

桐朋学園大学院大学 音楽研究科 演奏専攻（修士課程）

■ 試験科目一覧

特待生選抜入学試験

専攻	研究分野	第一次書類審査	演奏実技試験	研究計画書に基づく面接
演奏研究	ピアノ ヴァイオリン ヴィオラ チェロ	○	○	○

一般選抜入学試験[東京会場／富山会場]

専攻	研究分野	第一次書類審査	演奏実技試験	研究計画書に基づく面接
演奏研究	ピアノ ヴァイオリン ヴィオラ チェロ	—	○	○

■ 出題意図

第一次書類審査	これまでの学歴、学習歴、受賞歴、研究歴等を把握し、本学に特待生として入学できるレベルを有するかを判定する。
演奏実技試験	研究分野の特性を踏まえた課題を審査員の前で演奏することにより、専門的な演奏能力(技術、表現力、解釈等)が身についているかを判定する。
研究計画書に基づく面接	出願書類「研究計画書」に基づく面接を行い、本学で研究するために必要な専門的な知識・能力を備えているかを判定する。

■ 合否判定の方法及び基準

特待生選抜入学試験

合否判定の方法	アドミッションポリシーに基づき、第一次書類審査、演奏実技試験、研究計画書に基づく面接により、総合的に評価する。
合否判定の基準	アドミッションポリシーに基づき、第一次書類審査、演奏実技試験、研究計画書に基づく面接の成績を総合的に判定する。

一般選抜入学試験[東京会場／富山会場]

合否判定の方法	アドミッションポリシーに基づき、演奏実技試験、研究計画書に基づく面接により、総合的に評価する。
合否判定の基準	アドミッションポリシーに基づき、演奏実技試験、研究計画書に基づく面接の成績を総合的に判定する。