、21日	ドルチェ楽器ホール(大阪･東京)	Bach,Schubert,Gaubert,Ravelなど 3回公演 Pf.與口理恵
2025神戸のつどい	2025年8月6日	パレスホテル東京	神戸室内管弦楽団メンバーとMozartのQuartet 主催:久元喜造 神戸市長
KOBE国際音楽祭 フルート500人アンサンブル	2025年8月31日	神戸ファッションマート	Fl.高木綾子氏をソリストに500名のアンサンブルを指揮
神戸国際フルートコンクール ガラコンサート	2025年9月5日	神戸文化ホール	コンクール審査員と共演(演奏と編曲)
NHK FM 邦楽百番	2025年9月17日収録	2025年10月放送	中能島欣一「さらし幻想曲」 箏:山登松和、三絃:上原真佐輝

大井浩明 ブーレーズ 全ピアノ作品演奏会	2025年9月18日	豊洲シビックセンター	Boulez:Sonatine Pf.大井浩明 (後日収録しPITINA公式YouTubeサイトで公開)
2025年度全国共同製作オペラ	2025年11月9日	東京芸術劇場	Donizetti:L'elisir d'amore (オーケストラ)
N響フルートカルテット	2025年11月22日、24日	芝学園/ドルチェArtホール名古屋	梶川真歩(本学講師)など4名のN響フルート奏者による室内楽
第76回NHK紅白歌合戦	2025年12月31日	NHK 101スタジオ	石川さゆり「天城越え」 (N響:下野竜也指揮)
こどものためのコンサート	2026年2月3日	梅が丘天使幼稚園	岩谷舞弥(本学ピアノ専攻生)らと演奏
その他NHK交響楽団公演など、2025年度は93回演奏			

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲解説	共著	2025年4月	パール楽器製造リーフレット	大島ミチル「Rhapsody」フルートパートの演奏解説

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
神戸国際フルートコンクールの現在	共同	2025年9月6日／神戸市男女共同参画センター	日本音楽芸術マネジメント学会(JaSMAM)	基調講演を担当

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年4月19日	桐朋オーケストラアカデミー定期演奏会に客演(指導)
2025年5月25日	本学オープンキャンパスにて教員・学生と木管五重奏を演奏
2025年6月	桐朋オーケストラアカデミーのメンバーと富山市内4カ所の保育所でお話しと演奏
2025年7月1日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 目黒教室の発表会にて、本学教員で木管五重奏を演奏
2025年8月	第22回日本フルートコンヴェンションコンクール ピッコロ部門で和田桃子(2023年学部卒)が第1位
2025年8月	第11回神戸国際フルートコンクールで藤野瞳子(SD2)が第3位
2025年10月11日	富山キャンパス開設30周年レセプションで、齋藤華香(オーケストラアカデミー研修生)とガラス・トラヴェルソを演奏。藤井富山市長など臨席
2025年12月	第74回南日本音楽コンクールグランプリ大会で家村舞音(U1)が入選
2026年3月12日	第4回桐朋学園大学フルート・ピッコロ演奏会(指導と演奏)
2026年3月15日	第3回桐朋学園大学ジュニアウインドオーケストラ演奏会(指導と演奏)

学内での役職	指揮運営委員長／オーケストラ運営委員／室内楽運営委員／学生委員／保安委員 オーケストラアカデミー運営委員・副所長

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年	神戸国際フルートコンクール運営委員長・審査員
2025年7月	アルソ出版「THE FLUTE」207号原稿執筆(あの奏者どんな書き込みをする？)
2025年8月	神戸文化ホール配信「ともしびラジオ」出演
2025年12月	NHK Eテレ「クラシック音楽館」出演(デュトワ氏に関するインタビュー)
2025年12月	東京都高等学校吹奏楽連盟アンサンブルコンクール審査員
学外での所属・役職など	NHK交響楽団首席奏者 大阪芸術大学客員教授 東京藝術大学非常勤講師 日本フルート協会特任理事 アジア・フルート連盟東京常任理事 日本音楽著作権協会信託者

氏名：長谷川　潤［トランペット］（専任就任：2016年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
読売日本交響楽団 東京･春･音楽祭2025	2025年4月10日 4月13日	東京文化会館 大ホール	プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」 指揮:オクサーナ･リーニフ
小林研一郎×高木竜馬× 読売日本交響楽団	2025年5月10日	かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番　ハ短調　作品18 指揮:小林研一郎
伊予銀行presents 読売日本交響楽団愛媛公演2025	2025年6月7日	愛媛県県民文化会館メインホール	ベートーヴェン:交響曲第7番　イ長調　作品92 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲:ニ短調作品47 指揮:原田慶太楼　ヴァイオリン:HIMARI
読売日本交響楽団 第143回横浜マチネシリーズ	2025年7月13日	横浜みなとみらいホール	ムソルグスキー(ラヴェル編):組曲「展覧会の絵」 指揮:シルヴァン･カンブルラン
読売日本交響楽団 第144回横浜マチネシリーズ	2025年9月21日	横浜みなとみらいホール	シューベルト:交響曲第8番「グレイト」
読売日本交響楽団第686回 名曲シリーズ	2025年10月14日	サントリーホール	チャイコフスキー:交響曲第6番 ロ短調作品74 「悲愴」 指揮:セバスティアン･ヴァイグレ
他、年間公演、約60公演			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	教育科目運営委員会 音楽教室運営委員会 オーケストラ運営委員会 富山オーケストラアカデミー運営委員会 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　小金井教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年7月～	2025年度　第29回コンセール・マロニエ21コンクール金管楽器部門審査員

氏名：大橋　ゆり［声楽］（専任就任：1998年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年4月～	声楽部会主任
2025年4月～	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　仙台教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年12月8日	第5回　国際声楽コンクール東京　審査員

氏名：腰越　満美［声楽］（専任就任：2014年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
江戸川区立小学校 音楽鑑賞教室	2025年6月19日、 20日	江戸川総合文化 センター	主催/江戸川区教育委員会、江戸川区立小学校教育研究会 共演:東京ユニバーサルフィルハーモニー 管弦楽団 指揮:稲田　康、マリンバ:水野与旨久 演奏曲目:プッチーニ作曲オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”、山田耕筰作曲「赤とんぼ」
美しき日本の歌 スペシャルコンサート	2025年11月30日	横須賀市文化会館 大ホール	主催/公益財団法人横須賀芸術文化財団 共催/よこすか文化パートナーズ 指揮:梅沢一彦 ソプラノ:腰越満美 テノール:与儀　巧 管弦楽:美しき日本の歌　室内オーケストラ 合唱:横須賀芸術劇場合唱団 演奏曲目:中山晋平作曲、“ゴンドラの唄” レハール作曲、喜歌劇「メリー・ウィドウ」より “ヴィリアの歌”他
腰越満美ランチタイム コンサート	2026年3月1日	サンシャイン クルーズクルーズ	主催/有限会社ピエーナ・ベッラ ソプラノ:腰越満美 ピアノ:須藤信一郎 パーカッション:川島佑介 曲目:Over the rainbow、The way we where他

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年5月3日	【担当学生受賞】 第1回ジョルジョ・ロールミ声楽コンクール 第3位受賞(由本　菖　桐朋学園大学博士課程在籍)
2025年度	【校務】 教務委員(声楽) 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　宇都宮教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年	二期会会員
2025年4月1日～ 2026年3月31日	二期会オペラ研修所本科主任
2025年5月8日～5月25日	第36回奏楽堂日本歌曲コンクール声楽部門審査委員(於・旧奏楽堂)
2025年7月17日	多摩フレッシュ音楽コンサート2025「声楽部門」審査員(たましんRISURUホール大ホール)
2025年8月6日	第12回あおによし音楽コンクール奈良2025　東京予選審査員(於・セシオン杉並)
2025年8月26日、29日	第21回ルーマニア国際音楽コンクール予選及び本選審査員(於・港区高輪区民ホール)
2025年9月9日	大阪府立夕陽丘高校　声楽公開レッスン(於・夕陽丘高校)
2026年2月23日	第8回かわさき新人声楽コンクール本選会審査員(於・カルッツかわさきホール)

氏名：宮本　益光　［声楽］（専任就任：2019年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
ことばを追い越して	共著 作詞:宮本益光 作曲:三宅悠太	2026年3月6日	教育芸術社	40ページ

