

桐朋学園大学 大学院音楽研究科音楽専攻 修士課程

合否判定の方法及び基準は以下のとおりです。

修士課程（A日程・B日程）

合否判定の方法	アドミッションポリシーに基づき、出願書類（研究計画書等）による審査、音楽史試験、外国語試験、実技試験・口述試験等により、総合的に評価します。
合否判定の基準	アドミッションポリシーに基づき、書類審査、音楽史試験、外国語試験、実技試験・口述試験等の成績を総合的に判定します。

修士課程（外国人留学生）

合否判定の方法	アドミッションポリシーに基づき、出願書類（研究計画書等）による審査、実技試験・口述試験等により、総合的に評価します。 作曲コース及び音楽学コースについては、各専門を学ぶにあたって必要な日本語能力を小論文及び口述試験を通じて評価します。
合否判定の基準	アドミッションポリシーに基づき、書類審査、実技試験・口述試験等の成績を総合的に判定します。

修士課程（秋期）

合否判定の方法	アドミッションポリシーに基づき、出願書類（研究計画書等）による審査、音楽史試験、外国語試験、実技試験・口述試験等により、総合的に評価します。
合否判定の基準	アドミッションポリシーに基づき、書類審査、音楽史試験、外国語試験、実技試験・口述試験等の成績を総合的に判定します。