

桐朋学園大学 大学院音楽研究科音楽専攻 博士後期課程

2026年度入学試験に関する試験科目一覧および出題意図は以下のとおりです。

— 試験科目一覧 —

志望専攻	書類審査	外国語試験	口述試験	小論文	実技試験
ピアノ	○	○	○	○	○
弦楽器	○	○	○	○	○
声楽	○	○	○	○	○
作曲	○	○	○	○	—
音楽学	○	○	○	○	—

— 出題意図 —

試験科目	出題意図	備考
書類審査	これまでの研究や活動履歴を把握し、音楽を中心とした研究に対する資質を確認します。	
外国語試験	英語・独語・仏語・伊語から1カ国を選択します。博士後期課程の研究に相応しい外国語能力を備えているか判定します。	※音楽学研究領域志願者は伊語の選択はできません。
口述試験	これまでの研究内容、及び博士後期課程における研究計画の内容等について、当研究領域に相応しい博士論文を執筆するための探求意欲と能力を有しているかを判定します。	※作曲研究領域については、提出作品に関する口述審査も別途行います。
小論文	博士後期課程における研究計画について、修士論文（又は修士論文に代わるもの）の概要、博士論文のテーマ、博士論文のテーマに関する先行研究の概要、3年間の研究計画の観点から論述したものを元に、博士後期課程で学ぶに足る能力、意欲を有しているかを判定します。	
実技試験	専攻する実技の特性を踏まえた課題を審査員の前で演奏することにより、専門的な演奏能力（技術、表現力、解釈）が身についているかを判定します。	