

2027年度
桐朋学園大学
大学院 音楽研究科 音楽専攻
博士後期課程

入試要項



Toho Gakuen Graduate School of Music
TOKYO

桐朋学園大学大学院 音楽研究科 音楽専攻 博士後期課程 入試要項

目 次

アドミッション・ポリシー	2
学生募集要項	2
1. 募集人員	2
2. 試験日	2
3. 試験会場	2
4. 入学検定料	2
5. 出願資格	3
6. 出願書類	3
7. 出願書類記入上の諸注意	4
8. 出願手続	5
9. 試験実施日程、試験科目及び注意事項	6
10. 研究領域課題	7
11. 合格発表 及び 入学手続書類の送付	8
12. 入学の条件	8
13. 入学手続	8
14. 入学金・授業料等	8
カリキュラムについて	9
修了要件等について	9
特待生制度および奨学金制度・学生会館	10
特待生制度	10
奨学金制度	10
学生会館	10
学生募集要項全般に関する問い合わせ先	10
交通機関案内図	11

個人情報の取扱について

出願にあたって記入していただいた、氏名・住所・その他の個人情報は、個人情報保護法に則り、万全の体制で管理いたします。

アドミッション・ポリシー

大学院博士後期課程は以下のような意欲と能力を備えた者を、入学試験によって選抜する。

- * 専門領域、また広く音楽芸術全般に関する専門的な知識や技能を修得している者
- * 自らの課題に基づいて高度な研究を実施するための資質や意欲があり、演奏、創作、学術研究、教育等において広く国際的な視野に立って音楽芸術を深く考究する資質や意欲がある者
- * 本学の建学の精神と教育目的に基づき、学修するのに相応しい豊かな人間性を有する者

学生募集要項

1. 募集人員

専攻	研究領域	募集人員
音楽	ピアノ	3名
	弦楽器	
	声楽	
	作曲	
	音楽学	

※ 標準修業年限は3年(6年まで在籍可)。

2. 試験日

2027年2月1日(月)・2日(火)

3. 試験会場

桐朋学園大学 仙川キャンパス（東京都調布市若葉町1-41-1）

4. 入学検定料

30,000 円

5. 出願資格

出願できる者は、次の各項の一つに該当する者とする。

1. 修士の学位を有する者(2027年3月までに修士の学位取得見込みの者を含む)。
2. 外国において、大学院修士課程と同等以上と認められる課程を修了した者(2027年3月までに修了見込みの者を含む)。
3. 我が国において、外国の大学院の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置づけられた教育施設であって、文部科学大臣が指定するものの当該課程を修了し、修士の学位に相当する学位を授与された者(2027年3月までに修士の学位に相当する学位を取得見込みの者を含む)。
4. 文部科学大臣の指定した者。
5. 本学大学院において、個別の入学資格審査により、大学院修士課程を修了した者と同等以上の学力があると認められた者で、本学入学前(2027年4月1日)までに24歳に達する者。

◎ 志願者は、指導を希望する教員との「事前相談」が必要となる。

指導を希望する教員を決めた上で、**2026年12月1日(火)までに**、以下のWEBフォーム(本学WEBサイトに掲載)から事前相談の申込を行うこと。

入試情報：<https://www.tohomusic.ac.jp/college/admissions/#h44192842a8>

◎ 出願資格 5. によって出願する場合は、事前に入学資格審査を行うので

2026年12月1日(火)午後4時30分までに、本学まで問い合わせること。(P.10 参照)

なお、入学資格審査には、「修士論文に代わるもの」(P.4 参照)の提出が必要になるので、予め準備しておくこと。

6. 出願書類

出願書類一式:

