

桐朋学園大学学則 別表

桐朋学園大学音楽学部 授業科目

(令和8年度～)

(別表1)

桐朋学園大学音楽学部 授業科目

一 般 教 養 科 目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
サイエンスα	2		2				2	合計16単位以上 選択必修
サイエンスβ	2		2				2	
情報リテラシーα	2		2				2	
情報リテラシーβ	2		2				2	
心理学α	2		2				2	
心理学β	2		2				2	
日本の言語と文化α	2		2				2	
日本の言語と文化β	2		2				2	
英米の言語と文化α	2		2				2	
英米の言語と文化β	2		2				2	
ドイツの言語と文化α	2		2				2	
ドイツの言語と文化β	2		2				2	
フランスの言語と文化α	2		2				2	
フランスの言語と文化β	2		2				2	
ロシアの言語と文化α	2		2				2	
ロシアの言語と文化β	2		2				2	
日本史α	2		2				2	
日本史β	2		2				2	
日本文化史α	2		2				2	
日本文化史β	2		2				2	
西洋史α	2		2				2	
西洋史β	2		2				2	
国際政治学α	2		2				2	
国際政治学β	2		2				2	
社会学α	2		2				2	
社会学β	2		2				2	
アート・マネジメントα	2		2				2	
アート・マネジメントβ	2		2				2	
比較文化論α	2		2				2	
比較文化論β	2		2				2	
日本国憲法Ⅰ	2		2				2	
日本国憲法Ⅱ	2		2				2	
哲学α	2		2				2	
哲学β	2		2				2	
宗教学α	2		2				2	
宗教学β	2		2				2	
美術史α	2		2				2	
美術史β	2		2				2	
キャリア・デザインα	2		2				2	
キャリア・デザインβ	2		2				2	
体育講義Ⅰα	2		2				2	
体育講義Ⅰβ	2		2				2	
体育講義Ⅱα	2		2				2	
体育講義Ⅱβ	2		2				2	
体育実技α	1		1				1	
体育実技β	1		1				1	
日本語表現	2	2					2	2単位必修

語 学 科 目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
英語Ⅰ	2		2			2	いずれか1カ国語選択 8単位以上 選択必修	
英語Ⅱ	2		2			2		
英語Ⅲ α・β	1		1			1		
ドイツ語	2		2			2		
フランス語	2		2			2		
イタリア語	2		2			2		

専 門 科 目

専攻科目（合計30単位以上選択必修）

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
専攻実技（ピアノ）①α	3	3				3	ピアノ 必修	
専攻実技（ピアノ）①β	3	3				3		
専攻実技（ピアノ）②α	3		3			3		
専攻実技（ピアノ）②β	3		3			3		
専攻実技（ピアノ）③α	3			3		3		
専攻実技（ピアノ）③β	3			3		3		
専攻実技（ピアノ）④α	3				3	3		
専攻実技（ピアノ）④β	3				3	3		
専攻実技卒業演奏（ピアノ）	6				6	6		
専攻実技（弦楽器）①α	3	3				3	弦楽器 必修	
専攻実技（弦楽器）①β	3	3				3		
専攻実技（弦楽器）②α	3		3			3		
専攻実技（弦楽器）②β	3		3			3		
専攻実技（弦楽器）③α	3			3		3		
専攻実技（弦楽器）③β	3			3		3		
専攻実技（弦楽器）④α	3				3	3		
専攻実技（弦楽器）④β	3				3	3		
専攻実技卒業演奏（弦楽器）	6				6	6		
専攻実技（管楽器）①α	3	3				3	管楽器 必修	
専攻実技（管楽器）①β	3	3				3		
専攻実技（管楽器）②α	3		3			3		
専攻実技（管楽器）②β	3		3			3		
専攻実技（管楽器）③α	3			3		3		
専攻実技（管楽器）③β	3			3		3		
専攻実技（管楽器）④α	3				3	3		
専攻実技（管楽器）④β	3				3	3		
専攻実技卒業演奏（管楽器）	6				6	6		

