2024 年度

教育研究業績書

桐朋学園大学

目　次

［ピアノ部会］
新井　博江　教　授　p.　1
清水　和音　教　授　p.　4
中井　恒仁　教　授　p.　8
仲道　郁代　教　授　p. 12
朴　久玲　教　授　p. 20
有吉　亮治　准教授　p. 22
今井　彩子　准教授　p. 25
関本　昌平　准教授　p. 27
沼沢　淑音　准教授　p. 29

［弦楽器部会］
景山　誠治　教　授　p. 33
久保田　巧　教　授　p. 35
豊田　弓乃　教　授　p. 38
長谷川　陽子　教　授　p. 40
市川　雅典　准教授　p. 43
神谷　美千子　准教授　p. 51
田中　晶子　准教授　p. 54

［管楽器・打楽器・ハープ部会］
上原　宏　教　授　p. 56
蠣崎　耕三　教　授　p. 59
亀井　良信　教　授　p. 61
神田　寛明　教　授　p. 64
長谷川　潤　教　授　p. 67

［声楽部会］
大橋　ゆり　教　授　p. 69
腰越　満美　教　授　p. 70
宮本　益光　教　授　p. 72
鈴木　准　准教授　p. 77

［作曲理論部会］
石島　正博　教　授　p. 79
土田　英介　教　授　p. 80
加藤　真一郎　准教授　p. 82
余田　有希子　准教授　p. 84

［指揮運営委員会］
沼尻　竜典　教　授　p. 86

［音楽学部会］
沼野　雄司　教　授　p. 88
安田　和信　准教授　p. 94
佐藤　康太　講　師　p. 96

［オーケストラ運営委員会］
合田　香　准教授　p. 98

［ソルフェージュ部会］
森山　智宏　教　授　p. 99
鷹羽　弘晃　准教授　p. 103

［一般教育部会］
玉川　裕子　教　授　p. 105
長瀬　浩平　教　授　p. 107
姫野　雅子　教　授　p. 108

［教育科目運営委員会］
杵鞭　広美　教　授　p. 110

［高校教諭］
荒巻　由紀　教　諭　p. 112
伊倉　由紀子　教　諭　p. 114
鈴木 しのぶ　教　諭　p. 115
西野入　篤男　教　諭　p. 116
藤川　泰彰　教　諭　p. 117
正門　憲也　教　諭　p. 118
三浦　大輔　教　諭　p. 121
間谷　琴未　教　諭　p. 122
室田　大樹　教　諭　p. 123

氏名：新井　博江　［ピアノ］（専任就任：2005年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
新井博江ミニコンサート＆体験レッスン	2024年4月28日	カワイ福岡	ショパン:幻想即興曲嬰ハ短調作品66 ショパン:ノクターン第18番ホ長調作品62-2
新井博江ミニコンサート＆公開マスタークラス	2025年2月26日	ヤマハ銀座コンサートサロン	ベートーヴェン:ピアノソナタ第30番ホ長調作品109 ショパン:ノクターン第18番ホ長調作品62-2

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
	【学生生徒の受賞・入賞】
	安井友理　中2音教
2024年5月	・31st International Fryderyk Chopin Piano Competition (Szafarnia ,Poland) CategoryII 第1位
2024年8月	・第48回ピティナピアノコンペティションJr.G級銀賞
2025年1月	・第1回びわ湖ホールピアノコンクールB部門第3位
	加藤晧介　高2
2024年8月	・第48回ピティナピアノコンペティションPre特級ベスト賞受賞 ・2024いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞受賞 ・第7回いしかわ国際ピアノコンクールJr.Ⅲ部門第3位、審査員特別賞、PAVEL NERSESSIAN賞
	本田詩織　大2
2024年	・第6回日本奏楽コンクールピアノ部門第4位
	新井ひな乃　大3
2024年	・第26回日本演奏家コンクールピアノ部門大学の部特別賞
	原田怜　SD1
2024年5月	・CITTA DI CANTU 国際ピアノコンクール(イタリア)第3位
2024年6月	・ロベルト・シューマン国際音楽コンクール(ツウィカウ、ドイツ)第2位
2024年9月	・ブラームス国際ピアノコンクールデトモルト(デトモルト、ドイツ)第3位
	【校務担当】 ピアノ部会教務委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　目黒教室　室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　仙川教室　ピアノ主任

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月28日	体験レッスン　カワイ福岡
2024年8月1日	第57回カワイピアノコンクール全国大会ソロ部門A.B.Cコース審査
2024年8月6日	ピティナピアノコンペティションPre特級三次審査
2024年8月7日～10日	桐朋ジュニアマスタークラス
2024年8月17日	ピティナピアノコンペティションJr.G級審査
2024年8月24日	第41回中国ユース音楽コンクール(広島)ピアノ部門本選特別審査員
2024年9月23日～9月30日	第4回ブラームス国際ピアノコンクール　デトモルト(ドイツ)審査
2024年10月6日	第27回日本演奏家コンクール本選審査
2024年10月13日	体験レッスン　仙台中央音楽センター
2024年11月4日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室　ワンポイントアドヴァイスレッスン
2024年11月7日	福岡女学院公開レッスン

2024年12月1日	第9回ソナタコンクール　アカデミー部門マスタークラス
2024年12月7、8日	第57回熊日学生音楽コンクール審査(熊本)
2024年12月28日	新井クラス木の香りのコンサート
2024年8月	ピティナ指導者賞受賞

氏名：清水　和音　［ピアノ］（専任就任：2019年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
愛知室内オーケストラ 第74回定期演奏会	2024年4月13日	東海市芸術劇場 大ホール	ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 共演：山下一史（指揮）、愛知室内オーケストラ（管弦楽）
東京21世紀管弦楽団 第10回定期演奏会	2024年4月26日	東京芸術劇場 コンサートホール	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 共演：浮ヶ谷孝夫（指揮）、 東京21世紀管弦楽団（管弦楽）
三大ピアノ協奏曲の響宴	2024年4月29日	サントリーホール	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 共演：梅田俊明（指揮）、 東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）
千葉交響楽団第116回定期演奏会〈あふれでる旋律美〉	2024年5月18日	市川市文化会館	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 共演：山下一史（指揮）、 千葉交響楽団（管弦楽）
清水和音×三浦文彰 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会Ⅱ	2024年7月15日	サントリーホール	ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第3番、第6番、第7番 共演：三浦文彰（ヴァイオリン）
三浦文彰&清水和音 ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会第2回	2024年7月27日	ザ・シンフォニーホール	ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第3番、第6番、第7番 共演：三浦文彰（ヴァイオリン）

河口湖ピアノ・フェスティバル 2024 清水和音&三浦文彰 プレミアム・リサイタル	2024年9月22日	河口湖円形ホール	モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第21番 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 ≪春≫ フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)
河口湖ピアノ・フェスティバル 2024 ナンバーワンGALA	2024年9月23日	河口湖ステラシアター	ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 共演:梅田俊明(指揮)、 東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
サントリーホール ARKクラシックス ARKオープニング・ナイト	2024年9月27日	サントリーホール ブルーローズ	シューマン:ピアノ五重奏曲 共演:三浦文彰、直江智沙子(ヴァイオリン)、 鈴木康浩(ヴィオラ)、 ヨナタン・ローゼマン(チェロ)
サントリーホール ARKクラシックス ARK PHILHARMONIC I モーツァルト×ベートーヴェン	2024年9月28日	サントリーホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 共演:三浦文彰(指揮)、 ARK PHILHARMONIC(管弦楽)
サントリーホール ARKクラシックス ARK QUARTET	2024年9月30日	サントリーホール ブルーローズ	モーツァルト:ピアノ四重奏曲第1番 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)、ヨナタン・ローゼマン(チェロ)
サントリーホール ARKクラシックス ARK クロージング・ナイト	2024年10月1日	サントリーホール ブルーローズ	シューベルト:ヴァイオリン・ソナチネ第3番 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)
清水和音ピアノ・リサイタル	2024年10月6日	コピスみよし ホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」、 ピアノ・ソナタ第23番「熱情」 ショパン:バラード第1番、ノクターン第13番、 第14番、3つのマズルカ Op.59、 英雄ポロネーズ
Music Fusion in Kyoto 音楽祭 ベートーヴェン・マラソン (第1部)	2024年10月19日	長岡京記念文化会館	ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」 ピアノ・ソナタ第14番「月光」 ピアノ・ソナタ第23番「熱情」
Music Fusion in Kyoto 音楽祭 ベートーヴェン・マラソン (第3部)	2024年10月19日	長岡京記念文化会館	ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 チェロ・ソナタ第3番 ピアノ三重奏曲第7番「大公」 共演:豊嶋泰嗣(ヴァイオリン)、 上村昇(チェロ)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会399回	2024年10月26日	横浜みなとみらいホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 共演:小泉和裕(指揮)、 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
松田理奈ヴァイオリン・リサイタル	2024年11月4日	東京オペラシティコンサートホール	モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ KV454 フランク:ヴァイオリン・ソナタ 共演:松田理奈(ヴァイオリン)
清水和音ピアノ・リサイタル	2024年11月10日	ザ・シンフォニーホール	レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリアより、小舞曲〈オルランド伯爵〉／ヴィッラネッラ／ガリアルダ／イタリアーナ／シチリアーナ／パッサカリア ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 ムソルグスキー:組曲『展覧会の絵』
清水和音ピアノ・リサイタル	2024年11月23日	サントリーホール	レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリアより、小舞曲〈オルランド伯爵〉／ヴィッラネッラ／ガリアルダ／イタリアーナ／シチリアーナ／パッサカリア ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 ムソルグスキー:組曲『展覧会の絵』
国立音楽大学 第142回オーケストラ定期演奏会	2024年12月1日	国立音楽大学講堂大ホール	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第1番 共演:高関健(指揮) 国立音楽大学オーケストラ(管弦楽)
福岡クラシック音楽祭 三浦文彰×清水和音 デュオ・リサイタル	2024年12月2日	アクロス福岡シンフォニーホール	モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ K.304 シューベルト:ヴァイオリン・ソナタ D.574 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)
清水和音×松田理奈×向山佳絵子〜偉大な芸術家の思い出に〜	2025年1月26日	浜離宮朝日ホール	シューベルト:ピアノ三重奏曲第 1 番 チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲「偉大 な芸術家の思い出に」 共演:松田理奈(ヴァイオリン)、向山佳絵子(チェロ)
シエナ・ウインド・オーケストラ第56回定期演奏会	2025年2月8日	文京シビックホール大ホール	ガーシュイン(高橋徹編曲):ラプソディ・イン・ブルー ラヴェル(福田洋介編曲):ピアノ協奏曲 ト長調 共演:渡邊一正(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)
清水和音×三浦文彰 ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会Ⅲ	2025年2月23日	サントリーホール	ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第8番、第10番、第9番「クロイツェル」 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)

三浦文彰&清水和音デュオ・リサイタル	2025年3月2日	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット	モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ K.304 シューベルト:ヴァイオリン・ソナタ D.574 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)
三浦文彰&清水和音 ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会第3回	2025年3月16日	ザ・シンフォニーホール	ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第8番、第10番、第9番「クロイツェル」 共演:三浦文彰(ヴァイオリン)
群馬交響楽団 室内楽演奏会 Vol.16 ブラームスを称えて〜清水和音と共に	2025年3月21日	高崎芸術劇場音楽ホール	ブラームス:クラリネット三重奏曲、ホルン三重奏曲、ピアノ五重奏曲 共演:伊藤文乃、福田俊一郎(ヴァイオリン)、池田美代子(ヴィオラ)、長瀬夏嵐(チェロ)、西川智也(クラリネット)、濱地宗(ホルン)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	室内楽運営委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 仙川教室 室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年10月5日	清水和音マスタークラス(埼玉県・コピスみよし)
2024年10月23日	清水和音の芸術 発売(3BOX/ソニー・ミュージック) ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全集 (9CD) SONY MUSIC YEARS (9CD) RCA YEARS (7CD)
2024年10月23日	三浦文彰&清水和音 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全集 発売 (4CD/エイベックス・クラシックス)