- 1) 志願票
- 2) 受験曲目票(作曲、音楽学研究領域志願者は提出不要)
- 3) 作曲作品(任意の2作品の楽譜) ※作曲研究領域志願者のみ提出
- 4) 大学院修士課程の修了(又は修了見込)証明書(本学修士課程を修了見込の者は提出不要)
 なお、出願資格1.の者であって独立行政法人改革支援・学位授与機構から修士の学位を授与される見込みのものは、同機構が発行した学位授与申請受理証明書を、資格が3.の者は、当該課程の修了見込み証明を、また資格が4.の者は、「文部科学大臣が指定した者」に該当することを証明する書類を、本証明書に代えて提出すること。
 出願資格が5.の者は、上述「入学資格審査」を行うので、この書類の提出は不要である。
- 5) 大学院修士課程の成績証明書(本学修士課程を修了した者・修了見込みの者は提出不要)
- 6) 修士論文(またはそれに代わるもの)1部(写し可)
- 7) 履歴書
- 8) 受験証
- 9) 振込証憑書類
 ATMのご利用明細書のコピー、ネットバンキングでの振込後の画面を印刷したもの等入学検定料を振り込みしたことが分かる書類。
- 10) 受験証返送用封筒
 長3サイズ。410円分(110円+速達料金300円)の切手貼付のこと。
 志願者本人が受け取る住所・宛名を記入する。

※1)、2)、7)、8)のフォーマットは、以下の本学 WEB サイトからダウンロードし、A4版で提出すること。

入試要項の閲覧：<https://www.tohomusic.ac.jp/college/admissions/d-nyushiyoko/>

※改姓等により各種証明書の氏名が出願時の氏名と異なる場合、戸籍抄本を提出すること。

※出願書類に虚偽の記載があった場合、出願を無効とする。

※身体の障がい等により、受験上の特別な措置が必要な場合は、出願時に申し出ること。

不慮の事故等により、緊急的に受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮が必要になった場合は、判明次第本学まで申し出ること。

7. 出願書類記入上の諸注意

・提出書類は楷書で記入すること。

記載にあたっては、書式に記されている注意事項等を順守すること。

志願票	
楽器略語・コード	志願票に記載の「楽器略語・コード」表に従って記入する。
氏名	戸籍名を楷書で記入する。姓と名に分け、フリガナをふる。外国籍の場合はアルファベット名を併記する。
生年月日	西暦で年月日を記入する。2027年4月1日現在の年齢をあわせて記入する。
性別	記入は任意。
本人連絡先等	入学手続書類の送付先にもなるので、郵便番号、住所、電話番号等を正確に記入する。自宅TEL・携帯TELの環境がない場合は「なし」と記入する。 メールアドレスは「@tohomusic.ac.jp」からのEメールを受信できるアドレスを記入する。
出願資格(出身大学院)	出身大学院の学校区分、名称、専攻、修了(修了見込)年月について記入する。「出願資格」の4、5により出願する者は、記入不要。
受験希望外国語	英語・独語・仏語・伊語の中から1カ国語を選択し、○で囲む。 音楽学研究領域志願者は、英語・独語・仏語の中から2カ国語を選択し、○で囲む。伊語は選択できない。 試験当日にこれを変更することはできない。
写真	タテ4cm×ヨコ3cmの大きさで3ヶ月以内に撮影した無帽背景のないものを、写真裏面に氏名を書いてから貼る。「受験証」にも同じ写真を貼る。
障がいおよび配慮希望の有無・内容	障がいがある場合は診断名および配慮希望の有無、内容を記入する。 ※任意、別紙可、可否には一切関わりません。

受験曲目票	
氏名・楽器略語・コード	志願票と同様に記入する。
受験曲目	演奏曲目を具体的・詳細に記入する。 パソコン等から出力したものを貼付しても良い。 出願後の受験曲目等の変更は認めない。
伴奏者・共演者氏名	受験曲に伴奏者・共演者が必要な場合は、伴奏者・共演者の氏名を記入する。

修士論文(またはそれに代わるもの)	
修士論文	修士論文が学位取得要件として義務付けられている大学院にあつては、当該大学院に提出した修士論文(写し可)
修士論文に代わるもの	修士論文が学位取得要件と義務付けられていない大学院にあつては、当該大学院に提出した学位審査に係る演奏曲目(プログラム)、および16,000文字以上の研究レポートを提出する。

※上記の論文等が日本語・英語以外の場合は、日本語訳または英語訳をつけること。

履歴書	
氏名・楽器略語・コード	志願票と同様に記入する。
学歴	高等学校から最終出身学校まで記入する。
職歴	職歴を記入する。ない場合は空欄でよい。
音楽歴	これまでに師事した指導者やコンクール入賞歴等を簡潔に記入する。

8. 出願手続

◆「出願書類一式」の提出:

前記「6.出願書類」1)～10)をレターパック(ライト又はプラス)に封入し、「大学院 博士後期課程 出願書類 在中」と記載の上、以下の期日までに下記の宛先へ郵送のこと。

※出願書類がレターパックに入らないサイズの場合は、簡易書留郵便での郵送も可とする。

受付期間: 2027年1月6日(水)～ 1月15日(金) 期間内必着

※原則郵送での提出とする。ただし郵送での提出が難しい場合は持参提出も認めるが、事前に入試係

(03-3307-4122)へ電話連絡し許可を得ること。持参提出の場合も、提出先は以下と同様。

午前9時～午後4時の間に持参のこと。

[宛先] 〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 桐朋学園大学 事務局入試係
--

◆入学検定料の納入:

出願書類の提出に先立って出願者は検定料(30,000円)を下記の本学指定の銀行口座へ振り込むこと。

◎注 出願が受理されている場合、入学試験を受験しなくても払込済みの入学検定料は返還しない。

[振込先]

- ・みずほ銀行調布支店 当座 9778
- ・三菱 UFJ 銀行仙川支店 当座 49612
- ・三井住友銀行国領支店 当座 1015159

[振込先口座名義]

学校法人桐朋学園音楽科【**ガク**】トウホウガクエンオンガクカ】

◎注 銀行振込みの際は、振込人名義を必ず「受験生名」とし、名前の前に「1151」と加えること。

(例:1151トウホウタロウ)

9. 入学試験実施日程、試験科目及び注意事項

1) 選抜方法

次の試験科目の試験結果、および提出された書類(修士論文、またはそれに代わるもの)の内容を総合的に判断して選抜する。

2) 試験実施日程及び試験科目

◇ピアノ、弦楽器、声楽研究領域

2027年2月1日(月)	2027年2月2日(火)
実技試験	外国語試験(120分間) 研究計画に関する小論文(120分間) 口述試験

試験科目	概要等
1. 実技試験	試験課題は「10. 研究領域課題(P.7)」を参照。 伴奏者・共演者は、同伴すること。
2. 外国語試験	英語・独語・仏語・伊語から1カ国語を選択。語学辞書の持ち込み可。 ただし、一般辞典、事典ならびに電子機器類(電子辞書、携帯電話等)の持ち込みは不可。
3. 研究計画に関する小論文	博士後期課程における研究計画について、以下の4つの観点から論述する。 (1) 修士論文(または修士論文に代わるもの)の概要 (2) 博士論文のテーマ(目的、範囲、方法など) (3) 博士論文のテーマに関する先行研究の概要 (4) 3年間の研究計画
4. 口述試験	これまでの研究内容、および博士後期課程における研究計画の内容等についての試問。これに加えて、専門領域に関する知識を問う。

◇作曲研究領域

2027年2月1日(月)	2027年2月2日(火)
提出作品に関する口述試験	外国語試験(120分間) 研究計画に関する小論文(120分間) 口述試験

試験科目	概要等
1. 提出作品に関する口述試験	提出された作曲作品についての試問。
2. 外国語試験	英語・独語・仏語・伊語から1カ国語を選択。語学辞書の持ち込み可。 ただし、一般辞典、事典ならびに電子機器類(電子辞書、携帯電話等)の持ち込みは不可。
3. 研究計画に関する小論文	博士後期課程における研究計画について、以下の4つの観点から論述する。 (1) 修士論文(または修士論文に代わるもの)の概要 (2) 博士論文のテーマ(目的、範囲、方法など) (3) 博士論文のテーマに関する先行研究の概要 (4) 3年間の研究計画
4. 口述試験	これまでの研究内容、および博士後期課程における研究計画の内容等についての試問。これに加えて、専門領域に関する知識を問う。

◇音楽学研究領域

2027年2月1日(月)	2027年2月2日(火)
実施しない	外国語試験(120分間) 研究計画に関する小論文(120分間) 口述試験

試験科目	概要等
1. 外国語試験	英語・独語・仏語から2カ国語を選択。語学辞書の持ち込み可。 ただし、一般辞典、事典ならびに電子機器類(電子辞書、携帯電話等)の持ち込みは不可。
2. 研究計画に関する小論文	博士後期課程における研究計画について、以下の4つの観点から論述する。 (1) 修士論文(または修士論文に代わるもの)の概要 (2) 博士論文のテーマ(目的、範囲、方法など) (3) 博士論文のテーマに関する先行研究の概要 (4) 3年間の研究計画
3. 口述試験	これまでの研究内容、および博士後期課程における研究計画の内容等についての試問。これに加えて、専門領域に関する知識を問う。