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
宮本益光バリトンリサイタル	2025年5月6日	IYO夢みらい館 文化ホール	シューマン「詩人の恋」 ピアノ:加藤昌則
日本声楽家協会30周年記念 ガラコンサート	2025年5月14日	日暮里サニーホール	マスネ「エロディアード」より はかない幻よ　ピアノ:山口佳代
桐朋学園体験レッスン ミニコンサート	2025年5月17日	カワイ表参道店	モーツァルト「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞこの蝶々　ピアノ:中井恒仁
東京シティバレエ団 バレエコンサート 「舞子の見果てぬ夢」	2025年5月24日	ティアラこうとう 大ホール	台本・演出・構成・出演:宮本益光 芸術監督:安達悦子
未来を奏でる演奏会 都市と建築と音楽と	2025年5月29日	松山市民会館 中ホール	モーツァルト「フィガロの結婚」より ため息をついている間に　ピアノ:髙田恵子
うたうたう　vol.1	2025年6月4日	紀尾井町サロン	信長貴富「うたうたう」ピアノ:髙田恵子
Nコン課題曲合唱講習会	2025年6月15日	愛媛大学附属中学校	
CORMI CONCERT vol.6	2025年6月29日	ザコンサートホール	ロッシーニ:スターバト・マーテル バリトン・ソロ　指揮:井崎正浩
ベルリンフィル特別コンサート	2025年7月2日	フェスティバルホール	ベートーヴェン「エグモント」朗読 指揮:G.ドゥダメル　ベルリンフィル
ベルリンフィル特別コンサート	2025年7月3日	愛知県芸術劇場 大ホール	ベートーヴェン「エグモント」朗読 指揮:G.ドゥダメル　ベルリンフィル

アンサンブル・ソネット愛媛 第23回演奏会	2025年7月6日	愛媛県 生涯学習センター	友のソネット 三題(作詞:宮本益光) 指揮:宮本益光
洋光台男声合唱団 第16回演奏会	2025年7月16日	関内ホール	広瀬量平「海鳥の詩」 指揮:宮本益光
東京二期会オペラ劇場 チャイコフスキー 「イオランタ」	2025年7月19日、 21日	東京文化会館	チャイコフスキー「イオランタ」 エブン=ハキア役 指揮:M.パスカル
真夏の第九	2025年7月26日	かつしかシンフォニー ヒルズ	ベートーヴェン「第九」バリトン・ソロ 指揮:梅田俊明
「誰にも聞こえぬ声で」初演 作詞:宮本益光	2025年8月3日	旧日本銀行広島支店	指揮:信長貴富
プリンスと王子の競演	2025年8月3日	サントリーホール ブルーローズ	シューベルト「魔王」など ピアノ:河原忠之
こども平和音楽祭2025	2025年8月12日	広島国際会議場	「いのち樹となりて」(作詞:宮本益光) 指揮:下野竜也
マーラー徹底大解剖	2025年8月16日	すみだトリフォニー ホール	マーラー「さすらう若人の歌」 指揮:下野竜也
コールMSG	2025年8月22日	かつしかシンフォニー ヒルズ	客演指揮:宮本益光 宮本益光作曲「地球よ」初演
ドン・ジョヴァンニ	2025年9月6日、 7日	J:COM 浦安音楽ホール	構成・演出・指導・ナレーション:宮本益光
宮本益光の王子な午後37	2025年9月10日	銀座王子ホール	レスピーギ「舞踏への招待」など ピアノ:加藤昌則
シンフォニーヒルズ少年少女 合唱団ほほえみコンサート	2025年9月13日	四つ木地区センター	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団
うたうたう vol.2	2025年9月16日	紀尾井町サロン	信長貴富「うたうたう」ピアノ:髙田恵子
三井清夏ソプラノリサイタル	2025年10月4日	上田サントミューゼ	メノッティ「電話」 演出・ベン役 ピアノ:髙田恵子
広島ウインドオーケストラ 第1回平和定期演奏会	2025年10月11日	広島アステールプラザ	保科洋「はだしのゲン」 指揮:下野竜也
初音の杜ジュニアコーラス 第14回音楽の杜	2025年10月19日	初音ホール	指揮:宮本益光 ピアノ:髙田恵子

愛媛県総合文化祭	2025年10月25日	愛媛県県民文化会館 メインホール	シューベルト「魔王」 ピアノ:髙田恵子
針生美智子ソプラノリサイタル	2025年10月29日	けやきホール	ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」より ピアノ:髙田恵子
針生美智子ソプラノリサイタル	2025年11月1日	札幌コンサートホール kitara	ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」より ピアノ:髙田恵子
「子供のための音楽教室」 名古屋教室 子どものための音楽祭	2025年11月16日	中電ホール	司会・指揮・バリトン独唱 シューベルト「魔王」 ピアノ:髙田恵子
信長まつり　第3弾	2025年11月19日	倉敷市マービー ふれあいセンター	信長貴富「夢見草」ほか 指揮:宮本益光
金城学園メサイア演奏会	2025年11月21日	愛知県芸術劇場 大ホール	ヘンデル「メサイア」バリトン独唱 指揮:高橋直史
よいよハンサム四兄弟	2025年11月23日	八幡浜市民会館文化 センターComican	モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」より シャンパンの歌　他　ピアノ:加藤昌則
宮本益光　バリトンリサイタル	2025年11月29日	調布市文化会館 くすのきホール	三善晃「五柳五酒」ほか ピアノ:髙田恵子
モーツァルト「レクイエム」	2025年12月5日	ウィーン　シュテファン 大聖堂	モーツァルト「レクイエム」バリトン・ソロ 指揮:E.バウムガルトナー
日本声楽家協会30周年記念 ガラコンサート	2025年12月15日	すみだトリフォニー ホール	マスネ「エロディアード」より はかない幻よ　ピアノ:山口佳代
第九交響曲	2025年12月20日	北九州芸術劇場	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:下野竜也 九州交響楽団
第九交響曲	2025年12月21日	アクロス福岡	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:下野竜也　九州交響楽団
桐朋学園大学　合唱の夕べ	2026年1月9日	くすのきホール	ピアノ:野間春美
大阪フィル第594定期演奏会	2026年1月22日、 23日	フェスティバルホール	バルトーク「青ひげ公の城」青ひげ役 指揮:下野竜也　大阪フィルハーモニー 交響楽団
下町ジュニアコーラス フェスティバル	2026年2月11日	葛飾シンフォニーヒルズ モーツァルトホール	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団

ドン・ジョヴァンニ	2026年2月21日	銀座王子ホール	演出・構成・主演:宮本益光 ピアノ:石野真穂
岡田和子先生に寄せる コンサート	2026年2月25日	八幡浜市民会館 文化センターComican	信長貴富「貴種流離譚」(作詞:宮本益光) ピアノ:髙田恵子
モーツァルトシンガーズ ジャパン ランチタイムコンサート	2026年3月5日	J:COM浦安 音楽ホール	モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」より シャンパンの歌 他 ピアノ:髙田恵子
宮本益光の王子な午後38	2026年3月11日	銀座王子ホール	ハイドン「別れの歌」など ピアノ:加藤昌則
市川市文化会館 開館40周年記念	2026年3月15日	市川市文化会館	ベートーヴェン交響曲第9番 芸術監督およびバリトン・ソロ 指揮:川瀬賢太郎 市川交響楽団
京都市交響楽団 第709回定期演奏会	2026年3月20日	京都コンサートホール	モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」 アルフォンソ役 指揮:沖澤のどか 京都市交響楽団
京都市交響楽団 オーケストラ福山定期	2026年3月22日	福山リンデンローズ	モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」 アルフォンソ役 指揮:沖澤のどか 京都市交響楽団
シンフォニーヒルズ少年少女 合唱団 第21回定期演奏会	2026年3月29日	葛飾シンフォニーヒル ズモーツァルトホール	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
字幕作成	単著	2025年8月16日	マーラー「さすらう若人の歌」 指揮:下野竜也	すみだトリフォニーホール
訳詞翻訳作成	単著	2025年8月30日、 31日	農楽塾オペラハイライトvol.8	邑の森ホール
台本・字幕作成	単著	2025年9月6日、7日	ドン・ジョヴァンニ	J:COM浦安音楽ホール
台本・字幕作成	単著	2026年2月21日	ドン・ジョヴァンニ	王子ホール

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年4月16日	第14回 国際シニア合唱祭 講評者
2025年8月17日	第67回 長野県合唱コンクール 審査員
2025年8月25日	第38回 市川市文化振興財団 新人演奏家コンクール 審査員
2025年8月31日	第68回 埼玉県合唱コンクール 審査員