氏名：中井　恒仁［ピアノ］（専任就任：2011年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
長野県立小諸高等学校 ミニコンサート&公開レッスン	2024年5月8日	長野県立小諸高等学校	ショパン:バラード第1番、 ストラヴィンスキー:ペトルーシュカの3楽章より 「謝肉祭の日」
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオリサイタル	2024年5月25日	カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ	フォーレ:ドリー リムスキー＝コルサコフ:シェヘラザード(作曲者自身による連弾版) ストラヴィンスキー:ペトルーシュカからの3楽章より 「謝肉祭の日」(ソロ)
木の香りコンサート	2024年6月30日	桐朋学園 宗次ホール	ドヴォルザーク:新世界より　第4楽章 連弾共演:武田美和子
未来之星･東京国際音楽サマーキャンプ(中国から) ピアノデュオレクチャーコンサート	2024年7月28日	東邦音楽大学	モーツァルト:魔笛より　序曲 ブラームス:ハンガリー舞曲集 ドヴォルザーク:新世界より　第4楽章 連弾共演:武田美和子
ジョイント･ピアノデュオコンサート	2024年8月31日	ムジカーザ	レーガー:序奏とパッサカリア 連弾共演:武田美和子
桐朋学園　体験レッスン･ コンサート･説明会	2024年9月1日	きたこぶしホール･ 札幌	ショパン:英雄ポロネーズ フォーレ:ファンタジア　他 共演:久保田巧、神田寛明、鈴木准
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオコンサート(フコク生命スマイルコンサート)	2024年10月2日	稲荷山養護学校	モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ サン＝サーンス:動物の謝肉祭 ショパン:革命　他

中井恒仁&武田美和子ピアノデュオコンサート(フコク生命スマイルコンサート)	2024年10月3日	稲荷山養護学校	モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ サン＝サーンス:動物の謝肉祭 ショパン:革命　他
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオリサイタル	2024年10月18日	ドイツ イスマニング城	レーガー:序奏とパッサカリア ブラームス:ワルツ集 ドヴォルザーク:新世界より　他
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオリサイタル	2024年10月21日	ポーランド ワルシャワ・カワイ	ショパン:変奏曲、ドヴォルザーク:新世界より ショパン:幻想ポロネーズ(ソロ)　他
東京藝術大学ピアノ同期生によるピアノ演奏会	2024年11月3日	8Kギャラリー	スメタナ:モルダウ(連弾共演:武田美和子) ブラームス:インテルメッツォ Op.117-1(ソロ)
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオリサイタル	2024年11月20日	東京文化会館 小ホール	リスト:ソナタ(ソロ) ショパン:変奏曲 スメタナ:モルダウ(作曲者自身による連弾版)
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオリサイタル(フコク生命チャリティコンサート)	2024年12月10日	長崎市民会館文化ホール	スメタナ:モルダウ、 アーメンの幻影　より「創造のアーメン」、 ベートーヴェン＝リスト　第九　より ショパン:英雄ポロネーズ　他
中井恒仁&武田美和子ピアノデュオコンサート(フコク生命訪問コンサート)	2024年12月11日	長崎県立虹の原特別支援学校	ベートーヴェン＝リスト　第九　より ミヨー:ブラジレイラ ショパン:英雄ポロネーズ(ソロ)　他
桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室高松教室　発表会講師演奏	2025年3月9日	サンポート高松 リハーサル室	ベートーヴェン:ピアノソナタ　月光

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
	M3　尼子裕貴　フンメル国際ピアノコンクール　第2位 U3　梅田優理子　ニューヨークラシック音楽コンクール　ゴールドメダル U3　磯部抄奈　市川市新人演奏家コンクール　最優秀賞 U3　橋本莉音　全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学3年生の部第3位 東京国際青少年ピアノコンクール大学生・一般部門第2位 U2　加藤亜咲美　タレント・サマーコース(イタリア)コンチェルトオーディション合格 U1　長谷川左京　KPianoコンクール　大学・一般の部　第1位 U2　塙未羽　KPianoコンクール　大学・一般の部　第3位 H1　田村一瑚　KPianoコンクール　高校の部　第2位
【学内での役職】	音楽学部長 大学院研究科長 ピアノ部会主任 桐朋学園評議員 制度審議委員 音楽教室運営委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　名古屋教室　室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　高松教室　室長 短大学部化構想委員 広報・募集対策委員会 ホームページリニューアル・ワーキングチーム

■ その他の業績

年月日	摘要
	【マスタークラス等】
2024年4月24日	特別レッスン(名古屋教室)
2024年5月8日	長野県立小諸高等学校　ミニコンサート&公開レッスン
2024年5月26日	桐朋学園大学オープンキャンパス(体験レッスン)
2024年6月20日	特別レッスン(名古屋教室)
2024年6月27日	中国・北京　マスタークラス
2024年7月28日	未来之星・東京国際音楽サマーキャンプ　ピアノデュオレクチャーコンサート
2024年8月3日	特別レッスン(仙台)
2024年8月6日～9日	桐朋サマーアカデミー・マスタークラス
2024年8月12日～17日	ブレシア(イタリア)の講習会
2024年9月1日	桐朋学園体験レッスン・コンサート・説明会　きたこぶしホール(札幌)
2024年11月1日	特別レッスン(仙台)
2024年11月27日	中央大学校(韓国)　マスタークラス
2024年12月4日	特別レッスン(名古屋教室)
2025年1月9日	特別レッスン(名古屋教室)
2025年2月2日	特別レッスン(名古屋教室)
2025年2月22日	浙江音楽学院(中国)マスタークラス
2025年3月2日	スガナミコンクール入賞者特別レッスン
2025年3月16日	和幸ピアノアカデミー特別レッスン

	【コンクール審査】
2024年6月2日	PTNA特級予選審査
2024年6月16日	日本室内楽ピアノコンクール本選審査
2024年7月7日、21日	藝大ピアノコンクール審査
2024年7月26日	PIARA国際ピアノコンクール本選審査
2024年8月2日	カワイピアノコンクール本選審査
2024年8月25日	全国町田ピアノコンクール本選審査
2024年9月6日	市川市新人演奏家コンクール審査
2024年9月9日～13日、 15日～17日、19日、10月26日	日本音楽コンクール審査
2024年9月29日	耕心館ジュニアピアノコンテスト審査
2024年12月1日、2日	全日本学生音楽コンクール全国大会審査
2024年12月7日	国際ピアノデュオコンクール本選審査
2024年12月15日	Kpianoコンクール本選審査
2024年12月27日	スガナミピアノコンクール本選審査
2025年1月26日	耕心館ジュニアピアノコンテスト審査
2025年2月1日	ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア本選審査
2025年2月20日	中央音楽学院入試審査(中国・北京)
2025年3月23日	耕心館ジュニアピアノコンテスト審査員長
2025年3月26日、27日	JPTAピアノ・オーディション全国大会審査

氏名：仲道　郁代［ピアノ］（専任就任：2012年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2024年4月19日	ムジカノーヴァ 5月号	The Road to 2027　仲道郁代ピアノ･リサイタル　テーマ「夢は何処へ」を語る
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2024年6月20日	ムジカノーヴァ 7月号	「ピアノ･ソナタ第4番～英雄的な優美さ、品格を描く～」
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2024年8月20日	ムジカノーヴァ 9月号	「ピアノ･ソナタ第32番～モチーフ操作の神髄を見る序奏部～」
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2024年10月19日	ムジカノーヴァ 11月号	「ピアノ･ソナタ第32番～繰り返される疑問のテーマ～」
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2024年12月18日	ムジカノーヴァ 1月号	「ピアノ･ソナタ第32番　第2楽章」
「仲道郁代の私的ベートーヴェン演奏論」	単著	2025年2月20日	ムジカノーヴァ 3月号	「ピアノ･ソナタ第29番　ハンマークラヴィーア　第1楽章」

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
BSフジ presents 仲道郁代 ロマンティックなピアノ 2024	2024年4月6日	東広島芸術文化ホールくらら 大ホール	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
BSフジ presents 仲道郁代 ロマンティックなピアノ 2024	2024年4月7日	スターピアくだまつ 大ホール	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
みなとみらいアフタヌーンコンサート 2024前期《Duo》 佐藤晴真&仲道郁代 デュオ･リサイタル	2024年4月12日	横浜みなとみらいホール	ショスタコーヴィチ:チェロ･ソナタ ニ短調 Op.40

「ベートーヴェンと私」	2024年4月19日	NHK文化センター梅田教室	
開館1周年記念 仲道郁代ピアノ・リサイタル	2024年4月20日	高槻城公園芸術文化劇場	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
仲道郁代 和の心でピアノ ライブ	2024年4月22日	ヤマハ銀座コンサートサロン	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
仲道郁代ピアノ・リサイタル	2024年4月27日	福岡シンフォニーホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
	2024年5月1日	偶然劇場麻布十番Open House Azabujuban	
	2024年5月4日	偶然劇場麻布十番Open House Azabujuban	
	2024年5月6日	偶然劇場麻布十番Open House Azabujuban	
The Road to 2027 仲道郁代ピアノ・リサイタル「夢は何処へ」 ファンクラブ限定お披露目＆音楽を語る会	2024年5月8日	ヤマハ銀座コンサートサロン	シューベルト:ピアノ・ソナタ第18番「幻想」D894 Op. 78
The Road to 2027 プロジェクト in 浜松 仲道郁代ピアノ・リサイタル Vol.9 「夢は何処へ」	2024年5月11日	アクトシティ浜松中ホール	シューベルト:ピアノ・ソナタ第18番「幻想」D894 Op. 78
	2024年5月13日	リビエラ青山サロン	
関西フィルハーモニー管弦楽団 第346回定期演奏会	2024年5月17日	ザ・シンフォニーホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 Op.73「皇帝」
仲道郁代 ピアノ・リサイタル 「夢は何処へ」	2024年5月19日	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	シューベルト:ピアノ・ソナタ第18番「幻想 」D894 Op. 78
agoraクラシック系譜 シューマン 第2回	2024年5月21日	慶應丸の内シティキャンパス	