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
専攻実技(打楽器)①α	3	3				3		打楽器 必修
専攻実技(打楽器)①β	3	3				3		
専攻実技(打楽器)②α	3		3			3		
専攻実技(打楽器)②β	3		3			3		
専攻実技(打楽器)③α	3			3		3		
専攻実技(打楽器)③β	3			3		3		
専攻実技(打楽器)④α	3				3	3		
専攻実技(打楽器)④β	3				3	3		
専攻実技卒業演奏(打楽器)	6				6	6		
専攻実技(ハープ)①α	3	3				3		
専攻実技(ハープ)①β	3	3				3		
専攻実技(ハープ)②α	3		3			3		
専攻実技(ハープ)②β	3		3			3		
専攻実技(ハープ)③α	3			3		3		
専攻実技(ハープ)③β	3			3		3		
専攻実技(ハープ)④α	3				3	3		
専攻実技(ハープ)④β	3				3	3		
専攻実技卒業演奏(ハープ)	6				6	6		
専攻実技(古楽器)①α	3	3				3		古楽器 必修
専攻実技(古楽器)①β	3	3				3		
専攻実技(古楽器)②α	3		3			3		
専攻実技(古楽器)②β	3		3			3		
専攻実技(古楽器)③α	3			3		3		
専攻実技(古楽器)③β	3			3		3		
専攻実技(古楽器)④α	3				3	3		
専攻実技(古楽器)④β	3				3	3		
専攻実技卒業演奏(古楽器)	6				6	6		
専攻実技(声楽)①α	3	3				3		声楽 必修
専攻実技(声楽)①β	3	3				3		
専攻実技(声楽)②α	3		3			3		
専攻実技(声楽)②β	3		3			3		
専攻実技(声楽)③α	3			3		3		
専攻実技(声楽)③β	3			3		3		
専攻実技(声楽)④α	3				3	3		
専攻実技(声楽)④β	3				3	3		
専攻実技卒業演奏(声楽)	6				6	6		
専攻実技(作曲)①α	3	3				3		作曲 必修
専攻実技(作曲)①β	3	3				3		
専攻実技(作曲)②α	3		3			3		
専攻実技(作曲)②β	3		3			3		
専攻実技(作曲)③α	3			3		3		
専攻実技(作曲)③β	3			3		3		
専攻実技(作曲)④α	3				3	3		
専攻実技(作曲)④β	3				3	3		
演奏審査	2		2			2		
オーケストラ作品	2		2			2		作曲・創作芸術 必修
共同制作・卒業作品	2				2	2		作曲・編作芸術 必修
卒業作品	2				2	2		作曲 必修

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
専攻実技(指揮)①α	3	3				3		指揮 必修
専攻実技(指揮)①β	3	3				3		
専攻実技(指揮)②α	3		3			3		
専攻実技(指揮)②β	3		3			3		
専攻実技(指揮)③α	3			3		3		
専攻実技(指揮)③β	3			3		3		
専攻実技(指揮)④α	3				3	3		
専攻実技(指揮)④β	3				3	3		
専攻実技卒業試験(指揮)	6				6	6		
音楽学概論	4	4				4		音楽学 必修
音楽学概論	2	2				2		ミュージコロジー 必修
Introduction to Musicology	2	2				2		
音楽学・古楽総合演習Ⅰ	2	2				2		古楽器、音楽学、 ミュージコロジー 必修
音楽学・古楽総合演習Ⅱ	2		2			2		
音楽文献学	2			2		2		古楽器、音楽学 必修
音楽文献学	1			1		1		古楽器、ミュージコロジー 必修
楽書講読(独)Ⅰ	2			2			2	音楽学、ミュージコロジー
楽書講読(仏)Ⅰ	2			2			2	独・仏のいずれか
楽書講読(独)Ⅱ	2				2		2	2科目 4単位 選択必修
楽書講読(仏)Ⅱ	2				2		2	
音楽学専攻演習Ⅰ	2				2		2	
音楽学専攻演習Ⅱ	2				2		2	音楽学、ミュージコロジー
音楽学専攻演習Ⅲ	2				2		2	2科目 4単位 選択必修
音楽学専攻演習Ⅳ	2				2		2	
アート・マネジメント実習	1			1		1		ミュージコロジー 必修
論文指導α	3				3	3		
論文指導β	3				3	3		音楽学、ミュージコロジー 必修
卒業論文	6				6	6		

