

桐朋女子高等学校音楽科

# 2025年度 公開卒業試験

ピアノ



2026年1月28日(水) 開演 10:00

桐朋学園宗次ホール

10:00~

- |   |        |  |
|---|--------|--|
| 1 | 加藤 祈   | K.Szymanowski: <i>Variations in B-flat minor Op.3</i>              |
| 2 | 松本 色葉  | A.Scriabin: <i>Fantasia in B minor Op.28</i>                       |
| 3 | 佐野 杏羽  | S.Prokofiev: <i>Visions Fugitives Op.22 No.1,3-6,10,11,14,19</i>   |
| 4 | 大貫 真里緒 | F.Poulenc: <i>Quinze improvisations No.1-6</i>                     |
| 5 | 渡邊 蓮   | F.Liszt: <i>Hungarian Rhapsody No.12 in C-sharp minor S.244/12</i> |

\*\*\* 休憩 \*\*\*

- |    |       |  |
|----|-------|--|
| 6  | 行成 乃愛 | F.Chopin: <i>Rondo à la mazur in F major Op.5</i>  |
| 7  | 加古 幸嬉 | C.Debussy: <i>Images 1 "Reflets dans l'eau", "Hommage à Rameau"</i>                                  |
| 8  | 坂口 紗音 | L.v.Beethoven: <i>Piano Sonata No.21 in C major Op.53, 1 mov.</i>                                    |
| 9  | 安食 慶優 | F.Chopin: <i>Piano Sonata No.2 in B-flat minor Op.35, 1,4 mov.</i>                                   |
| 10 | 伊藤 珠希 | S.Rachmaninov: <i>Etudes-tableaux Op.33 No.1,8,5</i><br><i>Preludes Op.32 No.12 in G-sharp minor</i> |

\*\*\* 休憩 \*\*\*

- |    |        |   |
|----|--------|---|
| 11 | 徐 勝伊   | F.Liszt: <i>Danza sacra e duetto finale d'Aida S.436</i>            |
| 12 | 原田 佐和子 | N.Medtner: <i>Sonata Romantica in B-flat minor Op.53-1, 1,2mov.</i> |
| 13 | 後藤 美咲  | E.Grieg: <i>Piano Sonata in E minor Op.7, 1,2 mov.</i>              |
| 14 | 川上 天桙  | C.Gounod=F.Liszt: <i>Valse de l'opéra "Faust" S.407</i>             |
| 15 | 中本 剛志  | F.Schubert: <i>Piano Sonata No.13 in A major D.664, 2,3 mov.</i>    |

\*\*\* 休憩 \*\*\*

13:10~(予定)

- 16 松田 千尋 *W.A.Mozart: Piano Sonata No.4 in E-flat major K.282*  
17 大町 莓央 *A.Scriabin: Piano Sonata No.4 in F-sharp major Op.30*  
18 吉田 乙葉 *A.Scriabin: Piano Sonata No.5 Op.53*  
19 益田 美音 *M.Ravel: La Valse*  
20 松目 健太郎 *A.Ginastera: Danzas argentinas Op.2*

\*\*\* 休憩 \*\*\*

- 21 井上 沙映子 *F.Liszt: Hungarian Rhapsody No.12 in C-sharp minor S.244/12*  
22 竹内 美嶺 *S.Rachmaninov: Piano Sonata No.2 Op.36 in B-flat minor, 1 mov. (1913 version)*  
23 倉金 はるか *C.Saint-Saëns: Etude Op.111 No.2 “Traits chromatiques”*  
*No.6 “Toccata d'après le final du cinquième concerto”*  
24 渡邊 真稀奈 *R.Schumann: Piano Sonata No.2 in G minor Op.22, 3,4 mov.*  
25 小川 理紗 *F.Mendelssohn: Fantasie in F-sharp minor Op.28*

## お 願 い

試験のため、以下の諸点についてご注意いただきたくお願ひいたします。

- (1) 写真・ビデオ等の撮影  
花束贈呈  
演奏中の入・退場 ※ } 厳禁いたします。

※入・退場は原則として休憩時にお願いします。演奏者交代時等、  
演奏の合間の入・退場は係員の指示に従ってください。

- (2) 小学生低学年以下の子様の入場はご遠慮ください。
  - (3) ホール内では携帯電話およびアラーム時計等の電源をお切りください。
  - (4) 出演者以外の楽屋への立ち入りはお断りします。緊急用件は係員にお申しつけください。
  - (5) 採点員席への立ち入りは固くお断りします。

ご来場の際は入り口の受付にて

- 1 学内者は I Dカード(「教職員証」「学生・生徒証」)
  - 2 その他の方はこのプログラム  
をご提示ください。これらをお持ちでない場合は受付にてお申し出ください。



- ・京王線「仙川」駅より 徒歩5分
  - ・小田急線「成城学園前」駅発  
小田急バス「狛江営業所」または「調布駅南口」行き  
「仙川駅入口」バス停下車 徒歩1分  
(バスの所要時間約15分)
  - ・JR中央線「吉祥寺」駅中央口発  
小田急バス「仙川」行き 「仙川」バス停下車 徒歩6分  
(バスの所要時間約25分)
  - ・JR中央線「三鷹」駅発 小田急バス「仙川」行き  
「仙川」バス停下車 徒歩6分 (バスの所要時間約30分)

桐朋學園音楽部門

東京都調布市若葉町 1-41-1

電話 03(3307)4113

<http://www.tohomusic.ac.jp/>