氏名：鈴木　准［声楽］（専任就任：2022年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
鹿ちゃん先生の勉強会 コジ･ファン･トゥッテ	2025年4月3日	日暮里サニーホール	Mozart: Così fan tutte　K588　フェランド 役 指揮:小山祥太郎　ピアノ:高木由雅 演技指導:澤田康子 共演:野田萌々　藤井麻美　鄭美來　荒井渉吾 河野鉄平　小作ほの香　長島彩　安藤由香　黒田大介 秋本健
ポール･ソーヌス 第9回演奏会	2025年5月18日	ちえりあホール (札幌市生涯学習総合センター)	Dvořák: ミサ曲ニ長調　op.86　ソロ 指揮:長内勲　ピアノ:坂田朋優 共演:陣内麻友美　越後小百合　大久保光哉 合唱: ポール･ソーヌス合唱団 Britten: Canticle Ⅰ　Op.40 伊藤康英: あんこまパン ピアノ: 河野紘子
佐渡裕プロデュースオペラ 2025『さまよえるオランダ人』 (開館20周年記念公演)	2025年7月19日 7月21日 7月24日 7月27日	兵庫県芸術文化センター KOBELCO 大ホール	Wagner: Der Fligende Holländer　舵手 役 指揮: 佐渡裕　演出: Michael Temme 演出補: 飯塚励生　合唱指揮: 矢澤定明 合唱指導: Thomas Lang 言語コーチ: Heike Silbermann 舞台監督: 幸泉浩司 プロデューサー: 小栗哲家 共演: Josef Wagner, Rúni Bratteberg, Sinéad Campbell Wallace, Robert Watson, Stephanie Houtzeel 合唱: 兵庫プロデュースオペラ合唱団 管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団
第54回千葉混声合唱団 定期演奏会	2025年8月11日	千葉市民会館 大ホール	J.S.Bach: ミサ曲ロ短調 BWV232 指揮: 伊賀美哲 共演: 込山由貴子　喜田美紀　青山貴 合唱: 千葉混声合唱団 管弦楽: 楽友協会ちば室内オーケストラ

フレッシュ名曲コンサート 第34回Kissポートクラシック コンサート	2025年9月3日	サントリーホール 大ホール	Mozart: Requiem d-moll K626; Süßmayr 指揮: 大友直人 共演: 小林沙羅 金子美香 池内響 合唱: ミナトシティコーラス 管弦楽: 東京交響楽団
九州交響楽団 第433回 定期演奏会	2025年9月15日	アクロス福岡 シンフォニー ホール	Britten: Serenade for Tenor, horn and Strings, Op.31 指揮: 太田弦 共演: 福川伸陽／九州交響楽団
コーロ・ヌォーヴォ 第65回演奏会	2025年9月23日	大田区民ホール アプリコ 大ホール	J.S.Bach: Kantate Nr.140『Wachet auf, ruft uns die Stimme』, Messe g-moll BWV235 指揮: 北川森央 共演: 田中彩子 青木洋也 小森輝彦 合唱: コーロ・ヌォーヴォ 管弦楽: バッハチェンバープレイヤーズ トウキョウ
オペラ万葉集 PASONA 50th ANIVERSARY	2025年11月8日	サントリーホール 大ホール	千住明: オペラ万葉集(演奏会形式) 明日香風編・二上山挽歌編 台本: 黛まどか 指揮: 原田慶太楼 共演: 小林沙羅 谷口睦美 与那城敬 合唱: SENJU LAB Choir 管弦楽: 東京交響楽団
第74回金城学院メサイア	2025年11月21日	愛知県芸術劇場 コンサートホール	Handel: Messiah HWV56 指揮: 髙橋直史 チェンバロ: 簗山茉以 共演: 文屋小百合 中島郁子 宮本益光 合唱: 金城学院メサイア合唱団 管弦楽: 金城学院メサイア管弦楽団
第25回女声三部合唱による Messsiah	2025年11月29日	浜離宮朝日 ホール	Handel: Messiah（冨岡正男 編曲版） 指揮: 田崎瑞博 共演: 隠岐彩夏 志田理早 田代和久 合唱: メサイアを歌う会 （東洋英和女学院同窓生有志） 管弦楽: アンサンブル・バルナス東京
第42回 青森第九の会 演奏会	2025年12月14日	リンクステーション ホール青森(青森 市文化会館)	Beethoven: Symphonie Nr.9 op.125“Choral” 指揮: 沖澤のどか 共演: 内田智子 加賀ひとみ 三戸大久 合唱: 青森第九の会 管弦楽: 青森市民交響楽団
バッハ・コレギウム・ジャパン 『メサイア』 全曲	2025年12月20日	軽井沢大賀 ホール	Handel: Messiah HWV56 指揮: 鈴木雅明 共演: Joanne Lunn, REginald Mobley, 大西宇宙 合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン

前橋第九合唱団　第53回演奏会	2025年12月21日	昌賢学園まえばしホール大ホール	Beethoven:　Symphonie Nr.9 op.125“Choral” 指揮: 現田茂夫 共演: 伊藤晴　富岡明子　萩原潤 合唱: 前橋第九合唱団／管弦楽: 群馬交響楽団
サントリーホール　クリスマスコンサート2025 バッハ・コレギウム・ジャパン 聖夜のメサイア	2025年12月24日	サントリーホール大ホール	Handel: Messiah　HWV56 指揮: 鈴木雅明 共演: Joanne Lunn, REginald Mobley,　大西宇宙 合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン
広島交響楽団シン・ディスカバリー・シリーズ 被爆80周年 ＜ヒロシマとモーツァルト＞ 第4回	2026年2月25日	JMSアステールプラザ　大ホール	Mozart: Requiem d-moll K626; Süßmayr 指揮: Christian Arming 共演: 種谷典子 藤井麻美　ジョン・ハオ 合唱: エリザベト音楽大学合唱団 管弦楽: 広島交響楽団
戸塚区民オーケストラ 第37回定期演奏会	2026年3月8日	ミューザ川崎シンフォニーホール	Beethoven:　Fidelio, op.72 (excerpt) Quartet“Mir ist so wunderbar” Finale “Wer ein holdes Weib erlungen” Beethoven:　Symphonie Nr.9 op.125“Choral” 指揮: 井﨑正浩 共演: 飯田みち代　山下牧子　青山貴 合唱: 混声合唱団 コール・ミレニアム 管弦楽: 戸塚区民オーケストラ

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年10月17日～19日	第79回瀧廉太郎記念　全日本高等学校声楽コンクール　審査員 (審査員: 佐々木典子、斉藤言子、佐藤美枝子、山下浩司) 主催: 竹田市・竹田市教育委員会・大分県教育委員会・瀧廉太郎記念音楽祭実行委員会 会場: 竹田市総合文化ホール＜グランツたけた＞廉太郎ホール

氏名：石島　正博［作曲理論］（専任就任：1984年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
古川泰子リサイタル	2025年6月6日	豊洲シビックセンターホール	石島正博:委嘱作品 2025年「詞花集」ヴァイオリンとピアノのために(世界初演) 坂口昌優(ヴァイオリン)、古川泰子(ピアノ) 石島正博:6つの祈り　ーピアノのためにー(2024) より(再演)
山西遼ピアノ演奏会	2025年8月31日	日本福音ルーテル久留米教会	石島正博:「24のピアノ曲集 金色の手帖」より(再演)
『Silent Tears ― 声なき涙 ―』 蓑田真理ヴァイオリン･リサイタル	2025年12月4日	番町教会 (東京･四ツ谷)	石島正博／『SOLUS』(再演) 蓑田真理(ヴァイオリン)、星野睦(ダンス)

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	作曲理論部会主任、作曲理論ピアノ責任者

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年4月19日	朝日カルチャーセンター(新宿)対面講座《ラヴェルとともに》『フォーレの語法を巡って』
2025年5月17日	朝日カルチャーセンター(新宿)対面講座《ラヴェルとともに》『フォーレとラヴェルの子守歌①』
2025年6月21日	朝日カルチャーセンター(新宿)対面講座《ラヴェルとともに》『フォーレとラヴェルの子守歌②』
2025年7月19日	朝日カルチャーセンター(新宿)対面講座《ラヴェルとともに》『音の素材を見極める力』
2025年10月18日	朝日カルチャーセンター(新宿)対面講座《ラヴェルとともに》『心に届く音をつくる』
2025年11月21日	朝日カルチャーセンター(新宿)対面講座《ラヴェルとともに》『ラヴェルの演奏に必要なこと、演奏へのアプローチ』
2025年4月19日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『モーツァルトの光―春への憧れ―』
2025年5月17日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『ベートーヴェンの風―スプリング・ソナタ』
2025年6月21日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『ブラームスの雨』―ヴァイオリン・ソナタ第1番―』
2025年8月2日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『海に聴く音楽』
2025年9月2日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『山に聴く音楽』
2025年10月11日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『月に聴く音楽』
2025年11月18日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『夢のあと』
2025年12月27日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『ショパンのノクターン』
2026年2月28日	朝日カルチャーセンター(新宿)オンライン講座《クラシック歳時記》『シューマンの《謝肉祭》』

氏名：土田　英介［作曲理論］（専任就任：2017年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
Point de Vue 第18回演奏会	2025年5月19日	東京文化会館 小ホール	土田英介 弦楽四重奏曲第3番 鈴木輝昭 弦楽四重奏曲第6番 他 演奏＝エウレカ カルテット

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2022年10月～ 2025年7月13日	桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室 京都教室 室長 同教室 ピアノ実技試験審査