※他専攻の専攻科目を履修した場合、専攻関連科目として単位を認定する。

専攻関連科目（合計46単位必修）

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考	
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次				
ソルフェージュBCⅠ	2			2			2	4単位 必修	
ソルフェージュBCⅡ	2			2			2		
ソルフェージュBCⅢ	2			2			2		
ソルフェージュSPⅢ	2			2			2		
ソルフェージュSPIV	2			2			2		
ソルフェージュSPV	2			2			2		
ソルフェージュSPIV	2			2			2		
ソルフェージュSPIV	2			2			2		
管楽器ソルフェージュ	2			2			2		
声楽ソルフェージュ	2			2			2		
ソルフェージュ導入	2			2			2		
音楽理論概論Ⅰ	1	1				1		作曲(創作芸術)・指揮・ 音楽学・ミュージコロジー以外の Bコース 必修	
音楽理論概論Ⅱ	1	1				1			
和声法Ⅰ	2	2				2		指揮・作曲を除く全専攻 Bコース 必修	
和声法Ⅰα	1	1				1			
和声法Ⅰβ	1	1				1			
和声法Ⅱ	2		2			2			
和声法Ⅱα	1		1			1			
和声法Ⅱβ	1		1			1			
音楽理論(応用和声Ⅰ)α	1				1		1	選択必修(6~8単位以上) ※1	
音楽理論(応用和声Ⅰ)β	1				1		1		
音楽理論(分析)α	1			1			1	音楽理論(分析)Mu-1~ Mu-4 は音楽学、ミュージコロジー 必 修	
音楽理論(分析)β	1			1			1		
音楽理論(分析)Mu-1	1			1			1		
音楽理論(分析)Mu-2	1			1			1		
音楽理論(分析)Mu-3	1				1		1	Aコース:桐朋女子高等学校音楽 科を卒業した者 2単位必修	
音楽理論(分析)Mu-4	1				1		1		
音楽理論(応用和声Ⅱ)	2	2					2		
作曲法演習A(基礎)	2			2			2	作曲 4~6単位必修 ※2	
作曲法演習B(基礎)	2			2			2		
作曲法演習C(基礎)	2			2			2	作曲(創作芸術) 1科目2単位以上 選択必修	
作曲法演習A(応用)	2			2			2		
作曲法演習B(応用)	2			2			2		
作曲法演習C(応用)	2			2			2	作曲(編作芸術) 2単位必修	
作曲法演習DⅠ	2			2			2		
作曲法演習DⅡ	2			2			2	作曲(編作芸術) 6単位必修	
作曲法演習EⅠ	1			1			1		
作曲法演習EⅡ	1			1			1		
作曲法演習F	2			2			2	作曲(編作芸術) 2単位必修	
作曲法演習G	1			1			1		
MSD共同制作Ⅰ	2			2		2		作曲(編作芸術) 必修 8単位以上 選択必修	
MSD共同制作Ⅱ	2			2		2			
MSD共同制作Ⅲ	2			2		2			
MSD演習(基礎)・エリクチュール	2	2				2		作曲(編作芸術) 必修	
MSD演習(応用)・エリクチュール	2		2			2			
MSD演習 オークストレーション	2			2		2			
MSD演習 サウンドデザイン	2			2		2			
MSD演習 レコーディング/PA	2			2		2			
MSD演習 ジャズ・ポップス(理論と実習)	1			1		1			
MSD演習 音楽テクノロジー	2			2		2			
MSD演習 日本の伝統民族音楽	2			2			2		作曲(編作芸術) 2単位以上 選択必修
MSD演習 世界の伝統民族音楽	2			2			2		

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
女声合唱Ⅰ	2			2		2	ピアノ(女子)必修	
女声合唱Ⅱ	2			2		2	指揮(女子)必修	
音楽史Ⅰ	4	4				4	古楽器、音楽学、 ミュージコロジー必修	
音楽史Ⅱ	4		4			4		
音楽史概説α	2	2				2	専攻等により 指定された科目を 4～8単位以上 選択必修	
音楽史概説β	2	2				2		
管弦楽史Ⅰ	2			2		2		
管弦楽史Ⅱ	2			2		2		
鍵盤音楽史Ⅰ	2			2		2		
鍵盤音楽史Ⅱ	2			2		2		
鍵盤音楽史Ⅲ	2			2		2		
鍵盤音楽史Ⅳ	2			2		2		
20世紀アンサンブル史	2			2		2		
室内楽史Ⅰ	2			2		2		
室内楽史Ⅱ	2			2		2		
オペラ・オラトリオ史Ⅰ	2			2		2		
オペラ・オラトリオ史Ⅱ	2			2		2		
音楽史各論Ⅰ	2			2		2		
音楽史各論Ⅱ	2			2		2		
音楽史各論Ⅲ	2			2		2		
音楽史各論Ⅳ	2			2		2		
音楽史各論Ⅴ	2			2		2		
音楽史各論Ⅵ	2			2		2		
音楽史各論Ⅶ	2			2		2		
音楽史各論Ⅷ	2			2		2		
音楽史各論Ⅸ	2			2		2		
音楽史各論Ⅹ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅠ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅡ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅢ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅣ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅤ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅥ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅦ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅧ	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅩⅠ(前期)	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅩⅡ(後期)	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅩⅢ(前期)	2			2		2		
音楽史各論ⅩⅩⅣ(後期)	2			2		2		
音楽史演習Ⅰ	1			1		1		
音楽史演習Ⅱ	1			1		1		
音楽史演習Ⅲ	1			1		1		
音楽史演習Ⅳ	1			1		1		
日本の伝統音楽	1			1		1		
民族音楽	1			1		1		
日本音楽概論	4			4		4		
民族音楽学概論	4			4		4		
指揮法	2				2	2		
室内楽講座	2			2		2		
民族音楽実習	2			2		2		
和楽器実習	1				1	1		
日本歌唱	1				1	1		
音楽音響学	2			2		2		

