

<2026 年度 新コース開設のご案内>
桐朋学園大学 大学院 音楽研究科
修士課程音楽専攻
「ソルフェージュ教育」コース



ソルフェージュ部会
主任 鷹羽 弘晃

1948年に音楽教室から始まった桐朋の音楽教育。楽器を機械的に演奏するような人ではなく、高い音楽的思考力を持った音楽家を育てるための総合的な音楽の教育の機関をという先達の考えが桐朋学園音楽部門の起源であり、ソルフェージュはその根幹です。早期より音楽に触れ、音感を育てていくこと。1人1人の個性と成長のスピードに合わせた音楽教育が附属の音楽教室で行われています。また、高校や大学では、より実技に直結した初見やキーボードソルフェージュといった授業、そして、ソルフェージュを通して様々なスタイルの音楽を知り多角的に捉える視点を獲得する学びを展開しています。

2026年度に新たに設置される大学院「ソルフェージュ教育」コースでは、桐朋のソルフェージュを体系的に整理し後世に継承していく教育研究機関としての役割を担います。そこで学ぶのはこれからのソルフェージュ教育を牽引する人材。カリキュラムにはソルフェージュの授業を行う上で必須となるピアノ実技の他、自らの力を高める「演習」、人に伝えることを学ぶ「特殊研究」があります。そして、さまざまな実際の授業の現場に体験プログラムを通して触れることで教育者としての視野を広げ、ソルフェージュ教育のキャリアに直結する形を描いています。いつも音を楽しむ姿が見える音楽家であり、それを周囲に広げていくことができるような「人」を、桐朋の自由な文化の中から輩出していきます。

2026 年度 修士課程入学試験 A 日程

出願期間 2025年10月1日(水)～10月10日(金)

試験日 2025年11月1日(土)・11月2日(日)

ソルフェージュ教育コースの実技試験内容

- (1) 和声聴音と旋律聴音
- (2) 和声課題：バス課題並びにソプラノ課題
- (3) ピアノ初見
- (4) 新曲視唱：ピアノ弾き歌い課題
- (5) ピアノ実技（課題曲）

※ 上記以外に、小論文「ソルフェージュ教育についての考察」（出願時提出）・
口述試験・音楽史試験・外国語試験の科目があります。

※ ソルフェージュ教育コースの入試の課題例（サンプル）です。
受験の参考にしてください。



2026 年度
修士課程
募集要項



お問い合わせ
事務局入試係
TEL 03-3307-4122