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年9月7日 2025年10月4日～10月5日	NPO法人ふくい子どものための音楽教室、講師講座 第40回長野県ピアノコンクール本選審査(信濃毎日新聞社主催)

氏名：加藤　真一郎［作曲理論］（専任就任：2025年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
展覧会の絵(連弾版)	単著	2025年10月15日	全音楽譜出版社	連弾編曲・解説執筆

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
勝田台文化センター音楽室コンサート	2025年6月1日	勝田台文化センター音楽室	シューベルト、スメタナ、ドヴォルザークの作品
国立音楽大学セミナー講師演奏	2025年8月19日	国立音楽大学	スメタナ:モルダウ(作曲者自編連弾版)
日本作曲家協議会主催 日本の作曲家2025 ピアノデュオ　瀬尾久仁& 加藤真一郎を迎えて	2025年10月13日	東京オペラシティ・リサイタルホール	小林由直、伊倉由紀子、斉木由美、白井妙佳、香月修、神本真理のピアノデュオ作品演奏 (全曲世界初演)
全音楽譜出版社収録	2025年10月31日	カワイ楽器 横浜サロン	ムソルグスキー:展覧会の絵、ショスタコーヴィチ:ワルツ(加藤真一郎による連弾編曲版)
Schubertiade 2028 vol. 3 瀬尾久仁&加藤真一郎デュオ	2026年3月11日	MUSICASA	シューベルト、権代敦彦、杉山洋一作品
CD収録(コジマ録音)	2026年3月16,17日	府中の森ウィーンホール	シューベルト、権代敦彦、杉山洋一作品
Zusammen! Vol.3	2026年3月25日	ルーテル市ヶ谷ホール	香月修:セイキロスの墓碑銘によるパラフレーズ

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
	磯部抄奈・橋本莉音
2025年8月18日	ピティナ2台ピアノ上級　第3位
	河野祐衣・石口友登
2025年7月	第4回東京国際青少年ピアノコンクール 2台ピアノ部門 第3位
2026年1月10日	全日本ピアノコンクール2025 連弾部門 金賞
2025年度校務	作曲理論部会　大高副科作曲責任者
	広報・募集対策委員会　ワーキングチーム
	教務委員会　オブザーバー
	桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室　お茶の水教室　ソルフェージュ主任

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年4月12日	カワイこどもピアノコンクール東関東埼玉地区大会　審査
2025年4月20日	カワイこどもピアノコンクール東京地区大会　審査
2025年7月30日	ピティナ　2台ピアノ部門(大阪)審査
2025年8月18,19日	国立音楽大学サマーミュージックセミナーピアノデュオ講座　講師
2025年8月20,21日	ピティナ連弾部門全国大会　審査
2025年9月5日	カワイ音楽教育研究会(東京)講師
2025年9月19日	カワイ音楽教育研究会(栃木)講師
2025年11月	JFC こどもたちへ　作品審査

氏名：沼尻　竜典［指揮］（専任就任：2011年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期公演	2025年4月26日	横浜みなとみらいホール	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 上森祥平(チェロ)
ガルガンチュア音楽祭	2025年5月5日	石川県立音楽堂	デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団
歌劇「ナクソス島のアリアドネ」	2025年5月10日	静岡音楽館	静岡祝祭管弦楽団
東京交響楽団 定期公演	2025年5月24日	サントリーホール	東京交響楽団 マルティン・ガルシア・ガルシア(ピアノ)
楽劇「ラインの黄金」	2025年6月26日	横浜みなとみらいホール	神奈川フィルハーモニー管弦楽団
大阪フィルハーモニー交響楽団 演奏会	2025年6月26日	ザ・シンフォニーホール	大阪フィルハーモニー交響楽団 三善晃「祝典序曲」 ほか
NHK交響楽団 演奏会	2025年10月13日	かつしかシンフォニーヒルズ	NHK交響楽団 岡本誠司(ヴァイオリン)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
2026年3月18日	【CDリリース】 シューマン交響曲全集 EXTON
2026年1月4日～	【放送】 NHK大河ドラマ「豊臣兄弟！」テーマ音楽指揮

氏名：沼野　雄司［音楽学］（専任就任：2007年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
広辞苑　第7版改訂版	共著	2025年	岩波書店	西洋音楽関係の全項目修正+書き足し

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
【学術論文】 「第二次世界大戦下のアメリカ音楽界――Musical America誌の調査を通して――」	単著	2025年	『桐朋学園大学研究紀要 / 桐朋学園大学音楽学部［編］第51号』	1-18頁
【連載】 「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」16	単著	2025年4月20日	『モーストリー・クラシック』5月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」17	単著	2025年5月20日	『モーストリー・クラシック』6月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」18	単著	2025年6月20日	『モーストリー・クラシック』7月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」19	単著	2025年7月20日	『モーストリー・クラシック』8月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」20	単著	2025年8月20日	『モーストリー・クラシック』9月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」21	単著	2025年9月20日	『モーストリー・クラシック』10月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」22	単著	2025年10月20日	『モーストリー・クラシック』11月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」23	単著	2025年11月20日	『モーストリー・クラシック』12月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」24	単著	2025年12月20日	『モーストリー・クラシック』1月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」25	単著	2026年1月20日	『モーストリー・クラシック』2月号	

「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」26	単著	2026年2月20日	『モーストリー・クラシック』3月号	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」27	単著	2026年3月20日	『モーストリー・クラシック』4月号	
「トーキョー・モデュレーション7:ゲオルグ・ハース」	単著	2025年4月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション8:キャロライン・ショウ」	単著	2025年5月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション9:ジェルジ・リゲティ」	単著	2025年6月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション10:佐藤茂」	単著	2025年7月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション11:ヴィンコ・グロボカール」	単著	2025年8月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション12:武満徹」	単著	2025年9月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション13:ニコール・リゼー」	単著	2025年10月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション14:ルース・ランゴー」	単著	2025年11月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション15:高橋宏治」	単著	2025年12月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション16:山本裕之」	単著	2026年1月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション17:ルイ・アンドリーセン」	単著	2026年2月15日	「レコード芸術ONLINE」	
「トーキョー・モデュレーション18:ジェラルド・フィンジ」	単著	2026年3月15日	「レコード芸術ONLINE」	
【作曲家論】 「ヤバい電波が東京に襲来！ゲオルク・ハースの音楽世界」	単著	2025年4月25日	MIKIKI／イントキシケイト・webマガジン	

「ゲオルグ・フリードリヒ・ハースを騙る」全編・後編	単著	2025年5月10日	「ぶらあぼ」5月号　小室敬之との対話	
「演歌と奔流:西村朗の音楽世界」	単著	2025年5月	「Jupiter」いずみホール音楽情報誌	
「明るさの行方」	単著	2025年7月19日	神奈川県立音楽堂「紅葉坂プロジェクト」パンフレット	
「パッキャマラドな男が返ってくる」	単著	2025年9月	TOPPAN HOLL PRESS No.137.	
【演奏会解説】				
「ホリガー:2つのトランスクリプションほか」	単著	2025年5月31日	「札幌交響楽団第669回定期演奏会」パンフレット	
「リムスキー・コルサコフ:5月の夜ほか」	単著	2025年6月3日	N響A定期「フィルハーモニー第97巻5号」	
「モーツァルト:交響曲第37番ほか」	単著	2025年6月17日	「大阪交響楽団第280回定期演奏会」パンフレット	
「オルティス:カウユマリほか」	単著	2025年7月5日	ベルリン・フィルハーモニー来日公演パンフレット	
「芥川也寸志:オーケストラのためのラプソディほか」	単著	2025年7月12日	「広島交響楽団第453回定期演奏会」パンフレット	
「コリリアーノ:奇術師ほか」	単著	2025年7月26日	愛知室内管弦楽アンサンブルシリーズ第4回パンフレット	
「リゲティ:二重協奏曲ほか」	単著	2025年9月20日	「東京交響楽団第147回定期演奏会」パンフレット	
「ヤナーチェク:ラシュスコ舞曲ほか」	単著	2025年11月19日	ベルリン・フィルハーモニー来日公演パンフレット	
「デュティユー:チェロ協奏曲ほか」	単著	2026年1月23日	N響C定期「フィルハーモニー第98巻1号」	
「コダーイ:二重奏曲ほか」	単著	2026年2月26日	国際音楽祭NIPPON 2026 「Classic & Modern」パンフレット	
「尾高忠明の合唱」	単著	2026年3月14日	神戸市混成合唱団	
※ほかにも演奏会解説多数				
【書評】				
「きわめて豊かで、そしてかなり不思議な、おそるべき書物」	単著	2026年3月15日	図書新聞第3679号	