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音楽療法の理論と技法α	2			2			2	
音楽療法の理論と技法β	2			2			2	
音楽心理学α	2			2			2	
音楽心理学β	2			2			2	
演奏科学	2			2			2	
音楽批評	1			1			1	
芸術音楽Ⅰ	2			2			2	
芸術音楽Ⅱ	2			2			2	作曲、指揮、音楽学、 ミュージコロジーを除く 全専攻 2単位以上 選択必修
芸術音楽Ⅲ	2			2			2	
芸術音楽Ⅳ	2			2			2	
芸術音楽Ⅴ	2			2			2	
芸術音楽Ⅵ	2			2			2	
芸術音楽Ⅶ	2			2			2	
芸術音楽Ⅷ	2			2			2	
芸術音楽Ⅸ	2			2			2	
芸術音楽Ⅹ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅠ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅡ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅢ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅣ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅤ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅥ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅦ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅧ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅨ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅩ	2			2			2	
芸術音楽ⅩⅩⅠ	1			1			1	
芸術音楽ⅩⅩⅡ	1			1			1	
コンピュータ音楽実習Ⅰ	2			2			2	
コンピュータ音楽実習Ⅱ	2			2			2	
コンピュータ音楽実習Ⅲ	2			2			2	
キーボード・ソルフェージュⅠ	2			2	2			ピアノ、作曲(創作芸術)、 指揮 必修
キーボード・ソルフェージュⅡ	2			2	2			ピアノ必修
キーボード・ソルフェージュⅢ	2			2		2		
キーボード・ソルフェージュS	2			2		2		
ピアノ演奏法	2		2		2			ピアノ必修
ピアノ実技指導法	1			1			1	
ピアノ伴奏法Ⅰ	2			2			2	
ピアノ伴奏法Ⅱ	2			2			2	
ピアノ伴奏法Ⅲ	2			2			2	
伴奏クラスⅠ	2			2			2	
伴奏クラスⅡ	2			2			2	
スコア・リーディング(a)	2			2			2	作曲(創作芸術)
スコア・リーディング(b)	2			2			2	1科目2単位 選択必修
スコア・リーディング(c)	2			2			2	指揮 2科目4単位
スコア・リーディング(d)	2			2			2	選択必修
リトミック演習	1			1			1	
即興ソルフェージュ	1			1			1	
ソルフェージュ教育概論	2			2			2	
ソルフェージュ教育各論	2			2	2			
ソルフェージュ課題作成	2			2			2	
ピアノ・リテラチュア	2			2				