慶應義塾大学三田哲学会・連続講演: 音としての「精神」(7) 夢は何処へ	2024年5月22日	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館ホール	
仲道郁代ピアノ・リサイタル	2024年5月25日	宗次ホール	シューベルト:ピアノ・ソナタ第18番 「幻想 」D894 Op. 78
ユニオンツール クラシック プログラム The Road to 2027 仲道郁代ピアノ・リサイタル「夢は何処へ」	2024年6月2日	サントリーホール	シューベルト:ピアノ・ソナタ第18番 「幻想」D894 Op. 78
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 第3回(全7回)〜夢を見る〜	2024年6月22日	京都コンサートホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
ヤマハホール・コンサート・シリーズ 仲道郁代 ベートーヴェン“ピアノ室内楽”全曲演奏会 Vol.4	2024年6月30日	ヤマハホール	ベートーヴェン:バイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調「春」Op.24
デュオコンサート(Vn: Wlodzimierz Prominski)	2024年7月13日	Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Giżycku (ポーランド)	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 「英雄」Op.53
仲道郁代 ショパンとディナーの夕べ	2024年7月20日	リビエラ東京	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 「英雄」Op.53
三井住友海上文化財団ときめくひととき第1027回 仲道郁代ピアノ・リサイタル 〜わたしのピアノ物語(ストーリー)〜	2024年8月4日	中津川文化会館	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 「英雄」Op.53
富士山河口湖音楽祭2024 仲道郁代ピアノ・リサイタル	2024年8月15日	河口湖円形ホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
河口湖音楽祭2024 仲道郁代 ミニ演奏会	2024年8月16日	河口湖美術館	シューマン:子供の情景 Op.15より 「見知らぬ国々」「トロイメライ」
アナリーゼワークショップ Vol.73 〜仲道郁代(ピアノ)	2024年8月23日	サントミューゼ 小ホール	
100万人のクラシックライブ研修	2024年8月26日	舞台「山水」	
読売日本交響楽団《喜びのベートーヴェン》「皇帝&交響曲第7番」	2024年8月31日	白河文化交流館 コミネス 大ホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」
読売日本交響楽団《喜びのベートーヴェン》「皇帝&交響曲第7番」	2024年9月1日	パルテノン多摩 大ホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」

仲道郁代プレミアム室内楽シリーズin七ヶ浜 気鋭の弦楽奏者たちと迫る音楽の真髄 シリーズ① 「シューベルトの心の歌を聴く」	2024年9月8日	七ヶ浜国際村ホール	シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 Op.114「鱒」
令和6年度中学校芸術鑑賞事業 仲道郁代ピアノ・リサイタル	2024年9月9日	七ヶ浜国際村ホール	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53「英雄」
The Road to 2027 仲道郁代ピアノ・リサイタル「シューベルトの心の花」 ファンクラブ限定 お披露目＆音楽を語る会	2024年9月11日	ヤマハ銀座コンサートサロン	シューベルト:4つの即興曲 D899、D935
仲道郁代ピアノ・リサイタル 「シューベルトの心の花」	2024年9月14日	長岡リリックホール	シューベルト:4つの即興曲 D899、D935
仲道郁代ピアノ・リサイタル 「シューベルトの心の花」	2024年9月15日	サントミューゼ小ホール	シューベルト:4つの即興曲 D899、D935
仲道郁代ピアノ・リサイタル	2024年9月21日	プラザウエストさくらホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調Op.27－2「月光」
花王ファミリーコンサート in 酒田～花王が贈る素敵な音楽のプレゼント♪～ 仲道郁代ピアノ・リサイタル	2024年9月29日	希望ホール	シューベルト:4つの即興曲 D899 Op.90
The Road to 2027 プロジェクト in 浜松 仲道郁代 ピアノ・リサイタル Vol.10 「シューベルトの心の花」	2024年10月5日	アクトシティ浜松中ホール	シューベルト:4つの即興曲 D899 Op.90
仲道郁代 ピアノ・リサイタル 「シューベルトの心の花」	2024年10月12日	宗次ホール	シューベルト:4つの即興曲 D899 Op.90
チャリティコンサート	2024年10月18日	逗子	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 「英雄」Op.53
100万人のクラシックライブ スペシャル ～立命館大学 Asia Week 2024 Special Classic Live～	2024年10月20日	立命館いばらきフューチャープラザグランドホール	
The Road to 2027 仲道郁代ピアノ・リサイタル 「シューベルトの心の花」	2024年10月27日	東京文化会館小ホール	シューベルト:4つの即興曲 D899 Op.90
仲道郁代 ショパンの時代に想いを馳せて	2024年11月1日	八ヶ岳高原音楽堂	ショパン:幻想即興曲(遺作)嬰ハ短調 Op.66
仲道郁代 ショパンの時代に想いを馳せて	2024年11月2日	八ヶ岳高原音楽堂	ショパン:ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」変ホ長調 Op. 18

アウトリーチ	2024年11月6日	七ヶ浜町立松ヶ浜小学校	
アウトリーチ	2024年11月7日	七ヶ浜町立亦楽小学校	
アウトリーチ	2024年11月8日	七ヶ浜町立汐見小学校	
東京フィルハーモニー交響楽団名曲コンサート	2024年11月16日	磐田市民文化会館「かたりあ」	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 Op.73「皇帝」
agora 仲道郁代さんと【音楽を考えよう、探求しよう】①	2024年11月19日	慶應丸の内シティキャンパス	
仲道郁代ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会第Ⅲ期第5回〈熱情〜パッションと絶望の間〉	2024年11月24日	横浜みなとみらいホール	ベートーヴェン:ソナタ第23番 ヘ短調Op.57「熱情」
仲道郁代ピアノ・リサイタル	2024年11月30日	RIVIERA松鶴楼(上海)	ショパン:幻想即興曲(遺作)嬰ハ短調Op.66
第7回「哀しみのモーツァルト」	2024年12月5日	サントリーホールブルーローズ	W.A.モーツァルト:ピアノ・ソナタ第8番イ短調K.310
小中学生のためのミニコンサート	2024年12月6日	サラマンカホール	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
仲道郁代 ベートーヴェンの宇宙第3回「見出した新しい道」	2024年12月7日	サラマンカホール	チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69
agora 仲道郁代さんと【音楽を考えよう、探求しよう】②	2024年12月11日	慶應丸の内シティキャンパス	
ヤマハホール・コンサート・シリーズ仲道郁代 ベートーヴェン“ピアノ室内楽”全曲演奏会 Vol.5	2024年12月14日	ヤマハホール	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第10番変ホ長調 Op.44
三井住友海上文化財団ときめくひととき第1048回仲道郁代ピアノ・リサイタル〜わたしのピアノ物語〜 子どもミニコンサート	2024年12月21日	藍住町総合文化ホール	田中カレン:青い惑星
三井住友海上文化財団ときめくひととき第1048回仲道郁代ピアノ・リサイタル〜わたしのピアノ物語〜	2024年12月22日	藍住町総合文化ホール	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

第6回 響き合うピアノ 講座・WS	2025年1月11日	長岡リリックホール	
第6回 響き合うピアノマスタークラス	2025年1月12日	長岡リリックホール	
agora 仲道郁代さんと 【音楽を考えよう、探求しよう】③	2025年1月14日	慶應丸の内シティキャンパス	
夜クラシックVol.35 仲道郁代	2025年1月17日	文京シビックホール	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
東京商工会議所港支部設立50周年祝賀会	2025年1月20日	ホテルオークラ「平安の間」	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
仲道郁代 言葉を奏でる vol.1 シューベルト「白鳥の歌」 ～加耒徹を迎えて	2025年1月25日	Hakujuホール	シューベルト:白鳥の歌
agora 仲道郁代さんと 【音楽を考えよう、探求しよう】④	2025年1月31日	慶應丸の内シティキャンパス	
第50回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2025 北九州公演	2025年2月11日	北九州ソレイユホール	ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11
第50回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2025 大分公演	2025年2月12日	iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ	ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.12
第50回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2025 宮崎公演	2025年2月14日	都城市総合文化ホール	ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.13
第50回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2025 鹿児島公演	2025年2月15日	宝山ホール（鹿児島県文化センター）	ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.14
第50回九州公演 日本フィル in KYUSHU 2025 熊本公演	2025年2月19日	熊本県立劇場コンサートホール	ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.15
仲道郁代&ウェールズ弦楽四重奏団 Vol.2 ～ショスタコーヴィチが生きた20世紀～	2025年2月22日	フィリアホール	ショスタコーヴィチ:ピアノ五重奏曲 ト短調 Op.57
agora 仲道郁代さんと 【音楽を考えよう、探求しよう】⑤	2025年2月25日	慶應丸の内シティキャンパス	
BSフジ presents 仲道郁代 ロマンティックなピアノ 2025 ～別れと出会い～	2025年3月1日	紀尾井ホール	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53
100万人のクラシックライブ研修	2025年3月3日	福田会さくらホール	

第6回 響き合うピアノ レッスン・演奏会	2025年3月8日	長岡リリックホール	
第6回 響き合うピアノ レッスン・演奏会	2025年3月9日	長岡リリックホール	
ジャンルを越えた、音楽のチカラを！ 「第11回 全音楽界による音楽会」 東日本大震災チャリティコンサート	2025年3月11日	サントリーホール	ショパン:幻想即興曲
山形交響楽団第323回定期演奏会	2025年3月15日	山形テルサホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58
山形交響楽団第323回定期演奏会	2025年3月16日	山形テルサホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58
仲道郁代ピアノ・リサイタル ショパンのポロネーズとバラード全曲を弾く！	2025年3月22日	ザ・シンフォニーホール	ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」Op.53

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年12月	松本色葉(H2)第25回 スガナミピアノコンクール 高校生の部 銅賞
2025年1月	久保綺美(M2)第26回 ショパン国際ピアノコンクール inASIA コンチェルトC部門 奨励賞
2024年7月27日～29日	夏期講習
2024年8月8日～9日	マスタークラス
2024年7月7日	門下生弾きあい会
2024年12月8日	門下生弾きあい会
2025年1月13日	門下生弾きあい会
2025年1月19日	門下生弾きあい会

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年5月22日	慶應三田哲学会　斎藤慶典先生との公開講座
2024年8月23日	サントミューゼ小ホール　アナリーゼワークショップ
2024年11月6日～8日	【音楽がヒラク未来】アウトリーチ 宮城県七ヶ浜町立亦楽小学校、汐見小学校、松ケ浜小学校　6年生対象
2025年1月11日	【音楽がヒラク未来】 長岡リリック　響き合うピアノ　講座・ワークショップ
2025年1月12日	【音楽がヒラク未来】 長岡リリック　響き合うピアノ　特別レッスン
2025年3月7日	【音楽がヒラク未来】 長岡リリック　響き合うピアノ　小さな音楽会
2025年3月9日	【音楽がヒラク未来】 長岡リリック　響き合うピアノ　実施報告＆演奏会
	【学外団体での役職・活動等】 一般財団法人地域創造理事／地域創造大賞審査員 一般財団法人日本クラシック音楽事業協会理事 静岡県文化政策審議会委員 公益財団法人静岡県舞台芸術センター評議員 一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事 独立行政法人日本芸術文化振興会評議員会　評議員 公益財団法人読売日本交響楽団 評議員 青山学院大学社会情報学部ワークショップデザイナー育成プログラム　外部評価委員 一般社団法人日本海洋アカデミー　理事 兵庫県立芸術文化センター運営委員会委員

氏名：朴　久玲［ピアノ］（専任就任：2014年12月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年10月18日	全日本学生音楽コンクール東京大会　第2位(2名)　原田佐和子(高2)/今井奏絵(高1)
2024年12月2日	全日本学生音楽コンクール全国大会　第1位　原田佐和子(高2)、第3位　今井奏絵(高1)
2024年4月	ヤングオーパス国際ピアノコンクール(パリ)　第1位　梅﨑秀(卒業生)
	第14回マイエンヌ国際ピアノコンクール　第3位　梅﨑秀(卒業生)
2024年4月～	学生･生徒委員
	音教運営委員
	教育科目運営委員
	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　市川･西千葉教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月13日	第40回かながわ音楽コンクール第2次予選審査
2024年4月29日	第40回かながわ音楽コンクール全国大会審査
2024年6月8・9日	第48回ピティナピアノコンペティション特級1次審査
2024年8月24・25日	第78回全日本学生音楽コンクール東京大会中学生の部予選審査
2024年8月28.29.30日	同高校生の部予選審査
2024年9月7.8日	同小学生の部予選審査
2024年10月18.19日	第78回全国学生音楽コンクール東京大会本選小中高
2025年3月26.27日	第41回ピアノ教育連盟オーディション審査
2024年9月1日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室市川教室　室内楽講座
2024年9月23日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室市川教室　室内楽講座
2024年11月9日	銀座ヤマハサロン演奏・レクチャー・公開レッスン
2025年2月9日	名古屋ヤマハサロンレクチャーと公開レッスン