【演奏会評、CD評】 「巨匠の伽藍、降り注ぐ合唱」	単著	2025年4月11日	読売新聞夕刊	
「ショパン、24の前奏曲ほか」	単著	2025年4月11日	読売新聞夕刊	
「ノルディック・ヴィジョンズ」	単著	2025年4月25日	読売新聞夕刊	
「ある午後、ファン・スヴィーテン男爵のサロンより」	単著	2025年5月2日	読売新聞夕刊	
「現代音楽　三者三様の魅力」	単著	2025年5月16日	読売新聞夕刊	
「シューマン　詩人の恋ほか」	単著	2025年5月16日	読売新聞夕刊	
「Crypt」	単著	2025年5月30日	読売新聞夕刊	
「アルプホルンと管弦楽の調和」	単著	2025年6月6日	読売新聞夕刊	
「ベートーヴェン　ピアノ・トリオ全集」	単著	2025年6月6日	読売新聞夕刊	
「Double Reflet　二重の反映」	単著	2025年7月18日	読売新聞夕刊	
「ライヒ:ジェイコヴズ・ラダーほか」	単著	2025年7月25日	読売新聞夕刊	
「妙味伝える　独奏と響き」	単著	2025年8月15日	読売新聞夕刊	
「ショスタコーヴィチ　チェロ協奏曲第2番ほか」	単著	2025年8月22日	読売新聞夕刊	
「抒情詩的　重い響き:ショスタコーヴィチ　交響曲第13番」	単著	2025年8月29日	読売新聞夕刊	
「エルガー　交響曲第1番」	単著	2025年8月29日	読売新聞夕刊	
「ユーモア炸裂　演出に切れ味」	単著	2025年9月5日	読売新聞夕刊	
「ロマン派再考促す　チェルニーピアノソナタ集1」	単著	2025年9月26日	読売新聞夕刊	
「藤倉大:ルミナス」	単著	2025年10月3日	読売新聞夕刊	
「細部の贅沢　随所に無比の表情」	単著	2025年10月17日	読売新聞夕刊	
「ラヴェル　ピアノ協奏曲ほか」	単著	2025年11月7日	読売新聞夕刊	
「過度な造形ない『懐かしさ』」	単著	2025年11月14日	読売新聞夕刊	

「秘めた情熱に焦点:シェーンベルク オラトリオ『ヤコブの梯子』」	単著	2025年11月28日	読売新聞夕刊	
「ブルックナー 交響曲第9番」	単著	2025年11月28日	読売新聞夕刊	
「滑らかな一体感 老舗の凄み」	単著	2025年12月5日	読売新聞夕刊	
「ベートーヴェン:ピアノソナタ1,18,30番」	単著	2025年12月5日	読売新聞夕刊	
「今年の公演ベスト3」	単著	2025年12月19日	読売新聞夕刊	
「明るい抑制 師弟の魔法」	単著	2025年12月26日	読売新聞夕刊	
「やんちゃで細やか:ハイドン エルディーディ四重奏曲集」	単著	2025年12月26日	読売新聞夕刊	
「力強く貪欲 現代中国の響き」	単著	2026年1月9日	読売新聞夕刊	
「SHNITTKE CLOWNS」	単著	2026年1月9日	読売新聞夕刊	
「ブラームス クラリネットソナタ集ほか」	単著	2026年1月16日	読売新聞夕刊	
「ドイツ・ロマン派の大曲 茫洋と」	単著	2026年2月6日	読売新聞夕刊	
「ブクステフーデ オルガン作品集」	単著	2026年2月13日	読売新聞夕刊	
「ベルク、ウェーベルン、シュールホフ作品集」	単著	2026年2月27日	読売新聞夕刊	
「ライブ・イン・グラーツ1999」	単著	2026年3月6日	読売新聞夕刊	
「音の輝きと怪しさも:武満徹『アステリズム』」	単著	2026年3月27日	読売新聞夕刊	
※ほかCD評多数				

■ **音楽活動**

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
なし			

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
「アメリカ戦時中における音楽の諸相」	単独	2025年4月18日／桐朋学園大学調布校舎	音楽学合同ゼミ	研究発表
「インドネシアというインスピレーション」	単独	2025年5月5日／東京国際フォーラム	ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン	講演
「ゲオルグ・フリードリヒ・ハースの音楽」	共同	2025年5月21日／東京オペラシティ	東京オペラシティ文化財団	作曲家ハーストの対話(コンポージアム2025)
Sound Engineers as Creators Important Contributors to Early Electronic Music in Japan	単独	2025年7月3日／イギリス、University of Huddersfield	国際学会「The Lost Voices of Electronic Music History」	イギリス、ハダースフィールドにおける国際学会(科研費適用)
西村朗トリビュート・コンサート	単独	2025年9月24日／オペラシティリサイタルホール	西村朗トリビュート・コンサート	口頭による曲目解説など
Sound Engineers as Creators: 日本における電子音楽技術者の系譜	単独	2025年11月8日／ゲーテ・インスティテュート	電子音響ピープル・プロジェクト(東京電機大学科研費プロジェクト)	招待講演(科研費によるシンポジウム)
トーク・セッション「IRCAMと現代音楽」	共同	2025年11月13日／東京文化会館	IRCAM芸術監督ほかとの座談会	フェスティバル「ランタンポレル」の一環
IRCAMシネマ	共同	2025年11月14日／東京文化会館	作曲家マルティン・マタロンとの対話	フェスティバル「ランタンポレル」の一環
福間洸太郎ピアノリサイタル	共同	2025年11月17日／東京文化会館	ピアニスト福間洸太郎との対話	フェスティバル「ランタンポレル」の一環
「第二次世界大戦期のアメリカ音楽界――Musical America誌の調査を中心にして――」公開シンポジウム「音楽の力とは何か:戦争にまつわるソフトパワーの諸相」内での発表	単独	2025年12月21日／京都市立芸術大学	日本音楽学会・京都市芸術大学	日本音楽学会共催公開シンポジウム内での研究発表と討議

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
【校務】 2025年度	学部長、音楽学主任、経営評議会、自己点検評価委員、図書館運営委員、広報委員会委員

■ その他の業績

年月日	摘要
【競争的研究費】	日本学術振興会　科学研究費　基盤研究C採択(「音楽による戦争プロパガンダ－第二次大戦からイラク戦争におけるアメリカを対象に」)※2022年度～2026年度
【審査・選考委員など】	サントリー音楽賞　選考委員 サントリー佐治敬三賞　選考委員 国際音楽祭NIPPON企画委員 コンセール・マロニエ21　審査員長 オペラシティ文化財団「B→C」選考委員 明治安田クオリティオブライフ文化財団「海外音楽研修生」選考委員 三井住友海上文化財団 派遣コンサート選考委員 神奈川県立音楽堂「新しい視点:紅葉坂プロジェクト」選考委員 日本室内楽振興財団　助成金選考委員 クロノス・カルテット招聘委員会実行委員長
【年間を通しての役職】	神奈川芸術文化財団　芸術参与 サントリー芸術財団　理事 せたがや文化財団　評議員 アフィニス文化財団　専門委員 二期会　オペラ企画委員 日本アルバン・ベルク協会　事務局長 日本近代音楽館　収書委員
【学外での博士論文審査】	2025年度は、東京芸術大学、武蔵野音楽大学の審査を担当。

氏名：安田　和信［音楽学］（専任就任：2014年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
「音楽史事典」	共著	2025年12月26日	丸善出版	「交響曲の文化史」の項執筆

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
L.v.ベートーヴェンのシンフォニー第1 番 ： その「新規性 Neuheit」についての考察	単著	2025年10月15日	桐朋学園大学研究紀要 第51巻、p. 27–48	

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
L.v.ベートーヴェンのシンフォニー第1番における「新しさ」――第1楽章コーダにおける主和音延長を中心に	単独	2025年5月15日	桐朋学園大学合同ゼミ	

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2019年4月～	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　鎌倉横浜教室、富士教室長
2024年4月～	古楽器運営委員長
2025年4月～	桐朋学園大学附属図書館長