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
弦合奏Ⅰ	2	2				2		弦楽器 Bコース 必修
弦オーケストラ・スタディ	1			1			1	
弦楽器実技指導法	1			1			1	
管リード講座	1			1			1	
管アンサンブル①	2	2					2	
管アンサンブル②	2		2				2	管楽器
管アンサンブル③	2			2			2	1科目 2単位以上 選択必修
管アンサンブル④	2				2		2	
ウィンド・オーケストラ①	2	2				2		管楽器必修
ウィンド・オーケストラ②	2		2			2		打楽器必修
ウィンド・オーケストラ③	2			2			2	
ウィンド・オーケストラ④	2				2		2	
打アンサンブル①	2	2				2		
打アンサンブル②	2		2			2		打楽器必修
打アンサンブル③	2			2		2		
打アンサンブル④	2				2	2		
ハープ・アンサンブル①	2	2				2		
ハープ・アンサンブル②	2		2			2		
ハープ・アンサンブル③	2			2		2		
ハープ・アンサンブル④	2				2	2		ハープ必修
ハープオーケストラ・スタディ①	2	2				2		
ハープオーケストラ・スタディ②	2		2			2		
ハープオーケストラ・スタディ③	2			2		2		
ハープオーケストラ・スタディ④	2				2	2		
古楽演奏実践Ⅰ	2			2			2	
古楽演奏実践Ⅱ	2			2			2	
古楽アンサンブル①	2	2				2		
古楽アンサンブル②	2		2			2		
古楽アンサンブル③	2			2		2		
古楽アンサンブル④	2				2	2		古楽器必修
古楽概論	2	2				2		
通奏低音Ⅰ a	2	2				2		
通奏低音Ⅰ b	2	2				2		
通奏低音Ⅱ	2		2			2		
男声合唱①	2	2					2	声楽(男子)①～③必修
男声合唱②	2		2				2	ピアノ(男子)①②必修
男声合唱③	2			2			2	指揮(男子)2科目4単位
男声合唱④	2				2		2	以上選択必修
女声合唱A	2			2			2	
女声合唱B	2			2			2	
声楽アンサンブル①	2	2				2		
声楽アンサンブル②	2		2			2		声楽(女子)①～③ 必修
声楽アンサンブル③	2			2		2		
声楽アンサンブル④	2				2		2	
オペラクラス	2				2		2	
オペレッタ・ミュージカル演習	2				2		2	
ディクシオン(日)	2				2		2	声楽 必修
ディクシオン(独)	2				2		2	
ディクシオン(伊)	2		2				2	
ディクシオン(仏)	2				2		2	
ディクシオン(露)	2				2		2	
オーケストラ①	1	1～					1～	専攻等により単位数の指定
オーケストラ②	1		1～				1～	がある選択必修
オーケストラ③	1			1～			1～	
オーケストラ④	1				1～		1～	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考	
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次				
必修副科ピアノⅠ	2	2				2		ピアノ・作曲・指揮 以外 必修	
必修副科ピアノⅡ	2		2			2			
副科ピアノⅠ	2	2					2	作曲、指揮で理論ピアノを 選択しない場合は必修	
副科ピアノⅡ	2		2				2		
副科ピアノⅢ	2			2			2		
副科ピアノⅣ	2				2		2		
副科弦楽器Ⅰ	2		2				2		
副科弦楽器Ⅱ	2		2				2		
副科弦楽器Ⅲ	2			2			2		
副科弦楽器Ⅳ	2				2		2		
副科管楽器Ⅰ	2		2				2		
副科管楽器Ⅱ	2		2				2		
副科管楽器Ⅲ	2			2			2		
副科管楽器Ⅳ	2				2		2		
副科打楽器Ⅰ	2		2				2		
副科打楽器Ⅱ	2		2				2		
副科打楽器Ⅲ	2			2			2		
副科打楽器Ⅳ	2				2		2		
副科ハープⅠ	2		2				2		
副科ハープⅡ	2		2				2		
副科ハープⅢ	2			2			2		
副科ハープⅣ	2				2		2		
副科古楽器Ⅰ	2		2				2		
副科古楽器Ⅱ	2		2				2		
副科古楽器Ⅲ	2			2			2		
副科古楽器Ⅳ	2				2		2		
副科声楽Ⅰ	2		2				2		
副科声楽Ⅱ	2		2				2		
副科声楽Ⅲ	2			2			2		
副科声楽Ⅳ	2				2		2		
副科作曲Ⅰ	2		2				2		
副科作曲Ⅱ	2		2				2		
副科作曲Ⅲ	2			2			2		
副科作曲Ⅳ	2				2		2		
副科指揮Ⅰ	2		2				2		
副科指揮Ⅱ	2		2				2		
副科指揮Ⅲ	2			2			2		
副科指揮Ⅳ	2				2		2		
Mu実技Ⅰ	2	2				2			ミュージコロジー 必修
Mu実技Ⅱ	2		2			2			ミュージコロジー 選択
Mu実技Ⅲ	2			2			2		
Mu実技Ⅳ	2				2		2		
理論科演奏実技(弦楽器)①	2		2				2		作曲、指揮で理論ピアノを 選択しない場合の選択必修 1つの楽器等の①～④必修
理論科演奏実技(弦楽器)②	2		2				2		
理論科演奏実技(弦楽器)③	2			2			2		
理論科演奏実技(弦楽器)④	2				2		2		
理論科演奏実技(管楽器)①	2		2				2		
理論科演奏実技(管楽器)②	2		2				2		
理論科演奏実技(管楽器)③	2			2			2		
理論科演奏実技(管楽器)④	2				2		2		
理論科演奏実技(打楽器)①	2		2				2		
理論科演奏実技(打楽器)②	2		2				2		
理論科演奏実技(打楽器)③	2			2			2		
理論科演奏実技(打楽器)④	2				2		2		

