

TOHO GAKUEN GRADUATE SCHOOL OF MUSIC

大学院  
博士後期課程  
研究領域

修了  
演奏  
審査

年次  
研究  
発表

2026年

1月24日(土) 桐朋学園宗次ホール  
1月25日(日) 桐朋学園宗次ホール  
1月29日(木) 桐朋学園宗次ホール  
1月31日(土) 桐朋学園宗次ホール

桐朋学園音楽部門

入場は事前申込制になります(入場無料)。  
ご希望日の3日前までに以下のリンク又はQRコードからお申し込みください。  
本学学生はポータルサイトお知らせ(大学院欄)より申請すること。  
<https://forms.gle/YsPaLbta3MiNMJfg8>



お問合せ先：〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 03(3307)4113



## 2026年1月24日（土）桐朋学園宗次ホール

### ◆ 14時00分～

齊藤 華音 VI 年次研究発表

G.B.Viotti: Violin Concerto No.24 h-moll

P.Baillot: Violin Concerto No.7 D-dur Op.21 1mov.

C.Dancla: Concert Solo No.2 G-dur op.77

Concert Solo No.7 D-dur op.224

F.Laub: Concert-Polonaise G-dur op.8

共演者：宮川知子

### ◆ 16時00分～

小島 淳希 Pf 年次研究発表

D.Scarlatti: Sonata d-moll K.9

Sonata E-dur K.380

J. Haydn: Piano Sonata As-dur Hob. XVI : 46

S.Rakhmaninov: Etudes-tableaux Op.39-8 d-moll

Piano Sonata No.2 b-moll Op.36(1931ver)