■ その他の業績

年月日	摘要
2010年4月～	読売新聞夕刊CD評担当
2023年4月～	『レコード芸術online』新譜批評担当
2025年4月11日	演奏会評「ベルチャ・クァルテット&エベーヌ弦楽四重奏団」讀賣新聞夕刊
2025年4月18日	演奏会評「ヤーコプス指揮『時と悟りの勝利』」讀賣新聞夕刊
2025年5月16日	CD曲目解説「モーツァルト:ピアノ協奏曲第20&23番　仲道郁代」
2025年5月28日	演奏会評「広上淳一指揮日本フィル『仮面舞踏会』」讀賣新聞夕刊
2025年7月1日	立川市民大学講座「ルイーズ・ファランクの生涯と作品」
2025年7月18日	演奏会評「タルモ・ペルトコスキ指揮NHK交響楽団」讀賣新聞夕刊
2025年8月15日	演奏会評「ほのカルテット第1回定期演奏会」讀賣新聞夕刊
2025年8月29日	演奏会評「新国立劇場『ナターシャ』」讀賣新聞夕刊
2025年8月29日	曲目解説「サリエリとモーツァルト」草津国際音楽祭2025
2025年9月	曲目解説「東京交響楽団オペラシティシリーズ第147回」
2025年9月13日、27日、10月4日	北とぴあ国際音楽祭2025、ヘンデル「ロデリンダ」のための連続講座
2025年10月10日	演奏会評「チョン・ミュンフン指揮ミラノ・スカラ座フィル」讀賣新聞夕刊
2025年10月11日	講座「W.A.モーツァルト、ピアノ・ソナタハ長調K.545を聴く」楽しいクラシックの会
2025年10月16日	曲目解説「モーツァルト ピアノ協奏曲の旅＜ウィーン編＞ Vol.2」
2025年10月18日、19日	曲目解説「国立音楽大学大学院オペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』」
2025年10月31日	演奏会評「佐藤俊介&スーアン・チャイ」讀賣新聞夕刊
2025年12月26日	演奏会評「ミナーシ指揮東京交響楽団」讀賣新聞夕刊
2026年1月1日	「モーツァルトのヴァイオリン協奏曲をめぐる3つの話」『紀尾井だより』2026年1～2月号
2026年2月10日	曲目解説「サッシャ・ゲッツェル指揮国際音楽祭NIPPONフェスティヴァル・オーケストラ」
2026年2月21日	演奏会評「鈴木優人指揮　バッハ・コレギウム・ジャパン」讀賣新聞夕刊
2026年3月3日、4日	曲目解説「ベルリン古楽アカデミー」
2026年3月28日	曲目解説「濱田義道指揮アントネッロ第21回定期公演『レクイエム』」

氏名：合田　香［オーケストラ］（専任就任：1992年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	学生部長 保安委員長 キャリア支援センター長 制度審議委員 衛生委員会委員 経営評議会委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年度	公益財団法人府中文化振興財団　府中の森芸術劇場　企画委員

氏名：森山 智宏 ［ソルフェージュ・作曲理論］（専任就任：2004年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
【連載】 「ひとりひとりのサウンドツリー～近現代の音楽との出会い～」第17回「矢代秋雄 おすまし」	単著	2025年5月	あんさんぶる （発行:カワイ音楽教育研究会本部/企画制作:株式会社Gakken） Vol.591	P20-21
第18回「三善晃 大きな貝のひるね①」	単著	2025年7月	同Vol.592	P20-21
第19回「三善晃 大きな貝のひるね②」	単著	2025年9月	同Vol.593	P20-21
第20回「ミヨー 青いパジャマ」	単著	2025年11月	同Vol.594	P20-21
第21回「ラヴェル 妖精の園」	単著	2026年1月	同Vol.595	P20-21
第22回「ドビュッシー 亜麻色の髪の乙女①」	単著	2026年3月	同Vol.596	P20-21

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
【作曲活動】 Point de Vue Vol.18 ～Eureka Quartetを迎えて	2025年5月19日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Night Passage Ⅴ」演奏:Eureka Quartet 廣瀬心香、森岡 聡(Vn)、石田紗樹(Va)、鈴木皓矢(Vc)
OTOの会 新作コンサートシリーズNo.32 J-Trad Ensemble MAHOROBA×OTOの会	2025年7月21日	東京文化会館小ホール	森山智宏「3つのインヴェンション ～邦楽アンサンブルのための～」演奏:J-Trad Ensemble MAHOROBA 本條秀慈郎(三味線)、本條秀英二(胡弓)、川村葵山(尺八)、 木村麻耶(二十五絃箏)、吉澤延隆(十七絃箏)賛助出演 望月左太晃郎(邦楽囃子)
Ensemble 1903 String Duo Concert～Fragments of Folk～ 民俗音楽の欠片たち	2025年10月4日	勝田台文化センター 2F音楽室(千葉県)	森山智宏「2つのインヴェンション」演奏:Ensemble 1903 川本桃子(Vn)、リザ･ホファー(Vc)

Ensemble 1903 String Duo Concert～Fragments of Folk ～ 民俗音楽の欠片たち	2025年10月11日	東京都民教会	森山智宏「2つのインヴェンション」演奏:Ensemble 1903 川本桃子(Vn)、リザ・ホファー(Vc)
Ensemble 1903 String Duo Concert～Fragments of Folk ～ 民俗音楽の欠片たち	2025年10月18日	コンシ・ベルン Konsibern (スイス)	森山智宏「2つのインヴェンション」演奏:Ensemble 1903 川本桃子(Vn)、リザ・ホファー(Vc)
森野開 VIOLA RECITAL	2025年11月29日	プリモ芸術工房 (東京都)	武満徹/森山智宏編「武満ソングによる3つのラブソング～さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い」演奏:森野開(Va)、鈴木鎮崇(Pf)
【演奏会プロデュース】 第40回 こどもたちへ ーJFC キッズBOXピアノコンサートー 26人の作曲家によるピアノコンサート ″世界の国″ (主催:日本作曲家協議会)	2025年9月14日	サントリーホールブルーローズ (東京都)	「世界の国」をテーマに26人の作曲家が出品
日本の作曲家2025 ピアノデュオ瀬尾久仁& 加藤真一郎を迎えて (主催:日本作曲家協議会)	2025年10月13日	東京オペラシティリサイタルホール	小林由直、伊倉由紀子、斉木由美、白井妙佳、香月修、神本真理の新作を初演。

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
【講演】				
ロマン派を生きる	単独	2025年5月17日/エルム楽器苫小牧店内ミュージックサロン「emu」	＜ピティナ ピアノセミナー＞ 主催:苫小牧ななかまどステーション	シューベルト「冬の旅」、ショパン「バラード1番」他の分析
ロマン派という病	単独	2025年5月29日/桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室名古屋教室	＜令和7年度 桐朋学園大学音楽部門同窓会中部支部総会＞	ショパン「練習曲」他の分析
なぜ今ソルフェージュなのか	単独	2026年2月23日/ヤマハミュージックアベニュー藤沢	＜ピティナ ピアノセミナー＞ 主催:ピティナ湘南フェリシステーション、湘南ピアチェーレステーション	ピアノレッスンにおけるソルフェージュ教育の可能性について

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
【校務】	
2022年4月～現在	教育科目運営委員(ソルフェージュ部会派遣)
2025年4月～	高校部長
2025年4月～	作曲理論部会　教務委員
2025年4月～2026年3月	ソルフェージュ部会　教務委員(代行)
2025年4月～	広報委員会
【音楽教室】	
2019年7月～現在	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　水戸教室　ソルフェージュ主任
2020年4月～2026年3月	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　八王子教室　室長
2020年4月～現在	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　八王子教室　ソルフェージュ主任
2020年4月～現在	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　名古屋教室　ソルフェージュ主任
【音教特別授業】	
2025年5月29日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　名古屋教室　「音楽と詩」、「受験クラス」
2025年12月11日	同　名古屋教室　「音楽と絵画」、「バッハでソルフェージュ」
2025年12月13日	同　水戸教室　「バッハでソルフェージュ」
2026年2月14日	同　富山教室　「休符で作曲」、「音楽と絵画」、「標題と音楽」
【高校特別授業】	
2025年5月2日	茨城県立水戸第三高等学校音楽科　ソルフェージュ特別授業(本学S333教室)
2025年7月9日	私立ルーテル学院高等学校音楽科(熊本県)　ソルフェージュ特別授業
2025年10月20日	新潟県立中央高等学校音楽科　ソルフェージュ特別授業
2025年12月12日	富山県立呉羽高等学校音楽科　ソルフェージュ特別授業
【担当学生】	
2025年5月	柴崎日花里(小6、八王子教室生)作曲「1分間の夢旅行」が、東京交響楽団の「演奏会2025年シーズン＜音楽世界めぐり＞」のテーマ曲に選出され、同楽団の第93回演奏会から、1年で4回演奏された。
2026年3月	白井妙佳(2023年度院修了)作曲「祈り」が、「第13回 JFC作曲賞コンクール本選会 ～声を伴う室内楽～」に入選する。

■ その他の業績

年月日	摘要
【学外団体】	
2006年4月～現在	一般社団法人　日本作曲家協議会　会員
2018年6月～現在	一般社団法人　日本作曲家協議会　「こどもたちへ」実行委員長
2012年11月～現在	一般社団法人　全日本ピアノ指導者協会　正会員
2019年7月～現在	一般社団法人　全日本ピアノ指導者協会　ステップアドバイザー
2021年6月～現在	一般社団法人　日本ソルフェージュ研究協議会　会員
2024年6月～現在	一般社団法人　日本ソルフェージュ研究協議会　理事