氏名：有吉　亮治［ピアノ］（専任就任：2021年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
ペヌティエに愛をこめて…	2024年4月15日	トッパンホール	リスト:慰め
有吉亮治ピアノリサイタル 音の彼方へ〜2024	2024年4月18日	王子ホール	リスト:慰め リスト:バラード第2番 シューベルト:ピアノソナタ第21番D960
メモリアル･スペラチャリティコンサート チェリスト山本栞路を偲ぶ 一年祭メモリアルコンサート	2024年4月30日	サントリーホール ブルーローズ	シューマン:幻想小曲集　Op.73 フォーレ:エレジー　ハ短調　Op. 24 共演:長谷川陽子(チェロ)
ヴィオラスペース2024	2024年5月27日	宮城野区文化センターPaToNaホール	カーター:ヴィオラとピアノのためのエレジー 共演:サオ･スレーズ･ラリヴィエール(ヴィオラ) ヴュータン:アメリカの思い出「ヤンキー･ドゥードゥル」Op.17 共演:井野邊大輔(ヴィオラ) マルティヌー:ラブソディ･コンチェルト 共演:今井信子(ヴィオラ)
ヴィオラスペース2024	2024年5月28日	紀尾井ホール	ブロッホ:ヘブライ組曲　共演:村上淳一郎(ヴィオラ) ヴュータン:アメリカの思い出「ヤンキー･ドゥードゥル」Op.17 共演:ハヤン･パク(ヴィオラ)

ヴィオラスペース2024	2024年5月29日	紀尾井ホール	シューベルト／プリムローズ編曲:「万霊節の連」D.343 共演:柳瀬省太(ヴィオラ) チャイコフスキー／プリムローズ編曲:「ただ憧れを知る者だけが」 共演:鈴木学(ヴィオラ) クライスラー:プニャーニの様式によるプレリュードとアレグロ 共演:鈴木康浩(ヴィオラ) ブラームス:アルトのための2つの歌Op.91 共演:波多野睦美(メゾ・ソプラノ) 佐々木亮(ヴィオラ)
ヴィオラスペース2024	2024年5月31日	ザ・フェニックスホール	ブロッホ:ヘブライ組曲 共演:佐々木亮(ヴィオラ) ヴュータン:アメリカの思い出「ヤンキー・ドゥードゥル」Op.17 共演:ハヤン・パク(ヴィオラ) チャイコフスキー／プリムローズ編曲:「ただ憧れを知る者だけが」 共演:小峰航一(ヴィオラ)
門下生たちが紡ぐ迫昭嘉の魂 Vol.1 東京藝術大学ご退任記念演奏会	2024年7月17日	東京文化会館小ホール	ベートーヴェン:ピアノソナタ第30番ホ長調Op.109
合唱de歓喜 ベートーヴェン第九演奏会	2024年12月21日	秋川キララホール	ベートーヴェン:交響曲第九番 リスト:2台ピアノ版 共演:佐野隆哉　村越大春
ヤンネ舘野　ヴァイオリン・リサイタル2025	2025年1月16日	東京文化会館小ホール	シューベルト:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番イ短調D385Op.137-2 ヤナーチェク:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ヒナステラ:パンペアーナ第1番Op16 グリーグ:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番ハ短調Op45 共演:ヤンネ舘野
銀座ぶらっとプレミアム#202 お昼の名曲サロンvol.30	2025年1月22日	王子ホール	ドヴォルザーク:ピアノ四重奏曲　第2番　変ホ長調Op.87 ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲　第2番　イ長調Op.81 共演:小川響子、ビルマン聡平(ヴァイオリン)、鈴木康浩(ヴィオラ)、遠藤真理(チェロ)

兄弟の音宇宙 紡がれる音、夢の続き	2025年1月24日	王子ホール	シューマン:3つのロマンスより第2曲 共演:佐々木亮(ヴィオラ) シューマン:ピアノ四重奏曲変ホ長調Op.47 共演:小森谷巧(ヴァイオリン)、佐々木亮(ヴィオラ) 山崎伸子(チェロ)
有吉亮治 ミニコンサート& 公開マスタークラス	2025年2月15日	ヤマハ銀座 コンサートサロン	ベートーヴェン:ソナタ第17番ニ短調 Op.31-2 テンペスト

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年8月	ピティナピアノコンペティション Pre特級 銀賞 U3 稲沢朋華
2024年度	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 相模原教室 室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 富山教室 ピアノ科主任 室内楽運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年7月30、31日	ピティナピアノコンペティション G級二次審査
2024年8月17、18日	宮日音楽コンクール 予選審査
2024年11月17日	宮日音楽コンクール 本選審査
2024年12月27日	全日本ピアノコンクール審査
2025年2月15日	有吉亮治 公開マスタークラス ヤマハ銀座コンサートサロン
2025年3月26、27日	JPTA ピアノオーディション 全国大会審査

氏名：今井　彩子［ピアノ］（専任就任：2021年10月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
室内楽交流サロン	2024年10月18日	プリモ芸術工房	Mazart Pianoquartet No.2　kv.493　他
ピアノリサイタル	2024年11月29日	表参道クラシックスペース	Schumann Waldszenen, Grieg Lyriske stykker　他
今井彩子ピアノリサイタル	2024年12月4日	ヤマハ銀座サロン	Debussy　Prelude,Albeniz Iberia　他

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	副科ピアノ責任者 図書館運営委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　水戸教室　室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　八王子教室ピアノ主任、お茶の水教室ピアノ主任代行

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月20日	PTNA Jr.G級 審査
2024年4月28日～29日	カワイ音楽コンクール 審査
2024年6月30日	世田谷音楽コンクール 審査
2024年7月7日	ヤングアーチスト協会 特別レッスン
2024年7月22日、8月12日	ヤングアーチストコンクール 審査
2024年8月1日	町田ピアノコンクール 審査
2024年8月3日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 お茶の水教室 アンサンブル講座
2024年8月8日～10日	桐朋ジュニアマスタークラス
2024年9月17日	茨城県立水戸第三高校 公開レッスン＆コンサート
2024年9月29日、	耕心館ジュニアピアノコンテスト 審査
2025年1月28日、3月23日	
2024年10月	ソナタコンクール 動画審査
2024年10月14日	日本演奏家コンクール 審査
2025年3月	ヤマハジュニアピアノコンクール 審査
	日本ショパン協会正会員・全日本ピアノ指導者協会正会員

氏名：関本　昌平［ピアノ］（専任就任：2023年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
SK 30周年イベント	2024年9月26日	カワイ　ブーレ	ショパン　スケルツォ第2番

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年4月29日	東京　カワイ表参道　体験レッスンとミニコンサート
2024年5月26日	仙川キャンパス　オープンキャンパス　公開レッスン
2024年6月8日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　茨木教室　公開レッスン
2024年7月26日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　市川教室　公開レッスン
2024年8月6～9日	桐朋マスタークラス担当
2024年9月23日	ヤマハ浜松　体験レッスンとミニコンサート
2024年10月5日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　お茶の水教室　公開レッスン

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月3日	広島 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2024年4月7日	福井 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2024年5月12日	静岡 公開レッスン
2024年5月18日	兵庫 公開レッスン
2024年6月1～2日	名古屋音楽大学 めいおんピアノコンクール審査
2024年8月19日	ピティナ ピアノコンペティション プレ特級 審査
2024年9月21日	名古屋 カール・チェルニーコンクール 名古屋予選 審査
2024年10月3日	豊橋 オリエント楽器 楽器店選考会 審査
2024年12月7日	カール・チェルニーピアノコンクール 本選 審査
2025年3月3日	東京 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月5日	大阪 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月8日	兵庫 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月11日	滋賀 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月12日	愛知 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月16日	静岡 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月22日	香川 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月27日	愛知 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月29日	岡山 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー
2025年3月30日	高知 ピティナピアノコンペティション 課題曲セミナー

氏名：沼沢　淑音［ピアノ］（専任就任：2024年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
第14回新潟クラシックストリート「鍵富弦太郎ヴァイオリンリサイタル」	2024年5月5日	りゅーとぴあコンサートホール	共演:鍵富弦太郎(vl)、榎かぐや(ob) フランク／ヴァイオリンソナタ イ長調、ピアソラ／鮫、オブリビオン ほか
「横坂源･沼沢淑音 デュオコンサート」	2024年5月18日	水戸奏楽堂	共演:横坂源 R.シュトラウス/チェロソナタOp.6 他
栃木県立小山高等学校芸術鑑賞会	2024年6月5日	小山市文化センター大ホール	共演:木嶋真優(vl)、 辻本玲(vc) メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第1番、シューマン／幻想小曲集 Op.12より ほか
NPO法人「子どもに音楽を」主催クラシックコンサート	2024年6月16日	トキワ松学園	共演:南紫音(vl)、 横坂源(vc) メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第1番、ショスタコーヴィチ/ピアノ三重奏曲第2番 ほか
公益財団法人浜松文化振興財団主催「ピアノ･トリオの真髄」	2024年6月22日	アクトシティ浜松中ホール	共演:南紫音(vl)、 横坂源(vc) ショスタコーヴィチ/ピアノ三重奏曲第2番 他
CD「R.シュトラウス&ラフマニノフ 横坂源」レコーディング	2024年6月25～27日	天竜壬生ホール	共演: 横坂源(vc) R.シュトラウス/チェロソナタ、ラフマニノフ/チェロソナタ、グリーグ/ヴァイオリンソナタ第3番第2楽章(チェロ版/グリーグ自身による)
荒井里桜ヴァイオリンリサイタル 浜離宮ランチタイムコンサート Vol.240	2024年7月26日	浜離宮朝日ホール	共演:荒井里桜(vl) ベートーヴェン／ロマンス第2番 ヘ長調、ヴァイオリンソナタ第5番「春」Op.24、フォーレ／夢のあとに、ヴァイオリンソナタ第1番 Op.13 ほか

荒井里桜ヴァイオリンリサイタル 岐阜新聞社・岐阜放送プレミアムコンサート	2024年7月28日	岐阜市民会館	共演:荒井里桜(vl) ブラームス／ヴァイオリンソナタ第1番 Op.78「雨の歌」、ショーソン／詩曲、フォーレ／ヴァイオリンソナタ第1番 Op.13 ほか
ワンコイン市民コンサートシリーズ第140回公演 「沼沢淑音 ピアノリサイタル ～ハイドンの涙 Haydn's Tears」	2024年8月25日	大阪大学会館	モーツァルト／ピアノソナタ K.281、シューベルト/ピアノソナタ第18番、ハイドン／アンダンテと変奏曲、ショパン／舟唄 Op.60 ほか
「トリオコンサート」	2024年8月28日	山中湖芙蓉台	共演:南紫音(vl)、 横坂源(vc) R.シュトラウス／ヴァイオリン・ソナタ、シュニトケ／古い様式による組曲 ほか
市民コンサート徳島8月例会(第648回) 横坂源 チェロ・リサイタル	2024年9月2日	徳島県郷土文化会館 あわぎんホール	共演:横坂源 グラズノフ/吟遊詩人の歌、バルトーク／ルーマニア民俗舞曲、シュニトケ／チェロ・ソナタ第1番 ほか
日置電機主催 「木嶋真優&沼沢淑音コンサート」	2024年9月7日	日置電機本社	共演:木嶋真優(vl) プロコフィエフ／ロメオとジュリエット、R.シュトラウス／ヴァイオリン・ソナタ ほか
NHK ベストオブクラシック(FM) クラシック倶楽部(BS) 公開収録 「木嶋真優 ヴァイオリン・リサイタル」	2024年9月16日	音更町文化センター大ホール	共演:木嶋真優(vl) ピアソラ／オブリビオン-忘却、ピアソラ／鮫、プロコフィエフ／ロメオとジュリエット ほか
NPO法人子どもに音楽を 「南紫音&沼沢淑音 コンサート」	2024年10月4日	秦野サンシティ	共演:南紫音(vl) グリーグ／ヴァイオリンソナタ第3番 ほか
国際音楽芸術振興財団主催 「弦楽器とピアノで紡ぐ ドイツの灯火」	2024年11月5日	サントリーホール ブルーローズ	共演:小川響子(vl)、鈴木康浩(va)、辻本玲(vc) ブラームス／ピアノ四重奏曲第1番 Op.25 ほか
「横坂源&沼沢淑音コンサート」	2024年11月18日	高槻サンシティ	共演:横坂源(vc) シュニトケ／チェロソナタ、ラフマニノフ/チェロソナタ Op.19 ほか
「横坂源チェロリサイタル」	2024年11月30日	紀尾井ホール	共演: 横坂源(vc) R.シュトラウス/チェロソナタ Op.6、ラフマニノフ/チェロソナタ Op.19 他

宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバルAGIO vol.2 「オープニング・ナイト」	2024年12月13日	浜離宮朝日ホール	共演:三浦文彰、郷古 廉(以上、ヴァイオリン)、横溝耕一(ヴィオラ)、宮田 大(チェロ) サラサーテ／ナヴァラ Op.33 [三浦、郷古、沼沢] ドヴォルザーク／ピアノ五重奏曲 Op.81 ほか
宮田大&横溝耕一が贈る室内楽フェスティバル AGIO vol.2 「ピアノ三重奏&ピアノ四重奏」	2024年12月14日	浜離宮朝日ホール	共演:木嶋真優(ヴァイオリン)、横溝耕一(ヴィオラ)、辻本 玲(チェロ) マーラ／ピアノ四重奏曲 ショスタコーヴィチ／ピアノ三重奏曲第2番 [木嶋、辻本、沼沢] ブラームス／ピアノ四重奏曲第1番
﨑谷直人ヴァイオリンリサイタル	2025年1月13日	横浜みなとみらい小ホール	共演:﨑谷直人(vl) ルクー／ヴァイオリンソナタ、ラヴェル／ヴァイオリンソナタ(遺作)、ツィガーヌ ほか
「2　PERSPECTIVES」	2025年1月19日	すみだトリフォニーホール小ホール	共演:滝千春(vl) シュニトケ／ヴァイオリンソナタ第1番、ヴァイオリンソナタ第2番『ソナタ風』、モーツァルト／ヴァイオリンソナタ K.304、K.378 ほか
滝千春&沼沢淑音 デュオリサイタル	2025年2月22日	島村楽器 グランフロント大阪	共演:滝千春(vl) シュニトケ／ヴァイオリンソナタ第1番、ヴァイオリンソナタ第2番『ソナタ風』、祝賀ロンド、きよしこの夜、タンゴ　　ほか
ルドヴィート・カンタ チェロリサイタル	2025年2月24日	石川県立音楽堂	共演:ルドヴィート・カンタ(vc) ショパン／チェロソナタ Op.65、ファリャ／7つのスペイン民謡、R.シュトラウス／チェロソナタ Op.6 ほか
滝千春&沼沢淑音 デュオリサイタル	2025年3月2日	島村楽器仙台泉パークタウンタピオ	共演:滝千春(vl) シュニトケ／ヴァイオリンソナタ第1番、ヴァイオリンソナタ第2番『ソナタ風』、祝賀ロンド、きよしこの夜、タンゴ　　ほか
CDレコーディング	2025年3月4～6日	稲城市立アイプラザ	共演:滝千春(vl) シュニトケ／ヴァイオリンソナタ第1番、ヴァイオリンソナタ第2番『ソナタ風』、シュニトケ(編曲:根本雄伯)／「ピエロと子供たち」組曲 ほか

横坂源チェロリサイタル 「ジャクリーヌの涙」	2025年3月22日	ザ・シンフォニーホール	共演:横坂源(vc) ヘンデル／チェロソナタ ト長調、オッフェンバック／ジャクリーヌの涙、バルトーク／ルーマニア民族舞曲、ショスタコーヴィチ／チェロソナタ Op.40 ほか
ピクテ主催トリオコンサート	2025年3月28日	在日スイス大使館	共演:荒井里桜(vl)、佐藤晴真(vc) メンデルスゾーン／ピアノ三重奏第1番 ほか

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 大阪教室 ピアノ科主任
2024年8月3日、4日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 大阪教室 マスタークラス
2024年8月8日～10日	ジュニアマスタークラス 会場:仙川キャンパス
2025年3月9日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 大阪教室 マスタークラス
2024年10月	第5回日本ショパンピアノコンクール2024 第1位 稲積陽菜(大学4年)

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年9月20日発売	CD「室内楽の地平 Ⅱ 鈴木輝昭」日本アコースティックレコーズ[NARD-5078] 『モートゥス・ポイエーシス～ピアノのための Motus Poiesis pour Piano』 ピアノ独奏:沼沢淑音
2024年11月20日発売	CD「R.シュトラウス&ラフマニノフ 横坂源」オクタヴィア・レコード[OVCL-00862] チェロ:横坂源 ピアノ:沼沢淑音
2024年6月30日	第4回ブライトネスミュージックコンペティション 審査

氏名：景山　誠治［ヴァイオリン］（専任就任：2013年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
東京クライス･アンサンブル 第32回定期演奏会	2024年4月27日	東京オペラシティ リサイタルホール	フランク/ピアノ五重奏曲ほか 共演/野田清隆　景山裕子　市坪俊彦　河野文昭 ほか
アンサンブル･プレギエラ	2024年9月7日	エリザベト音楽大学 ザビエルホール	フランク/ピアノ五重奏曲ほか 共演/多賀谷祐輔　甲斐麻耶　鈴木康浩　熊澤雅樹
Les reflets vol.2	2024年9月15日	願船坊本堂	ラヴェル/ピアノ三重奏曲ほか 共演/田中しのぶ　秋津智承
Classic Café vol.9	2024年9月29日	Salon TESSERA	プーランク/ヴァイオリンソナタほか 共演/百瀬功汰　景山裕子
東京クライス･アンサンブル 第33回定期演奏会	2024年11月10日	Hakuju Hall	モーツァルト/ピアノ協奏曲室内楽版ほか 共演/野田清隆　市坪俊彦　花崎薫　西山真二
第24回防府音楽祭	2025年1月10日 ～13日	防府アスピラート	ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番 共演/田中雅弘指揮　防府音楽祭管弦楽団
木の香りコンサート ～景山誠治門下生による	2025年3月2日	桐朋学園宗次 ホール	チャイコフスキー/弦楽セレナーデ 共演/門下生一同
アクロス福岡スプリングコンサート	2025年3月16日	福岡シンフォニー ホール	セミナー受講生によるコンサート
アクロス弦楽合奏団第16回 定期演奏会	2025年3月20日	福岡シンフォニー ホール	ブリテン/フランク･ブリッジの主題による変奏曲 ほか 共演/山本友重　川田知子　須田祥子　田中雅弘 菊地知也　吉田秀ほか

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	教務委員
2024年度	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　長野教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年度	アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師(通年)
2024年度	日本音楽コンクール委員
2024年4月	防府音楽祭スプリングセミナー講師
2024年5月	カワイ表参道　公開レッスン
2024年8月	信州クロイツェル音楽村ヴァイオリンセミナー企画および運営
2024年9月	ヤマハ浜松　公開レッスン
2024年11月	全日本学生音楽コンクール全国大会審査員
2024年11月～12月	K音楽コンクール審査員長

氏名：久保田　巧［ヴァイオリン］（専任就任：2011年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
メモリアルスペラチャリティコンサート	2024年4月30日	サントリーホールブルーローズ	バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番 ニ長調 BWV1050 共演者:鈴木優人 他
久保田巧ヴァイオリンリサイタル「ヴァイオリンは歌う」第4回	2024年6月16日	トッパンホール	ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」より 第1幕 マックスのアリア「森を抜け、野を越えて」、 第3幕「狩人の合唱」、第2幕 アガーテのアリア「まどろみが近寄るように･･･静かに、清らかな」 ドニゼッティ:歌劇「ラ･ファヴォリータ」より 第1幕 アルフレードのアリア「清らかな娘」、レオノーラとアルフレードの二重唱「まことのことですか」、 第2幕 レオノーラのアリア「私のフェルナンド」 チャイコフスキー:歌劇「エフゲニー･オネーギン」より 第1幕 タチアーナのアリア「手紙の場面」、 第2幕 レンスキーのアリア「青春は遠く過ぎ去り」、 第3幕 ポロネーズ チャイコフスキー:「懐かしき土地の思い出」より瞑想曲 Op.42-1 ワルツ･スケルツォ Op.34 共演者:河原忠之(ピアノ)
齋藤秀雄先生 没後50年メモリアル･コンサート ～小澤征爾さんへの哀悼とともに～	2024年9月18日	サントリーホール	W.A.モーツァルト:ディヴェルティメント ニ長調 K.136、チャイコフスキー:弦楽セレナード ハ長調 Op.48、ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 Op.104 共演:指揮:秋山 和慶 沼尻 竜典 チェロ独奏:堤 剛 齋藤秀雄先生没後50年特別編成メモリアル･オーケストラ

オリーブの木 チャリティコンサート	2024年10月17日	ムジカーザ	シューベルト:ソナチネ　第1番　ニ長調、クライスラー:シチリアーノとリゴードン、テンポ・ディ・メヌエット、フランク:ソナタ　イ長調 共演:宮川知子(ピアノ)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年5月	高橋舞　全日本弦楽コンクール　第2位
2024年8月	高橋舞　K夏期ヴァイオリンコンクール　第3位
2024年8月	田中慧　K夏期ヴァイオリンコンクール　準優秀賞
2024年10月	平本詠音　日本演奏家コンクール 特別賞
2024年11月	小木曽詞葉　管弦声楽コンクール　第4位
2024年12月	楽蓮　デザインK音楽コンクール 奨励賞
2025年3月	鰀目マリナ　全日本ジュニアクラシックコンクール 第4位
2025年3月	小木曽詞葉　全日本ジュニアクラシックコンクール 奨励賞
2024年度	音楽教室部長 弦楽器部会主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　新潟教室　室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　お茶の水教室　弦楽器科主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　相模原教室　弦楽器科主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　茨木教室　ヴァイオリン科主任(2024年12月より室長代行)

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年10月25日	CDリリース T.アデス:「テンペスト」より コート・スタディーズ O.メシアン:時の終わりのための四重奏曲 共演者:長谷川陽子(チェロ)　亀井良信(クラリネット)　廻由美子(ピアノ) 録音時期:2024年3月16-19日 録音場所:神奈川県、相模湖交流センター ラックスマンホール

2024年7月	白寿こどもコンクール予選審査
2024年7月	コンセールマロニエ1次予選審査
2024年8月	白寿こどもコンクール本選審査
2024年8月	桐朋学園　ジュニアマスタークラス
2024年8月	桐朋学園ジュニアコンクール予選審査
2024年8月	コンセールマロニエ2次予選審査
2024年8月	松方音楽賞審査
2024年9月	日本音楽コンクール予選審査
2024年9月	桐朋学園ジュニアコンクール本選審査
2024年10月	コンセールマロニエ本選審査
2024年10月	日本音楽コンクール本選審査
2025年2月	K弦楽器コンクール審査
2025年3月	富山青少年コンクール審査
2024年6月31日	公開レッスン　桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　茨木教室