※ 志願票は、各研究領域共通のため「伊語」の記載があるが、音楽学研究領域志願者は選択できない。

実技試験・口述試験等の集合時間は、2027年1月28日(木)までに本学WEBサイトに掲載する。
※ その他の詳細は、出願者に交付する「受験心得」に記載するので、確認すること。

10. 研究領域課題

<ピアノ>

ピアノ独奏曲により、60分程度のリサイタルプログラムを用意すること。(アンサンブルを含むことも可)

- * ピアノ独奏曲は、暗譜で演奏すること。
- * 出版されている作品に限る。
- * 繰り返しは自由。
- * 曲の抜粋は認めない。
- * 内部奏法等を含んだ作品は除く。
- * 時間の都合により、一部省略させることがある。

<弦楽器>

自由曲により、60分程度のリサイタルプログラムを用意すること。

- * 暗譜で演奏すること。
- * 演奏箇所は当日指定する。

<声楽>

任意のオペラ・アリア、オラトリオ・アリア、コンサート・アリア、歌曲の中から30分程度(25分以上)のプログラムA/Bを提出し、試験5日前に通知された指定曲群A又はBを演奏する。

- * 暗譜で演奏すること。
- * アリアは原調・原語。ただし、慣習的に認められている移調、言語に関してはこの限りではない。
- * 歌曲は原語で、移調可。
- * 曲名は原語で記入すること。
- * 前奏・間奏・後奏は省略可。
- * Vocalise は除外する。

<作曲>

作曲作品を出願時に提出する(任意の2作品の楽譜)。PDFデータでの提出が可能な場合は、データを保存したCD-R、DVD-R、USBメモリ等も提出すること。

1 1. 合格発表 及び 入学手続書類の送付

- 1) 発表日： 2027年2月3日(水) 午後4時予定
- 2) 発表方法： 合格者の「受付番号」を本学ホームページで発表する。
- 3) 書類の交付： 合格者には、入学手続書類(合格者心得)を同日に速達で送付する。

1 2. 入学の条件

- 1) 指定の期日までに所定の入学手続きを完了していること。
- 2) 出願時に「2027年3月修了見込み」であった者は、修士課程修了を認定されていること。
なお、本学修士課程修了見込以外の受験者は、2027年3月末日までに、修了証書等のコピーを本学に郵送すること。

1 3. 入学手続

- 1) 入学手続の方法： 書類の提出は郵送のみとする。
- 2) 入学手続の期限： 2027年2月4日(木)～2月18日(木)必着
- 3) 提出書類等(予定)：
 1. 「入学手続納付金払込用紙」の副票
 2. 誓約書(本学が指定する用紙)
 3. 身元保証書(本学が指定する用紙、写真)
 4. 学籍台帳(本学が指定する用紙一葉・タテ7cm×ヨコ5cmの写真貼付)
 5. 写真(タテ4cm×ヨコ3cm)
 6. 住民票(本人のみ記載のもの、マイナンバーは不要)または住民票記載事項証明書1通
 7. 保健調査票(予防接種歴確認書)
 8. 著作権接権等の取扱いに関する同意書 他

1 4. 入学金・授業料等

内容	金額	備考
1. 入学金	250,000円	入学時のみ ただし、本学を卒業した者、本学大学院を修了した者及び修了見込みの者、桐朋学園大学院大学を修了した者及び修了見込みの者は免除する。
2. 授業料	1,300,000円	年額、半期ごとに半額納入する
3. 施設設備費	200,000円	年額、半期ごとに半額納入する
4. 教育充実費	150,000円	年額、半期ごとに半額納入する