【コンクール】	
2025年5月～	第58回カワイ音楽コンクール(こどもピアノコンクール)にて、以下の作品がピアノ部門課題曲に選定される。 ・ソロ部門:「オオカミの涙」「雨の日の待ち合わせ」「暑い日？寒い日？」「水切りのダンス」 ・連弾部門:「枕投げのギャロップ」「波の子守歌」「夕やけのシーソー」
2025年6月～8月	ピティナ・ピアノコンペティション審査を担当。 (6/15田川、7/5～6新名古屋、7/31～8/1横浜デュオ)
2025年5月・2026年2月	ピティナ・ステップアドバイザーを担当。 (5/18苫小牧ななかまどステーション、2/22ピティナ湘南フェリシステーション)
2026年3月	「第13回 JFC作曲賞コンクール本選会 ～声を伴う室内楽～」の実行委員長を務める。

氏名：鷹羽　弘晃［ソルフェージュ］（専任就任：2003年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
第13回 つぶてソングの集い	2025年4月20日	南相馬市民文化会館 ゆめはっと　大ホール	ピアノ演奏で合唱団と共演
Tokyo Cantat 2025 クロージング･コンサート	2025年5月6日	すみだトリフォニーホール 大ホール	ピアノ演奏で合唱団と共演
「りんごへの固執」の出版	2025年5月10日	教育芸術社より	自曲の出版(初演は2025年3月)
JCDA合唱の祭典2025	2025年6月15日	北とぴあ　さくらホール	自曲「ブルレスカ」の再演(ピアノ演奏)
鈴木亜久里　ヴァイオリン リサイタル	2025年9月22日	ルーテル市ヶ谷ホール	「うたとおどり～ヴァイオリンとピアノのための7つの小品」委嘱初演
アンサンブル･コンテンポラリーα 「湯浅譲二追悼コンサート」	2025年11月12日	オペラシティ リサイタルホール	アンサンブルの指揮を担当
女声合唱団「桐」 第1回定期演奏会 ―新実徳英作品個展―	2025年11月14日	大和田さくらホール	ピアノ演奏で合唱団と共演
正門憲也:弦楽合奏作品集	2026年2月3日	スチュディオ･エクレール よりCD発売	弦楽アンサンブルの指揮者として参加
アンサンブル室町による 「日々是好日」演奏会	2026年3月12日 13日	日本福音ルーテル 東京教会	アンサンブルの指揮を担当
藤元高輝×間宮匠　デュオ コンサート「対位する響き」	2026年3月21日	KMアートホール	自曲「ガンマ･コレクション」再演

アンサンブル・コンテンポラリーα 定期公演2026	2026年3月23日	東京文化会館小ホール	アンサンブルの指揮を担当
BS朝日「子供たちに残したい美しい日本のうた 春休みコンサート2026」	2026年3月25日	浜離宮朝日ホール	「みかんの花咲く丘」などの編曲
シンフォニーヒルズ少年少女合唱団 第22回定期演奏会	2026年3月29日	かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール	自曲「歓喜の歌」再演

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度 校務	桐朋学園大学音楽学部 ソルフェージュ部会 主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 お茶の水教室 室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 仙川教室 ソルフェージュ主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 大阪教室 ソルフェージュ主任 調布スタジオ工事会議メンバー、他
2025年10月19日	調布市と木島平村の姉妹都市盟約40周年の記念式典演奏会、現地校校歌等の編曲を担当
2025年11月15日	桐朋学園で開催された全国音楽高等学校協議会全国大会にて桐朋学園におけるソルフェージュ教育の報告を、伊倉由紀子、鈴木しのぶ各氏と行う
2026年3月3日	桐朋学園で行われた作曲の音大交流演奏会にて弦楽四重奏の指揮を担当

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年度	日本ソルフェージュ研究協議会 理事
2025年8月6日、7日	NHK全国音楽学校コンクール富山県大会本選 審査員
2025年度	NHK-FM ビバ！合唱 ナビゲーター(月1回程度)

氏名：玉川　裕子　［ドイツ語］（専任就任：1993年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
Instrument und Gender im heutigen Japan	単著	2025年11月	Sophie Drinker Institut, Bremen Hrsg. von Christiane Barlag, 21頁	Online-Schriftreihe des Sophie Drinker Instituts Bd. V

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
音楽におけるジェンダー概念の問題史	共著	2025年12月26日	日本音楽学会編 『音楽史事典』、508-509頁	

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
Instrument und Gender im heutigen Japan.	単独	2025年4月4日 Sophie Drinker Institut, Bremen	Geburtstagssymposium Freia Hoffmann	オンライン参加

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	教務副部長、一般教育教務委員 研究紀要委員会　委員長 職員会議所属 選挙管理委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年度	女性と音楽研究フォーラム　運営サポート DAAD友の会　監事

氏名：長瀬　浩平［英文学］（専任就任：1990年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	一般教育部会主任 制度審議委員 教育科目運営委員(一般教育部会派遣)

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：姫野　雅子　［生命科学・情報処理］（専任就任：1986年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
ピアノ演奏における姿勢調整が肩の筋活動量に及ぼす影響	共同	2025年12月 奈良女子大学	バイオメカニクス学会 第31回大会2025	村井昭彦

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	＜学内＞ 校務:選出理事、広報･募集対策委員 ＜学外＞ 産業技術総合研究所　招聘型研究員 研究課題 「ピアノ演奏時の運動計測の技術開発」 (桐朋学園大学との共同研究として実施) 情報処理学会会員、 バイオメカニクス学会会員

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年度	産業技術総合研究所　招聘型研究員

氏名：杵鞭　広美［教職課程］（専任就任：2020年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
「ギフテッド(gifted)教育に関する研究動向」	単著	2025年10月15日	桐朋学園大学研究紀要 第51集, pp.135-141.	
「保育･教育現場における音環境の研究動向:音環境の改善にむけた取り組み」	単著	2026年3月15日	昭和音楽大学研究紀要 Vol.45, pp.96-101.	

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	桐朋学園大学　音楽部門　運営協議構成員 主任会議構成員 自己点検評価委員会構成員 広報･募集対策委員会構成員 教務部長(教務委員会) 教育科目運営委員長(教育科目運営委員会)

■ その他の業績

年月日	摘要
2025年度	昭和音楽大学　音楽療法研究所　研究員

氏名：荒巻　由紀［体育］（専任就任：2004年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年4月1日～ 2026年3月31日	･高校2年学年担任 ･教務委員会 ･衛生委員会 ･高校スポーツ委員会 ･高2校外学習委員会 ･全国音楽高等学校協議会事務局担当

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名:伊倉　由紀子［ソルフェージュ］（専任就任：2023年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
J-TRAD Ensemble×OTOの会	2025年7月21日	東京文化会館 小ホール	伊倉由紀子:「桜奇譚」新作初演 その他出品者:三瀬和朗、大家百子、森山智宏他 演奏:J-TRAD Ensemble(和楽器)
日本の作曲家2025 ピアノデュオ　瀬尾久仁 &加藤真一郎を迎えて	2025年10月13日	東京オペラシティ リサイタルホール	伊倉由紀子:3つの色彩的小品　新作初演 その他出品者:香月修、神本真理他 演奏:瀬尾久仁、加藤真一郎(piano duo)
横浜国際なんでも音楽祭 2025・Silent passion vol.2	2025年12月2日	横浜エアジン	曲目:Schumann:6 canonic etudes　他 演奏:広多智香(ob)、小泉ユミ(vc)、伊倉由紀子(pf)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年11月15日	令和7年度全国音楽高等学校協議会　全国大会 ソルフェージュ授業報告・桐朋学園における授業実践例　において 「耳をすまして気づきを重ねる」～ソルフェージュ授業実践例～の報告を行う
2025年度校務	生徒委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：鈴木　しのぶ［ソルフェージュ］（専任就任：2008年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2021年4月～	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　市川西千葉教室ソルフェージュ主任

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：西野入　篤男［日本文学］（専任就任：2014年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
日本古典研究者としての謝六逸から考える「翻訳・翻案」研究の方向性	単著	2025年5月	『翻訳新論 日中の文字とことばの〈近さと遠さ〉を考える』(文学通信)	日本と中国の間で行われてきた翻訳・翻案・アダプテーションの事例のうち、中国で最初に日本文学史を紹介した謝六逸を取り上げ、中国における日本文学輸入の黎明期について言及した。

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
なし			

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
翻訳・翻案における和歌の再構築──モダリティと詩的空間の変容──	単独	2025年8月27日 ソフィア大学 (ブルガリア)	国際会議: 日本文学からの批評理論 ──クィア・モダリティ・アダプテーション──	和歌とそれを訳した七言絶句が併記される『新撰万葉集』において、近年のモダリティ研究の理論を参照し、その変容のプロセスを捉え直した。

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
【校務】 2025年度	選挙管理委員長 制度審議委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：藤川　泰彰［声楽］（専任就任：2000年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
藤川クラス声楽発表会	2025年12月25日	いずみホール	桐朋学園大学/高校音楽科、国立音楽大学の門下生対象の声楽発表会