氏名：豊田　弓乃［ヴァイオリン］（専任就任：2007年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
豊田弓乃ヴァイオリン・リサイタル	2024年5月21日	東京文化会館 小ホール	ピアノ・海老彰子 E.ブロッホ:ヴァイオリンソナタ第2番『神秘の詩』他
臼井文代アンサンブルコンサート	2024年12月6日	長野県松本市音楽文化ホール(小ホール)	ピアノ・臼井文代 ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ第5番『春』、豊田耕児:パンセⅡ　他

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
【門下生の受賞】	
2024年10月9日	安塚かのん　Special Value Music Award カーネギーホール
2024年11月24日	第70回鎌倉市小・中・高学生音楽コンクール　第2位。
【校務】	
2024年4月～2025年3月	古楽器運営委員、教務委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年8月26日・27日	第78回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門予選(小学生の部)審査 東京オペラシティ リサイタルホール
2024年9月11日・12日	第78回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門予選(高校の部)審査 東京オペラシティ リサイタルホール
2024年9月14日・15日	第78回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門(中学校の部)審査 東京オペラシティ リサイタルホール
2024年9月29日	桐朋ジュニアコンクール審査 調布キャンパス008
2024年10月18日・20日	第78回全日本学生音楽コンクール 本選 ヴァイオリン部門(小学校・中学校・高校の部)審査 サントリーホール ブルーローズ
2025年3月2日	木の香りコンサート 桐朋学園宗次ホール
2025年3月21日～26日	ヴァイオリン・セミナー IN 松本(長野県) 於:才能教育研究会ホール 画家ポール・藤野(藤野周作)友の会、会長

氏名：長谷川　陽子［チェロ］（専任就任：2015年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
メモリアル･スペラ チャリティコンサート チェリスト　山本栞路を偲ぶ 一年祭メモリアルコンサート	2024年4月30日	サントリーホール ブルーローズ	ポッパー:レクイエム　Op.66 メンデルスゾーン:ピアノトリオ曲第1番　ニ短調 Op.49 シューマン:幻想小曲集　Op.73 J. S. バッハ:ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調　BWV 1050 ヴァイオリン:久保田巧、佐伯利恭子、堀内優里 ヴィオラ:佐々木亮 チェロ:堤剛、新倉瞳、長谷川陽子、山崎伸子 コントラバス:市川雅典 フルート:木村心美 ピアノ:有吉亮治、望月晶、鈴木優人 チェンバロ:鈴木優人
The first cello festival in Romania YokoHasegawa Recital	2024年5月7日	The National Youth ArtCenter “Tinerimea Română” Palace	Ludwig van Beethoven - Cello Sonata no. 3 Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73 Bela Bartók: Romanian - Folk Dances Gabriel Fauré - Après un rêve David Popper –Hungarian Rhapsody Horia Mihail

CellEAST Festival GARA	2024年5月12日	Athenaeum ルーマニア	Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák, Georges Bizet, Claude Debussy, Semen Hulak-Artemovsky, Wilhelm Fitzenhagen, Luigi Denza, Giuseppe Verdi, David Popper, Jules de Swert, Coldplay Wen-Sinn Yang, Marin Cazacu, Denis Severin, Răzvan Suma, Krzysztof Karpeta, Julia Karpeta, Marius Urba, Yoko Hasegawa, Atanas Krastev, Attila Pasztor, Ella Bokor, Ştefan Cazacu, Mircea Marian, Filip Papa and Octavian Lup
The first cello festival in Romania Recital Yoko Hasegawa	2024年5月14日	Sala Patria in Braşov	Ludwig van Beethoven - Cello Sonata no. 3 Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73 Bela Bartók: Romanian - Folk Dances Gabriel Fauré - Après un rêve David Popper - Hungarian Rhapsody Horia Mihail
長谷川陽子チェロ・リサイタル	2024年6月29日	リンクモア平安閣 市民ホール	カサド:親愛なる言葉 サン・サーンス:白鳥 シューマン:幻想小曲集 加藤昌則:サウンド・オブ・ミュージック・メドレー ピアソラ:ル・グランタンゴ リヒャルト・シュトラウス:チェロ・ソナタ 青柳晋
長谷川陽子チェロ・リサイタル【クローズド】	2024年7月11日	学校法人高山自動車短期大学内 文化記念講堂	J. S. バッハ:無伴奏チェロ組曲第一番より プレリュード ピアソラ:リベルタンゴ 吉松隆:三つのチェロのための歌 加藤昌則:サウンドオブミュージック・メドレー 葉加瀬太郎:情熱大陸 ガーシュウィン／中野翔太編:サマータイム ショパン:ノクターン op9-2(チェロ&ピアノ版) ブラームス:チェロ・ソナタ第2番より第一楽章 サン＝サーンス:白鳥 ポッパー:ハンガリアン・ラプソディ 中野翔太
桐朋学園関西同窓会設立10周年記念コンサート～偉大なる芸術家の思い出のために	2024年8月8日	高槻城公園芸術文化劇場 北館 中ホール	チャイコフスキー:偉大なる芸術家の思い出のために 三舩優子、木野雅之 ほか
斎藤秀雄先生没後50年メモリアルコンサート～小澤征爾さんへの哀悼とともに～	2024年9月18日	サントリーホール	クレンゲル:讃歌 ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 ほか 堤剛、秋山和慶、沼尻竜典 ほか

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年11月	第70回鎌倉市小・中・高 学生音楽コンクール 第2位 鎌倉音楽クラブ賞 後藤深和音
2024年12月	第34回日本クラシックコンクール チェロ部門高校の部 第5位 後藤深和音

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年5月12日	CellEAST Festival Masterclass Romanian Athenaeum in Bucharest
2024年5月19日	公開レッスン 桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室 茨木教室ホール
2024年5月26日	桐朋学園 春のオープンキャンパス 長谷川陽子公開レッスン 桐朋学園大学S333室
2024年6月13日	公共ホール音楽活性化事業登録アーティストオーディション審査【非公開】トッパンホール
2024年6月14日	公共ホール音楽活性化事業登録アーティストオーディション審査【非公開】トッパンホール

氏名：市川　雅典［コントラバス］（専任就任：2016年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
東京･春･音楽祭 2024 20周年記念ガラコンサート	2024年4月7日	東京文化会館 大ホール	ワーグナー／楽劇「ニーベルングの指環」より「ラインの黄金」―第4場「城へと歩む橋は……」～ フィナーレ、「ワルキューレ」―第1幕 第3場「父は誓った 俺がひと振りの剣を見出すと……」～第1幕フィナーレ、「ジークフリート」―第2幕 第2場「あいつが父親でないとは うれしくてたまらない」―森のささやき、第3場「親切な小鳥よ 教えてくれ……」～第2幕フィナーレ、「神々のたそがれ」―第3幕 第3場ブリュンヒルデの自己犠牲「わが前に 硬い薪を積み上げよ……」 指揮 : マレク･ヤノフスキ、ソプラノ: エレーナ･パンクラトヴァ、テノール: ヴィンセント･ヴォルフシュタイナー、バリトン: マルクス･アイヒェ、ソプラノ: 冨平安希子 中畑有美子、メゾ･ソプラノ: 秋本悠希 金子美香 杉山由紀、テノール: 岸浪愛学
NHK交響楽団 第2008回 定期公演	2024年4月19日 2024年4月20日	NHKホール NHKホール	ブルックナー／交響曲 第7番 ホ長調 指揮 : クリストフ･エッシェンバッハ
NHK交響楽団 第2009回 定期公演	2024年4月24日 2024年4月25日	サントリーホール サントリーホール	シューマン／歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲、チェロ協奏曲 イ短調、交響曲 第2番 ハ長調 指揮 : クリストフ･エッシェンバッハ、 チェロ : キアン･ソルターニ
NHK交響楽団 第2010回 定期公演	2024年5月11日 2024年5月12日	NHKホール NHKホール	パンフィリ／戦いに生きて［日本初演］、スピーギ／交響詩「ローマの松」「ローマの噴水」 「ローマの祭り」 指揮 : ファビオ･ルイージ

NHK交響楽団 第2011回 定期公演	2024年5月17日 2024年5月17日	NHKホール NHKホール	メンデルスゾーン／「夏の夜の夢」の音楽ー「序曲」「夜想曲」「スケルツォ」「結婚行進曲」、響曲 第5番 ニ短調 Op.107「宗教改革」 指揮 : ファビオ・ルイージ
NHK交響楽団 第2012回 定期公演	2024年5月22日 2024年5月23日	サントリーホール サントリーホール	ブラームス／ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 Op.15、セン／交響曲 第2番 ロ短調 Op.16「4つの気質」 指揮 : ファビオ・ルイージ ピアノ : ルドルフ・ブフビンダー
NHK交響楽団 第2013回 定期公演	2024年6月8日 2024年6月9日	NHKホール NHKホール	スクリャービン／夢想 Op.24、ピアノ協奏曲 嬰へ短調 Op.20、交響曲 第2番 ハ短調 Op.29
NHK交響楽団 第2014回 定期公演	2024年6月14日 2024年6月15日	NHKホール NHKホール	イベール／寄港地、ラヴェル／左手のためのピアノ協奏曲、ドビュッシー／夜想曲 指揮 : 沖澤のどか、ピアノ : デニス・コジュヒン、女声合唱 : 東京混声合唱団
NHK交響楽団演奏会	2024年6月29日 2024年6月30日	サントリーホール 大阪フェスティバルホール	ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 Op.77、ロッシーニ／歌劇「ブルスキーノ氏」序曲、ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調 Op.129
N響「夏」2024 演奏会	2024年7月12日 2024年7月13日 2024年7月14日 2024年7月16日	NHKホール 大阪 ザ・シンフォニーホール 愛媛県県民文化会館メインホール 東広島芸術文化ホール	シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op.47、ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 Op.68「田園」 指揮 : グスターボ・ヒメノ、ヴァイオリン : ノア・ベンディックス・バルグリー
NHK交響楽団演奏会 富山公演	2024年7月20日 2024年7月21日	アイシンAW ハーモニーホール 富山県民会館	モーツァルト／歌劇「イドメネオ」バレエ音楽 K.367～「シャコンヌ」「パ・スール」、メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64、モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」 指揮 : クリスティーナ・ポスカ、ヴァイオリン : 荒井里桜
N響まっとコンサート	2024年7月27日 2024年7月29日 2024年7月30日	NHKホール 福山リーデンローズ 鳥取県民文化会館	ジョン・ウィリアムズ／オリンピック・スピリット、エッレル／マイ・ホームランド、ブリテン／青少年のための管弦楽入門、グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16、J.シュトラウスI世／ラデツキー行進曲、マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲、ビゼー／「アルルの女」組曲 第2番 ～「ファランドール」 指揮 : クリスティーナ・ポスカ、ピアノ : イ・ヒョク