(注)入学手続時には、1. の全額及び2. 3. 4. の半額を納入する。

【合計 1,075,000 円（本学卒業生は 825,000 円）】

※経済情勢の変動等に応じて次年度以降の校納金については改定があり得る。

カリキュラムについて

博士後期課程のカリキュラム・ポリシーは以下の通りである。

大学院博士後期課程は、専門領域における極めて高度な知識、教養、見識及び卓越した技能を持って学術的研究、演奏、創作を行う能力を獲得することを目的とする。修了後には高等教育機関や研究機関で、教育や研究に従事するために必要な問題発見能力、課題解決能力、他の専門領域や他者の知見を理解しクリティカルに検証する能力を修得する。また、教育研究を持続的に推進する人材として、社会や文化に対する広い視野と高い見識を培う。

上記ポリシーの実現のために、ピアノ、弦楽器、声楽、作曲、音楽学の5つの領域を置き、各自の専門とする領域について学術研究を行っている。年次ごとの研究指導のもとで作成する研究計画書に基づいて研究を計画的に実施するとともに、その成果を逐次まとめ、発表する。音楽作品、演奏様式等についての知識を深めるとともに、音楽研究に必要な様々な方法論を取得し、自らの研究の礎とする。また、討論や研究発表などを通じて積極的に問題提起を行い、研究成果のプレゼンテーションの技術も高めていく。最終的には、演奏を通じた実践的研究と学術的研究が一体化した統合的な研究を目指し、その成果として研究演奏及び博士論文の執筆と公表を義務づける。

カリキュラム紹介：<https://www.tohomusic.ac.jp/college/faculty/d-curriculum/>

修了要件等について

〔修了要件及び学位〕

博士後期課程に3年以上在籍し、教育課程表に定める専門科目を8単位、総合科目を2単位以上、あわせて10単位以上修得し、かつ必要な研究指導を受けた上で、博士論文の審査及び試験に合格するとともに、研究領域により、博士論文に加えて研究演奏または研究作品の審査に合格すること。

修了認定者には、博士(音楽)の学位を授与する。

指導教員等については、以下(本学 WEB サイト)各領域の紹介ページに掲載している。

<https://www.tohomusic.ac.jp/college/faculty/>

特待生制度および奨学金制度・学生会館

特待生制度

入学試験または所定の学内試験で、実技等の成績が極めて優秀であると認められた学生は、「特待生」として入学金・授業料・教育充実費などを一部または全額免除する。

奨学金制度

経済的な理由により就学が困難な者を対象に、奨学金制度を設けている。

- ◎ 桐朋学園音楽部門奨学金
向学心をもちつつも、経済的理由で就学が困難な学生を対象とする。
1年ごとに選考を行い、授業料の1割から10割を年1回(10月)給付する。原則として、日本学生支援機構奨学金(第一種)の算出基準に準拠しつつ、実状を考慮し決定する。
- ◎ 宗次徳二桐朋学園大学大学院特待奨学金
入学試験の成績が優秀でありながら、経済的理由のため就学が困難な本学の大学院生に給付することをもって、次世代の音楽界を担うことが期待される大学院生の教育を支援することを目的としている。
対象者:修士課程1名、博士後期課程1名
給付額:年間120万円(入学から修了[標準修了年限]までとする)
- ◎ 桐朋学園音楽部門留学支援奨学金「江崎スカラシップ」
次世代の音楽界を担うことが期待される桐朋学園大学大学院、桐朋学園大学、同大学ディプロマ・コース、桐朋学園大学院大学のピアノ・弦楽器を専攻する学生に留学支援することを目的としている。
支給人数:原則2名まで 給付額:1人500万円(ただし、1回限り)
- ◎ 桐朋学園音楽部門 佐々木成子賞 奨学金(声楽専攻・声楽コース・声楽研究領域対象)
声楽専攻生のうち、年間を通じて優秀な成績を修めた者に対し奨学金が給付される。

学生会館

自宅通学が困難な女子学生のために、調布キャンパスより徒歩約5分(京王線調布駅より徒歩約15分)の場所に学生会館を用意している。<問い合わせ:学生支援チーム>

タイプ	防音ワンルーム型マンション
住戸面積	約21㎡(1住戸当り)
仕様	ミニキッチン・バス・トイレ・エアコン等各室完備
住戸数	115戸
入居費	月額78,000円
その他	7:00～23:00まで練習可能 入居時に諸経費として、50,000円が必要。光熱水費は自己負担。 ※経済情勢の変動に応じて次年度以降の入居時の諸経費については改定があり得る