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年4月1日～	教務委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：正門　憲也　［作曲理論］（専任就任：1998年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
Rejoining Concert Vol.12	2025年5月5日	甲東ホール　西宮	正門憲也: KABUTO-YAMA(2024) 2025改訂版初演 ～下総皖一へのオマージュ　text.竹友藻風　～ soprano　繁田千都子、藤原道代 flute　武村美穂子、viola　松井紀子 piano　北山幹子
CD収録	2025年8月15日	浦安音楽ホール	正門憲也:（発売日はその他業績に記載） 弦楽の舟歌第1番 収録 最上川舟歌による(山形) 弦楽の舟歌第2番 収録 沖縄/八重山諸島の舟歌による 弦楽の舟歌第3番 収録 見沼通船堀舟歌による(埼玉) 弦楽の舟歌第4番 収録 出石荷方節による(兵庫) 弦楽の舟歌第5番【録音初演】 住吉神社御船歌による(山口) 無窮動 弦楽合奏改訂版【録音初演】 ささらぎ 西洋楽器と伝統の茶道の点前の融合 弦楽合奏新版【録音初演】 Conductor:鷹羽弘晃(弦楽の舟歌第1番-第5番) 松橋乃愛(ささらぎ・無窮動) Violin1:荒井ひかる、小野山莉々香、貝森萌、 五月女恵、白井大悟、吉田みのり

			Violin2:木村元美、清水耀平、趙賢真、長島安里紗、原麻美子、若杉知怜 Viola:志村恵梨子、多湖桃子、古市沙羅、森澤泉 Violoncello:福﨑茉莉子、二瓶日歌、村松幸実、河田実聖 Contrabass:杉本望海、瀬戸槙之介 レコーディングエンジニア 鈴木浩二(ソニー・ミュージックスタジオ) マスタリングエンジニア 鈴木浩二(ソニー・ミュージックスタジオ) アシスタントエンジニア:宮下真里子(SCI) ディレクター:中山ナミ子(スチュディオ・エクレール)
Apsaras Annex Vol.7	2026年3月22日	ソノリウム　永福町	正門憲也:遊戯第24番「牧歌」 再演 Violoncello:菊川真、 Piano:茂木彩 正門憲也:遊戯第34番「アカショウビン」初演 Piano:岩田紗奈

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2026年3月23日	アンサンブル・コンテンポラリーα　作品公募2026　採用 久保力輝作曲　:CYBER HOTOTOGIS　(2025年卒業　作曲副専攻)
2025年度	図書館運営委員 合唱委員会顧問 オーケストラ顧問 校外学習委員

2025年11月14日	全国音楽高等学校協議会 (公開授業) 「古典派の協奏曲のカデンツァについて」 ～バロック時代から古典派までの音楽を含んで～ 音楽理論応用07　宗次ホール 演奏: 1 コレルリ:合奏協奏曲第8番・第9番から 2 バッハ:ブランデンブルク第3番から 3 モーツァルト:ピアノ協奏曲K.466から 4 ドナドナ(編曲作品) violin solo　中島向日葵(1・2)、 楽蓮(1) violin　中島向日葵(3)、 楽蓮(2・3) 小林茉楽、 高橋桃子、戸谷桂、加登愛依子 (以上1－3) viola　正門憲也 (1－3) oboe　伊藤由貴、山口望実 (以上 3) piano　小川理紗(1)、渡邊真希奈(2)、徐勝伊(3)、Park Kona Sora(3) 、 畠山咲菜(4)、今井奏絵(4) その他即興試演等あり 選択授業履修生徒(30名)
2025年11月22日	茨木教室(大阪)特別授業　タイの話 小学2年ー小学4年 シンコペーションの話 小学5年6年 小拍子アクセントと母音唱法の話 中学生以上

■ **その他の業績**

年月日	摘要
2026年2月18日	昭和音楽大学 大学院生特別講座　C 511教室　10:30 ～12:30 分析と創作 ー分析的視点と創作上の発想や技法との結びつきー 昭和音楽大学音楽学分科会・作曲部会 共催
2025年6月1日	正門憲也 室内楽作品選集1 配信 (毎日新聞特選盤CDの配信 2025年4月9日夕刊) ル・スフル Ken'ya Masakado Solo and Chamber Music Works vol.1 【配信(8作品)】 配信先:Apple Music、Amazon Music、Spotify、Deezer、MORA、LINE MUSIC、YouTube Music、AWA、iTunes Store、レコチョク、music.jp YAMAHA mysound ほか マスタリング:鈴木浩二(ソニー・ミュージックスタジオ) ディレクター:中山ナミ子(スチュディオ・エクレール) 遊戯第20番「4本のフルート」／K.カルテット fl.I秋山純子、fl. II井馬佐紀子、fl.III柳原聡美、 fl. IV.渡部寿珠 遊戯第18番「浮舟」／fl.今井亨・vc.三宅依子・pf.小澤英世 遊戯第19番「木霊」／東京チェロアンサンブル

	遊戯第23番「12月に」／vl.Ⅰ 美嶋佑哉・Ⅱ 見渡雅 va.Ⅰ 川上拓人・Ⅱ 山本周 vc.Ⅰ 築地杏里・Ⅱ 野村杏奈 遊戯第22番「ヴィオラ」／va.宇野秀一 遊戯第31番 Pleasant Weather／fl.和泉澤 宏明 ob.森松 炎山 遊戯第25番Fuji-no-yama／fl.阿部美幸 hrp.鈴木真希子 遊戯第14番「鐘」／pf.Ⅰ 小澤英世・pf.Ⅱ 松浦真沙
2026年2月3日	正門憲也 弦楽合奏作品集 CD発売【新録音】(毎日新聞特選盤 2026年3月11日夕刊) ステューディオ エクレール 上記記載8月の収録作品のCD発売 表紙絵:小杉直寛 序文:川島素晴 ディレクター:中山ナミ子(スチュディオ・エクレール) レコーディングエンジニア:鈴木浩二(ソニー・ミュージックスタジオ) マスタリングエンジニア:鈴木浩二(ソニー・ミュージックスタジオ)
2026年3月1日	正門憲也室内楽選集2 CD発売【アーカイブ集】配信未定 ル・スフル 表紙絵:小杉直寛 序文:菊地幸夫 ディレクター:中山ナミ子(スチュディオ・エクレール) マスタリングエンジニア;鈴木浩二(ソニー・ミュージックスタジオ) 【収録曲8曲】 遊戯第26番「Triad」／flute藤野瞳子、平原由唯、和泉澤宏明、harp遠山紗弥 遊戯第13番「風」／violin鈴木慶子、閑ゆりあ、viola矢部英美里violoncello平泉泰興 遊戯第5番「木管五重奏」／flute 和泉澤宏明、oboe 森松炎山、clarinet 田中和樹、 Horn 小出佑太、bassoon 森松風仁 遊戯第12番「セレナード」／soprano 平松亮子、永崎京子、Violin 佐藤まどか、荒井友美、藤本舎里 遊戯第10番「古典」／violin 田島高宏、山田薫、viola 鈴木康浩、violoncello 松浦健太郎、 glockenspiel 神田佳子 遊戯第27番「スケルツォ」／Vibraphone 會田瑞樹 遊戯第11番「3Bのうた」／chorus etc. 桐朋女子高校音楽科有志 遊戯第6番「金管五重奏」／trumpet 名雪貴典、平林剛、horn 海野貴裕、trombone 三宅伸哉、 Tuba 尾崎光宏

氏名：三浦　大輔　［応用言語学］（専任就任：2016年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
In-service Teachers Grow: Or Do We? (書籍タイトル: Weaving Stories of Language Education with Narratives of Teachers and Learners)	分担執筆	2025年9月	Palgrave Macmillan	本章では、日本の高等学校に勤務する現職英語教員としての約1年間の授業実践を振り返り、授業方法や教師観の変容過程を考察した。新学習指導要領に対応したポスター発表活動の導入とその課題を踏まえ、生徒の実態や反応に応じて指導法を修正し、ジグソー法とリテリングを組み合わせた「Jigsaw Retelling」を中心とする授業へと発展させた。さらに、実践の記録(リフレクティブ・ジャーナル)を基に、教師の成長をもたらす要因として、予期せぬ着想、専門的知見の蓄積、生徒との相互作用による柔軟な調整の重要性を明らかにした。

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
All Aboard! シリーズ	編集委員	2025年4月～現在	東京書籍	

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	広報・募集対策委員 学校案内ワーキングチーム 制度審議委員 生徒委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：間谷　琴未[ソルフェージュ](専任就任:2020年4月1日)

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：室田　大樹［社会］（専任就任：2023年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2025年度	高校3年生担任 学校評価推進委員 制度審議委員 選挙管理委員 生徒委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	