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
理論科演奏実技 (ハープ) ①	2		2				2	
理論科演奏実技 (ハープ) ②	2			2			2	
理論科演奏実技 (ハープ) ③	2				2		2	
理論科演奏実技 (ハープ) ④	2					2	2	
理論科演奏実技 (古楽器) ①	2		2				2	
理論科演奏実技 (古楽器) ②	2			2			2	
理論科演奏実技 (古楽器) ③	2				2		2	
理論科演奏実技 (古楽器) ④	2					2	2	
理論科演奏実技 (声楽) ①	2		2				2	
理論科演奏実技 (声楽) ②	2			2			2	
理論科演奏実技 (声楽) ③	2				2		2	
理論科演奏実技 (声楽) ④	2					2	2	
理論ピアノA ①	2	2				2		
理論ピアノA ②	2		2			2		
理論ピアノA ③	2			2		2		作曲(創作芸術) 必修
理論ピアノA ④	2				2	2		
理論ピアノB ①	1	1				1		
理論ピアノB ②	1		1			1		
理論ピアノB ③	1			1		1		作曲(編作芸術) 必修
理論ピアノB ④	1				1	1		
公開演奏 ①	1	1					1	
公開演奏 ②	1		1				1	
公開演奏 ③	1			1			1	
公開演奏 ④	1				1		1	
室内楽 ①	2	2					2	
室内楽 ②	2		2				2	
室内楽 ③	2			2			2	
室内楽 ④	2				2		2	
二重奏ソナタⅠ	2	2					2	
二重奏ソナタⅡ	2		2				2	
二重奏ソナタⅢ	2			2			2	
二重奏ソナタⅣ	2				2		2	
演奏解釈 ①	1	1～					1～	ピアノ
演奏解釈 ②	1		1～				1～	1科目 1単位以上
演奏解釈 ③	1			1～			1～	選択必修
演奏解釈 ④	1				1～		1～	
伴奏 ①	1	1					1～	
伴奏 ②	1		1				1～	
伴奏 ③	1			1			1～	
伴奏 ④	1				1		1～	
音楽特別活動 ①	1	1					1	
音楽特別活動 ②	1		1				1	
音楽特別活動 ③	1			1			1	
音楽特別活動 ④	1				1		1	

注：指揮専攻は以下の科目を必修とする

1. オーケストラ①～④・ウィンド・オーケストラ①～②のうちから合計8単位以上選択必修
2. 副科弦楽器Ⅰ～Ⅳ・副科管楽器Ⅰ～Ⅳ・副科打楽器Ⅰ～Ⅳ・副科ハープⅠ～Ⅳ・副科古楽器Ⅰ～Ⅳ・副科声楽Ⅰ～Ⅳ
副科作曲Ⅰ～Ⅳのうちから2科目4単位以上選択必修

※1：必修単位数等の詳細は専攻ごとに別に定める。

※2：作曲専攻（創作芸術）6単位必修、作曲専攻（編作芸術）4単位必修

教職課程科目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音楽科教育法Ⅰ	2		2			2		
音楽科教育法Ⅱ	2			2		2		
音楽科教育法Ⅲ	2			2			2	中一種免 必修
音楽科教育法Ⅳ	2			2			2	中一種免 必修
教育原論	2	2				2		
教職概論	2	2				2		
教育と法	2		2			2		
発達心理学	1	1				1		
特別支援教育	1	1				1		
教育課程の意義と編成	2	2				2		
道徳理論と指導法	2			2			2	中一種免 必修
総合的な学習の時間の指導法	1			1		1		
特別活動の指導法	1			1		1		
ICT活用による教育の方法・技術	2		2			2		
生徒指導・進路指導	2			2		2		
教育相談	2		2			2		
教職実践演習（中・高）	2				2	2		
教育実習Ⅰ	3				3	3		
教育実習Ⅱ	2				2		2	中一種免 必修
介護実習	2			2			2	中一種免 必修

※ 必修単位・選択単位の区分は、教育職員免許状取得要件による。

※ 「中一種免」とは、「中学校教諭一種免許状」を指す。