森麻季 & N響弦楽五重奏	2024年8月2日	南相馬市民文化会館	グノー:歌劇「ファウスト」より“宝石の歌”J.S.バッハ:G線上のアリア、シューベルト:アヴェ・マリア、バッハ(グノー編):アヴェ・マリア、マスカーニ:アヴェ・マリア、マスネ:タイスの瞑想曲、ヘンデル:歌劇「リナルド」より“私を泣かせてください”、レハール:喜歌劇「メリー・ウィドー」より“ヴィリアの歌”、ドヴォルザーク:歌劇「ルサルカ」より“月に寄せる歌”、ドビュッシー:月の光、久石譲:Stand Alone～NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ、越谷達之助:初恋、山田耕筰:からたちの花、J.シュトラウスII:ワルツ「南国のバラ」、プッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」より“私のいとしいお父さん”、歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩けば”、ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」より 第2楽章、プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に” Sp.森麻季 Pf.山岸茂人 Vn.永峰高志 Vn.白井篤 Vla.小野聡 VC.銅銀久弥
NHK交響楽団 台北公演 台中公演 高雄公演 台北公演	2024年8月22日 2024年8月23日 2024年8月24日 2024年8月25日	国家音楽庁 国家歌劇院・大劇院 衛武営国家芸術文化中心・音楽庁 国家音楽庁	ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」序曲、ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op.26、チャイコフスキー／交響曲第5番 ホ短調 Op.64 指揮 : ファビオ・ルイージ、ヴァイオリン : ポール・ホアン
NHK交響楽団 福島公演 山形公演 秋田公演	2024年8月30日 2024年8月31日 2024年9月1日	福島市音楽堂 山形県総合文化芸術館 あきた芸術劇場ミルハス 大ホール	ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11、ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 Op.95「新世界から」 指揮 : 下野竜也、ピアノ : 横山幸雄
N響ウェルカム・コンサート	2024年9月5日	NHKホール	スッペ／喜歌劇「軽騎兵」序曲から、ドビュッシー／「イベリア」～祭りの朝」、シューマン／交響曲 第1番「春」～第2楽章、マーラー／交響曲 第1番「巨人」～第2楽章から、チャイコフスキー／「ロココの主題による変奏曲」～第6、第7変奏、プロコフィエフ／バレエ音楽「石の花」結婚組曲 ～「結婚の歌」、ブラームス／交響曲 第4番～第3楽章、ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」～「バーバ・ヤガーの小屋」「キエフの大門」 指揮 : 下野竜也、チェロ : 辻本 玲

明電舎 presents N響名曲コンサート2024	2024年9月9日	サントリーホール	ブリテン／歌劇「ピーター・グライムズ」～4つの海の間奏曲 作品33a、ラヴェル／左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調、フォーレ／組曲「ペレアスとメリザンド」作品80、ドビュッシー／交響詩「海」 指揮：パスカル・ロフェ、ピアノ：ジョナタン・フルネル
齋藤秀雄先生 没後50年メモリアル・コンサート	2024年9月18日	サントリーホール	W.A.モーツァルト:ディヴェルティメント ニ長調 K.136、チャイコフスキー:弦楽セレナード ハ長調 作品48、ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 指揮:秋山和慶、沼尻竜典、チェロ:堤 剛
NHK交響楽団 第2017回定期公演 足利定期公演 高崎公演	2024年9月19日 2024年9月20日 2024年9月22日 2024年9月23日	サントリーホール サントリーホール 足利ﾌﾗﾜｰﾊﾟｰｸ 高崎市	シューベルト／イタリア風序曲 第2番 ハ長調 D.591、シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 作品54、ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92 指揮：ファビオ・ルイージ、ピアノ：アレッサンドロ・タヴェルナ
NHK交響楽団 第2018回定期公演	2024年9月27日 2024年9月28日	NHKホール NHKホール	チャイコフスキー／ロココ風の主題による変奏曲 作品33(フィッツェンハーゲン版)、チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」作品20(抜粋) 指揮：尾高忠明、チェロ：辻本 玲
ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニーオーケストラ	2024年10月4日	サントリーホール	モーツァルト:交響曲第31番 ニ長調「パリ」K.297、ビゼー:カルメン組曲 第1番、サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28、ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92 指揮:大友直人、ヴァイオリン:フョードル・ルディン
川井郁子とN響の仲間たち	2024年10月6日	戸田市文化会館	グリーグ:「ホルベアの時代より」～プレリュード、カルロス・ガルデル:ポル・ウナ・カベーサ アンヘル・ビジョルド:エルチョクロ、ロジャース:サウンド・オブ・ミュージックメドレー、坂本龍一:ラスト・エンペラー、川井郁子:追憶の海、クライスラー／プレリュードとアレグロ、モンティ:チャルダッシュ、ヨハン・シュトラウスⅡ:南国のばら、マイク・ディーガン＆マイク・ウィルシュ:オーシャンゼリゼ、マルグリット・モノー:愛の讃歌、アンヘル・カブラル:群衆、ミシェル・ルグラン・メドレー、宮川康:宇宙戦艦ヤマト、タケカワユキヒデ:銀河鉄道999、アラン・メンケン:ホール・ニュー・ワールド、岡野貞一:ふるさと、アストル・ピアソラ:リベルタンゴ、コール・ポーター:So in Love Vn.川井郁子 永峰高志、N響弦楽アンサンブル

NHK交響楽団 第2019回 定期公演	2024年10月10日 2024年10月11日	サントリーホール サントリーホール	シベリウス／交響詩「4つの伝説」Op.22～「トゥオネラの白鳥」、ニルセン／クラリネット協奏曲 Op.57、ベルワルド／交響曲 第4番 変ホ長調「ナイーヴ」 指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット、クラリネット：伊藤 圭
NHK交響楽団 第2020回 定期公演	2024年10月19日 2024年10月20日	NHKホール NHKホール	オネゲル／交響曲 第3番「典礼風」 ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 Op.98 指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット
NHK交響楽団 第2021回 定期公演	2024年10月25日 2024年10月26日	NHKホール NHKホール	シューベルト／交響曲 第7番 ロ短調 D.759「未完成」、シューベルト／交響曲 第8番 ハ長調 D. 944「ザ・グレート」 指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット
NHK音楽祭 2024	2024年10月30日	NHKホール	ラヴェル／組曲「マ・メール・ロワ」、ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18、ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」 指揮：シャルル・デュトワ、ピアノ：ニコライ・ルガンスキー
千住真理子リサイタル with N響弦楽アンサンブル	2024年11月6日	昭和女子大学 人見記念講堂	ヴィヴァルディ／四季、ヴィターリ／シャコンヌ、クライスラー／愛の喜び、愛の悲しみ ヴァイオリン:千住真理子　永峰高志、N響弦楽アンサンブル
NHK交響楽団 第2025回 定期公演	2024年11月30日 2024年12月1日	NHKホール NHKホール	ワーグナー／楽劇「トリスタンとイゾルデ」～「前奏曲と愛の死」、R.シュトラウス／「ばらの花輪」Op.36-1、「なつかしいおもかげ」Op.48-1、「森の喜び」Op.49-1、「心安らかに」Op.39-4、「あすの朝」Op.27-4、シェーンベルク／交響詩「ペレアスとメリザンド」Op.5 指揮：ファビオ・ルイージ、ソプラノ：クリスティアーネ・カルク
NHK交響楽団 第2025回 定期公演	2024年12月5日 2024年12月6日 2024年12月8日	サントリーホール サントリーホール 浦安文化会館	スメタナ／歌劇「売られた花嫁」序曲、ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 Op.30、ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」 指揮：ファビオ・ルイージ、ピアノ：ネルソン・ゲルナー
NHK交響楽団 第2026回 定期公演	2024年12月13日 2024年12月14日	NHKホール NHKホール	リスト／交響詩「タッソー」、ファウスト交響曲 指揮：ファビオ・ルイージ、テノール：クリストファー・ヴェントリス、男声合唱：東京オペラシンガーズ

NHK交響楽団 オーチャード定期 西宮公演 大津公演	2025年1月11日 2025年1月12日 2025年1月13日	オーチャードホール 兵庫県立芸術文化センター 大ホール びわこホール	ヨハン・シュトラウスII世／喜歌劇「こうもり」― 序曲、「侯爵様、あなたのようなお方は」、ワルツ「南国のばら」Op.388、ペルシャ行進曲 Op.289、喜歌劇「こうもり」―「田舎娘を演じる時は」、狂乱のポルカ Op.260、コルンゴルト／シュトラウシアーナ、ヨーゼフ・シュトラウス／ワルツ「うわごと」Op.212、ポルカ・マズルカ「とんぼ」Op.204、ヨハン・シュトラウスII世／喜歌劇「ジプシー男爵」序曲、ワルツ「ウィーンかたぎ」Op.354 指揮 : サッシャ・ゲッツェル ソプラノ : ヘラ・イェサン・パク
NHK交響楽団 第2028回定期公演	2025年1月18日 2025年1月19日	NHKホール NHKホール	ショスタコーヴィチ／交響曲 第7番 ハ長調 Op.60「レニングラード」 指揮 : トゥガン・ソヒエフ
NHK交響楽団 第2030回定期公演 第12回いわき定期演奏会	2025年1月30日 2025年1月31日 2025年2月2日	サントリーホール サントリーホール いわきアリオス	ムソルグスキー(リャードフ編)／歌劇「ソロチンツィの市」～「序曲」「ゴパック」 バルトーク／ヴァイオリン協奏曲 第2番 ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 Op.88 指揮 : トゥガン・ソヒエフ ヴァイオリン : 郷古 廉
NHK交響楽団 第2032回定期公演	2025年2月13日 2025年2月14日	サントリーホール サントリーホール	モーツァルト／アリア「私は行く、だがどこへ」K.583、アリア「大いなる魂と高貴な心は」K.578、交響曲 第25番 ト短調 K.183、レチタティーヴォとアリア「私のうるわしい恋人よ、さようなら～とどまって下さい、ああいとしい人よ」K.528、シューマン／交響曲 第1番 変ロ長調 Op.38「春」 指揮 : ペトル・ポペルカ、メゾ・ソプラノ : エマ・ニコロフスカ
NHK交響楽団 第2033回定期公演	2025年2月21日 2025年2月22日	NHKホール NHKホール	スッペ／喜歌劇「軽騎兵」序曲、サン・サーンス／ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61、スッペ／喜歌劇「詩人と農夫」序曲、オッフェンバック(ロザンタール編)／バレエ音楽「パリの喜び」(抜粋) 指揮 : 下野竜也、ヴァイオリン : 三浦文彰
千住真理子デビュー50周年記念演奏会 with N響アンサンブル	2025年3月2日	岡谷カノラホール	ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」、J.S.バッハ／2つのメヌエット、ヴィターリ／シャコンヌ、モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク Vn.千住真理子　永峰高志

NHK放送100年 N響大河ドラマ&名曲コンサート	2025年3月7日 2025年3月8日	東京オペラシティ 上田市交流文化芸術センター	佐藤直紀／青天を衝け、菅野祐悟／軍師官兵衛ジョン・グラム、麒麟がくる、一柳慧／翔ぶが如く、吉俣良／篤姫 湯浅譲二／元禄太平記　草燃える　徳川慶喜、服部隆之／真田丸 ジョン・グラム／べらぼう～蔦重栄華乃夢噺～ バッハ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 ヘンデル(ハーティ編)／組曲「水上の音楽」から ヨハン・シュトラウスII世／ワルツ「美しく青きドナウ」 グロフェ／組曲「ミシシッピ」から「マルディ・グラ」 指揮 ： 広上淳一、ヴァイオリン ： 三浦文彰
三井物産ガラコンサート	2025年3月11日	東京オペラシティ	ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」序曲 エルガー:愛の挨拶 ドリーブ:バレエ音楽「コッペリア」よりワルツとマズルカ ヨハン・シュトラウスⅡ世:美しく青きドナウ ヴェルディ歌劇「運命の力」序曲 チャイコフスキー:スラブ行進曲 ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー 指揮:梅田俊明
宝くじドリーム館(東京)ランチタイム スペシャルコンサート	2025年3月12日	銀座・宝くじドリーム館	エルガー(金澤恵之編曲):威風堂々第1番、メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲、ウィリアムズ(金澤恵之編曲):スターウォーズのテーマ、ラヴェル(海野幹雄編曲):ボレロ 指揮:中川賢一、ヴァイオリン:神谷未穂　大森潤子　礒絵里子　瀧村依里　石上真由子、ヴィオラ 吉田有紀子　甲斐史子、チェロ 海野幹雄　奥田なな子、フルート 荒川洋、オーボエ 最上峰行、クラリネット 亀井良信 、ファゴット 石川晃 、サクソフォン 田中靖人 、ホルン 友田雅美 、トランペット 上田じん 、トロンボーン 加藤直明 、テューバ 喜名雅 、打楽器 野尻小矢佳　新野将之
東京 春 音楽祭 2025	2025年3月27日 2025年3月30日	東京文化会館 大ホール	ワーグナー／舞台神聖祝典劇《パルジファル》全3幕 指揮 ： マレク・ヤノフスキ