### ◆ 17時00分～

高東 奈央 Pf 年次研究発表

W.A.Mozart: Piano Sonata No.12 F-dur K.332

J.Brahms: Vier Klavierstücke Op.119

D.Shostakovich: 24 Preludes and Fugues Op.87 No.11,12

Aphorisms Op.13

S.Prokofiev: Piano Sonata No.1 f-moll Op.1

### ◆ 18時00分～

亀山 歩 Pf 年次研究発表

D.Scarlatti: Sonata No.16 c-moll K.58

Sonata No. 74 c-moll K. 115

L.v.Beethoven: Piano Sonata No. 13 Es-Dur Op. 27-1

R.Schumann: Fantasie Op. 17 C-Dur

## 2026年1月25日（日）桐朋学園宗次ホール

### ◆ 12時00分～

松崎 愛 Pf 修了演奏審査

A.Berg: Piano Sonata h-moll Op.1

A.Schönberg: Sechs kleine Klavierstücke Op.19

E.Schulhoff: Partita WV63

Cinq Études de Jazz WV81

### ◆ 13時00分～

井上 莉那 Pf 修了演奏審査

M.Clementi : Capriccio in B-dur Op.17

L.v.Beethoven: Sonate für Klavier Nr.30 E-dur Op.109

F.Chopin: Barcarolle Fis-dur Op.60

J.Brahms: Variationen über ein eigenes Thema D-dur Op.21-1



## 2026年1月29日（木）桐朋学園宗次ホール

### ◆ 15時30分～

由本 菖 Vo 年次研究発表

G.Donizetti: “Tranquillo ei posa ～ Com'è bello!” *Lucrezia Borgia*

“Guarda, sui prati appare ～ Nella pace del mesto riposo” *Maria Stuarda*

“Regnava nel silenzio” *Lucia di Lammermoor*

共演者：朴令鈴

### ◆ 16時35分～

木村 優実 Vo 修了演奏審査

呉泰次郎《まひる》（詩 麻生恒太郎）

山田一雄《コクトー三題》より〈踊り子〉（詩 ジャン・コクトー、訳 堀口大學）

下総皖一《花あやめ》（詩 生田春月）

《雨》（詩 竹友藻風）

諸井三郎《春と赤ん坊》（詩 中原中也）

吉田たか子《生活》（詩 小倉雪江）

長谷川千秋《蟻地獄》（詩 萩原朔太郎）

齋藤秀雄《鼠》（詩 与謝野晶子）

伊藤昇《太陽に歌ふ》

《題のない歌》（詩 萩原朔太郎）

菅原明朗《過近江荒都時》（詩 柿本人麻呂）

早坂文雄《春夫の詩による二つの歌曲（無伴奏）》より〈海の若者〉（詩 佐藤春夫）

小山徳彦《山の間ゆ》（詩 土屋文明）

共演者：清水史

### ◆ 17時40分～

丹羽 景子 Vo 修了演奏審査

W.A.Mozart: “Martern aller Arten” *Die Entführung aus dem Serail* K.384

Ah se il ciel benigne stelle K.538

“Giunse al fin il momento - Al desio di chi t'adora” *Le nozze di Figaro* K.492

Bella mia fiamma addio - Resta, oh cara K.528

共演者：高田恵子

## 2026年1月31日（土）桐朋学園宗次ホール

### ◆ 12時15分～

鳥井 香衣 Vo 年次研究発表

S.Donaudy: “Quando ti rivedro”, “Luoghi serei e cari” *36 Arie di Stile Antico*

O.Respoghi: “Sopra un'aria antica” *Quattro liriche* P125

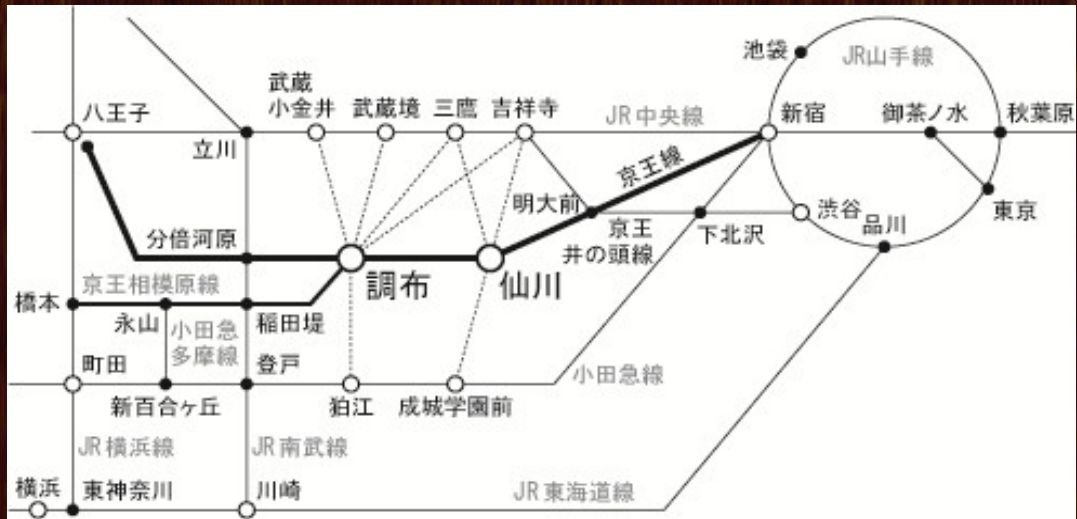
I.Pizzetti: “Se fornicaì”, “Perchè tanto indugia” *Dèbora e Jaèle*

G.Puccini: “Tu, che di gel sei cinta” *Turandot*

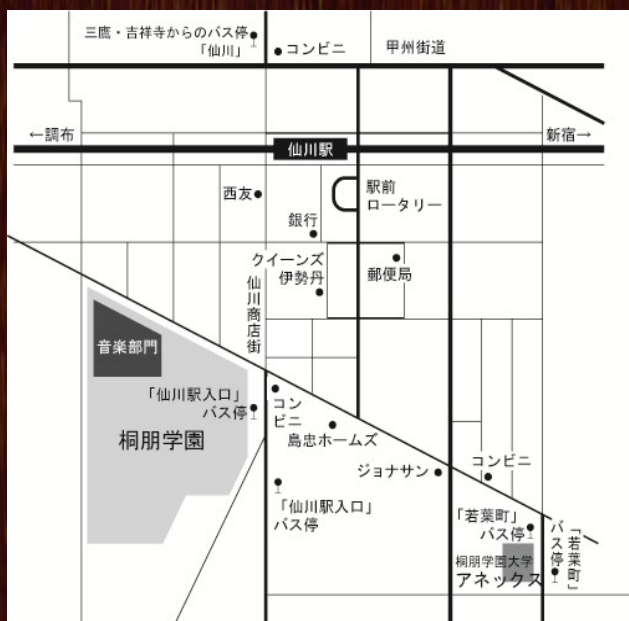
共演者：古野七央佳



■ 交通案内 <新宿駅－調布駅より特急で約16分、新宿駅－仙川駅より快速で約18分>



#### ◆ 仙川キャンパス(桐朋学園宗次ホール)のアクセス



● 京王線「仙川」駅より 徒歩5分

#### ◆ 調布キャンパスのアクセス



● 京王線「調布」駅より 徒歩10分

#### 京王線以外からのルート

##### <仙川キャンパス>

- 小田急線「成城学園前」駅発 (バスの所要時間約15分)  
小田急バス「粕江営業所」または「調布駅南口」行き  
「仙川駅入口」バス停下車 徒歩1分
- JR中央線「吉祥寺」駅発 (バスの所要時間約25分)  
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩6分
- JR中央線「三鷹」駅発 (バスの所要時間約30分)  
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩6分

##### <調布キャンパス>

- 小田急線「粕江」駅発 (バスの所要時間約20分)  
小田急バス「調布駅南口」または「武蔵境駅南口」行き  
「調布駅南口」または「調布駅北口」バス停下車 徒歩10～12分
- JR中央線「吉祥寺」駅、「三鷹」駅、「武蔵境」駅、  
「武蔵小金井」駅発 (バスの所要時間約30～40分)  
小田急バス「調布駅北口」行き (吉祥寺、三鷹、武蔵境)  
京王バス「調布駅北口」行き (武蔵小金井)  
「調布駅北口」バス停下車 徒歩10分