学生募集要項全般に関する問い合わせ先

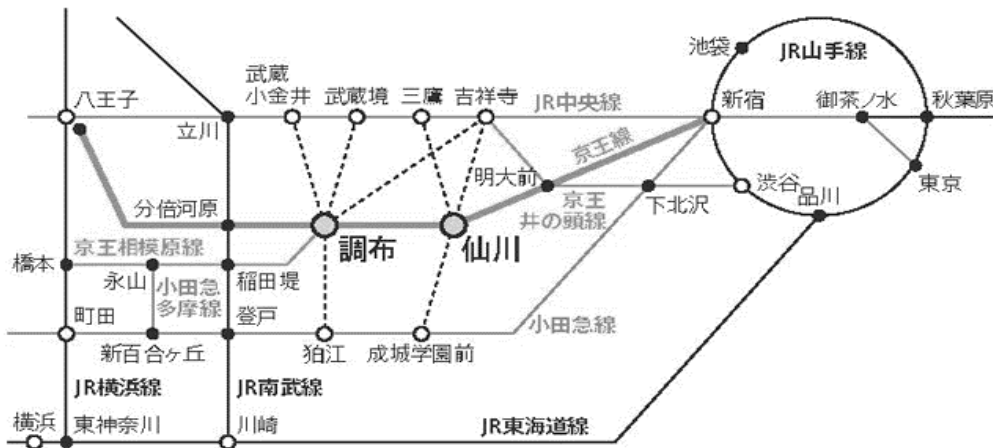
桐朋学園大学 事務局 入試係

Tel:03-3307-4122 E-mail:exam@tohomusic.ac.jp

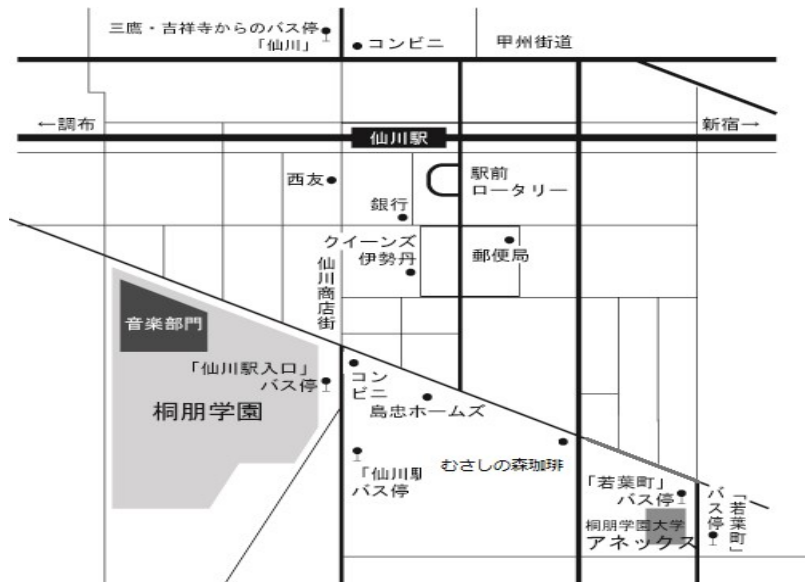
問い合わせ時間:月～金:午前9時～午後4時

(祝日や長期休暇期間中の事務局閉室日は対応できません。)

交通機関案内図



<仙川キャンパス> 京王線仙川駅〔新宿から区間急行または快速で約18分〕下車、徒歩5分



- 小田急線「成城学園前」駅発（バスの所要時間約15分）
小田急バス「狛江営業所」または「調布駅南口」行き
「仙川駅入口」バス停下車 徒歩1分
- JR中央線「吉祥寺」駅発（バスの所要時間約25分）
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩6分
- JR中央線「三鷹」駅発（バスの所要時間約30分）
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩6分

2027 年度 桐朋学園大学大学院音楽研究科(博士後期課程) 志願票

楽器略語・コード

コース		楽器略語	コード
ピアノ	ソロ	Pf	01
弦楽器	ヴァイオリン	Vl	11
	ヴィオラ	Va	12
	チェロ	Vc	13
	コントラバス	Cb	14
声楽	女声	Vf	71
	男声	Vm	72
作曲		Co	81
音楽学		Mu	91

楽器略語	コード	受付番号
		※

※ 受付番号は記入不要

氏名	フリガナ (セイ)	(メイ)	生年月日	(西暦)	年 月 日
	戸籍名記入(姓)	(名)		2027年4月1日現在の年齢	
				性別	(任意)

※外国籍の場合はアルファベット名を併記のこと

本人連絡先等	住所 〒				
	電話番号				
	メールアドレス (必須)				
	保証人氏名		(電話番号)		
		(本人との関係)			

※保証人が外国籍の場合はアルファベット名を併記のこと

出願資格 (出身大学院) * 出願資格 5) により出願する者は記入不要

学校区分	1. 国立 2. 公立 4. 私立 5. 外国の学校 6. その他()
大学院名	大学 研究科 専攻
修了(見込)年	(西暦) 年 月 修了・修了見込 (○をつける)

受験希望 外国語	(選択する外国語に○をつける)
	1. 英語 2. 独語 3. 仏語 4. 伊語 ※音楽学研究領域志願者は 1. 英語 2. 独語 3. 仏語の中から 2 か国語を選択

障がい	
配慮希望の有無・内容	有 (内容) 無

実技担当希望教員	
論文指導担当希望教員	

写真貼付欄

 上半身無帽
 カラーまたは白黒
 写真裏面氏名記入
 タテ 4cm×ヨコ 3cm

※記載した内容は入学試験以外の目的では使用しません。

2027 年度

桐朋学園大学大学院音楽研究科(博士後期課程) 受験曲目票

氏名	フリガナ (セイ)	(メイ)
	戸籍名記入(姓)	(名)

楽器略語	コード	受付番号
		※

※外国籍の場合はアルファベット名を併記のこと

受験曲目

伴奏者・共演者氏名

※パソコン等から出力したものを貼付しても良い。

2027 年度

桐朋学園大学大学院音楽研究科(博士後期課程) 履歴書 ①

氏名	フリガナ (セイ)	(メイ)
	戸籍名記入 (姓)	(名)

※外国籍の場合はアルファベット名を併記のこと

楽器略語	コード	受付番号
		※

※ 受付番号は記入不要

学歴 (高等学校から最終出身学校まで)

* 西暦で記入

学校名 (学科・専攻等)	入学年月	
	卒業・修了 (見込) 年	月
	年	月
	年	月
	年	月
	年	月
	年	月
	年	月
	年	月
	年	月
	年	月

職歴

* 西暦で記入

勤務先	在職期間		
	年	月	日~
	年	月	日
	年	月	日~
	年	月	日
	年	月	日~
	年	月	日

(履歴書②に続く)

2027 年度

桐朋学園大学大学院音楽研究科(博士後期課程) 履歴書

②

氏名	
----	--

受付番号
※

音楽歴 (師事した指導者やコンクール入賞等について記入すること)

<p>2027 年度 桐朋学園大学 大学院音楽研究科（博士後期課程） 入学試験 受験証</p>	
受付番号	*
志望専攻	
フリガナ 氏 名	
<div style="border: 1px solid green; width: 150px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>写真貼付 (全面糊付け)</p> </div>	

※キトリ

※点線で切り取ってください

[受付番号の欄(*)について]

記入しないこと

[氏名について]

外国籍の場合はアルファベット名を併記する

[写真について]

1. 正面、上半身無帽
2. 背景なし
3. 最近3ヶ月以内に撮影のもの
4. タテ 4cm×ヨコ 3cm
5. 写真裏面に氏名を記入し貼付する

出願書類送付先票（貼付用）

〒182-8510

東京都調布市若葉町1-4-1

桐朋学園大学

事務局 入試係

（電話番号）03-3307-4122

切り

※ハサミで切り取ってからレターパックへ貼付してください

※レターパックの郵便番号記入欄は空欄ではなく、必ず『182-8510』とご記入ください。

※品名：Contents Descriptionの欄には

『大学院 博士後期課程 出願書類』とご記入ください。

Shipping address from abroad

Office of

TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC

1-41-1 wakaba-cho

Chofu-shi, TOKYO, JAPAN

Postal code 182-8510

TEL +81-3-3307-4122