■ **研究報告書・翻訳・教科書等**

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年4月1日 ～2025年3月31日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 札幌教室 室長 教務委員 教育科目運営委員 オーケストラ運営委員 指揮運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年6月2日 2024年4月1日 ～2025年3月31日	泉の森コントラバスコンクール審査員 ISB国際コントラバス協会永年会員

氏名：神谷　美千子［ヴァイオリン］（専任就任：2018年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
いしかわミュージックアカデミー2024 ファカルティコンサート	2024年8月22日	石川県立音楽堂 交流ホール	シューマン:ピアノ五重奏曲変ホ長調 Op.44 原田幸一郎、毛利伯郎、竹澤恭子、 若林顕
齊藤秀雄先生没後50年 メモリアル･コンサート ～小澤征爾さんへの哀悼とともに～	2024年9月18日	サントリーホール	ドヴォルザーク:チェロ協奏曲ロ短調 Op.104 チェロ:堤剛 指揮:沼尻竜典
木の香りコンサート	2024年12月27日	桐朋学園宗次ホール	チャイコフスキー:弦楽セレナーデハ長調 Op.48　他
第2回桐朋フェス	2025年1月13日	ソニックシティ	モーツァルト:クラリネット五重奏曲イ長調 K.581 亀井良信、友永優子、森智明、蕨野真美
神谷美千子ヴァイオリン･ リサイタル	2025年2月21日	王子ホール	ブラームス:ヴァイオリン･ソナタ第1番 ト長調　Op.78「雨の歌」他 ピアノ:佐藤卓史
第22回おぢか国際音楽祭	2025年3月30日	小値賀島離島開発総合 センター	フランク:ヴァイオリン･ソナタ イ長調 FWV8 ピアノ:吉武優

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
	【高校1年 池田美織】
2024年9月	第47回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会第3位
2024年10月18日	第78回全日本学生音楽コンクール バイオリン部門高校生の部 東京大会第3位
2024年11月29日	第78回全日本学生音楽コンクール バイオリン部門高校生の部 全国大会入選
	【高校2年 若生麻里奈】
2024年8月27日～31日	第20回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門 第1位及びグランプリ
	【大学1年 佐藤音々】
2024年10月14日	チェコ国際音楽コンクール2024 弦楽器部門 リーパの部 奨励賞
	【大学2年 尾崎友里乃】
2024年10月	第90回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション 優秀新人賞
	【大学4年 水車美月】
2024年10月	第25回大阪国際音楽コンクール 弦楽器部門 Age-U 本選 エスポアール賞
	【大学院修士2年 新井桃子】
2024年10月14日	チェコ国際音楽コンクール2024 弦楽器部門 リーパの部 第5位及びチェコ楽曲優秀賞
【校務】	
2024年度	音楽教室運営委員
	高校成績会議メンバー
	木の香りコンサート弦楽器部会担当
	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 大宮教室 室長及び弦楽器科主任
	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 仙川教室 弦楽器科主任

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年8月3日	Cherche-Midi 神谷美千子門下生発表会　三鷹市芸術文化センター風のホール
2024年8月5日～8日	桐朋サマーアカデミー　ジュニアマスタークラス
2024年8月12日	桐朋ジュニアコンクール2024 ヴァイオリン部門　審査員
2024年8月16日～25日	いしかわミュージックアカデミー2024　マスタークラス
2024年11月1日～11日	イサン・ユン国際コンクール　ヴァイオリン部門　審査員
2024年12月16日	第34回日本クラシック音楽コンクール　全国大会　審査員
2024年12月27日	木の香りコンサート
2025年3月26日～31日	第22回おぢか国際音楽祭　マスタークラス

氏名：田中　晶子［ヴァイオリン］（専任就任：2021年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
田中晶子　ヴァイオリンリサイタル	2024年7月12日	高槻城跡劇場	ブラームス:ヴァイオリン･ソナタ第1番「雨の歌」 シューマン:ロマンスOp.94-2 ショパン:ノクターン遺作 クライスラー:愛の喜び、愛の哀しみ ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 サン=サーンス:序奏とロンド･カプリチオーゾ 共演:安達朋博(pf)
田中晶子　ヴァイオリンリサイタル	2024年7月17日	五反田文化センター音楽ホール	ブラームス:ヴァイオリン･ソナタ第1番「雨の歌」 シューマン:ロマンスOp.94-2 ショパン:ノクターン遺作　他 共演:安達朋博(pf)
Wittemberg Music Festival	2024年8月8日～14日	蘇州　中国	
International　Festival & SumemrAcademy Masterclass	2024年8月18日～24日	ブレシア　イタリア	
ランチタイム名曲コンサート Vol2649 ブラームスとシューマン そして珠玉の名曲	2024年12月13日	名古屋　宗次ホール	ヴィターリ:シャコンヌ ト短調 ブラームス:ヴァイオリン･ソナタ第1番「雨の歌」 シューマン:ロマンスOp.94-2　他 共演:安達朋博(pf)
安達朋博スペシャル･ランチ･コンサート	2024年12月22日	富麗華(港区)	シベリウス:もみの木 リスト:愛の夢　第3番 ショパン:幻想即興曲 ピアソラ:アディオス･ノニーノ 共演:安達朋博(pf)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度校務	教育科目運営委員 学生生徒委員 図書館運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年9月	ニューアルバムCDリリース“Oneness” ブラームス:ソナタ第1番 スケルツォ シューマン:ソナタ第1番 ロマンス

氏名：上原　宏［ホルン］（専任就任：2018年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
TKWOドラクエコンサート	2024年4月12日	ミューザ川崎	ドラゴンクエスト
TKWO第164回定期演奏会	2024年4月26日	中野zeroホール	横山奏/スパーク交響曲第一番　他
東京ガス吹奏楽団定期演奏会	2024年5月10日	オペラシティ タケミツメモリアル	八木澤教司/マリンバ協奏曲 歌劇「アイーダ」より
調布国際音楽祭オープニング コンサート	2024年6月15日	調布グリーンホール 大ホール	桐朋学園大学シンフォニックウインズ/上野星矢 三角帽子他
新潟中央高校コンサート	2024年8月20日	新潟中央高校ホール	モーツアルト/ホルン協奏曲第3番　他
メセナ吹奏楽の夕べ	2024年9月1日	メセナ大ホール	メセナウィンド/音楽祭のプレリュード他
ミニコンサート	2024年9月15日	渋谷美竹サロン	モーツアルト/ホルン協奏曲第3番
武蔵野市民交響楽団 定期演奏会	2024年9月16日	武蔵野市民文化会館	ダール/サキソフォン協奏曲 スパーク/宇宙の音楽　他
斎藤秀雄没後50周年記念 コンサート	2024年9月18日	サントリー大ホール	ドボルザーク/チェロ協奏曲
東芝府中吹奏楽団定期演奏 会	2024年9月21日	府中の森芸術劇場 ドリームホール	スパーク/ドラゴンの年　他
TKWO第166回定期演奏会	2024年9月28日	中野zeroホール	シンフォニア/周天　他
TKWO文化庁公演 北陸ツアー	2024年10月21～ 24日		福井県/上文殊小･有終南小　石川県/粟生小 富山県/榆原中

東京ガスカケル馬車道演奏会	2024年10月31日	横浜関内大ホール	出航/チャルダッシュ 他
TKWO文化庁公演 北陸ツアー	2024年11月4日～ 6日		石川県珠洲緑丘中・富山県大沢野小
TKWO式典演奏会	2024年11月15日	大聖堂ホール	
TKWO第167回定期演奏会	2025年1月11日	中野zero大ホール	マスランカ/交響曲第9番 他
太田市吹奏楽発表会 講師演奏指揮	2025年2月23日	太田市民会館	スパーク/ドラゴンの年
武蔵野市民交響楽団 定期演奏会	2025年3月2日	武蔵野市民文化会館	向井響/美少女革命 佐藤采香 アッペルモント/ブリュセルレクイエム
玉川大学定期演奏会	2025年3月15日	文京シビック大ホール	陽が昇るとき/絵のような庭 他
桐朋学園大学 ホルンアンサンブル演奏会	2025年3月20日	杉並公会堂小ホール	カルメンファンタジー 他
メセナウインド定期演奏会	2025年3月23日	メセナ大ホール	ラプソディ・イン・ブルー/丸山凜 他
桐朋学園大学桐朋Jrウインド オーケストラ演奏会	2025年3月27日	宗次ホール	悪魔の踊り/文明開化の鐘
都立小平高校吹奏楽演奏会	2025年3月29日	ルネ小平	ゴーストトレイン 他

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年8月11日	第6回日本奏楽コンクール管楽器部門大学の部審査員奨励賞 U2笠原優太
	第6回日本奏楽コンクール管楽器部門大学の部入選 U4小出佑太
2024年12月27日	第3回日本国際音楽コンペティション管楽器部門大学生の部第2位 U2笠原優太
2025年1月11日	第30回KOBE国際音楽コンクール金管楽器C部門奨励賞 U2笠原優太

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年5月8日	大分芸術緑丘高校吹奏楽マスタークラス
2024年5月12日	富山県吹奏楽講習会
2024年5月22日	東京都三鷹市立第3中学校吹奏楽講習会
2024年6月9日	長野県下伊那地区課題曲講習会講師
2024年6月21日	大宮光陵高校管弦楽クリニック
2024年6月23日	楽器店「ダク」ホルン講習会講師
2024年7月11～12日	富山県吹奏楽講習会
2024年7月13日	武蔵野市立第3小学校吹奏楽講習会
2024年7月17日	大宮光陵高校吹奏楽講習会
2024年7月18日	富山県吹奏楽講習会
2024年7月23日	石川県金沢市吹奏楽講習会
2024年7月24日	東京都小学校音楽研究会　多摩地区研究演奏会講師
2024年7月26日	武蔵野市立第3小学校吹奏楽講習会
2024年8月1～2日	群馬県吹奏楽コンクール県大会審査員
2024年10月9～10日	大分県立芸術緑丘高校金管公開レッスン
2024年10月11日	宮崎ホルン講習会
2024年10月19日	全日本吹奏楽コンクール全国大会中学の部審査員/宇都宮文化会館
2024年12月2日	武蔵野市立第四小学校吹奏楽講習会
2024年12月12～15日	せんがわ劇場クリスマスメルヘン「動物の謝肉祭」音楽監督
2024年12月25～26日	宮崎県ホルン講習会
2025年1月5日	多摩地区アンサンブル講習会/於三鷹第三中学校
2025年1月6日	富山県ホルン講習会
2025年1月12日	日本ホルン協会ジュニアホルンコンクール審査員
2025年1月25～26日	全日本アンサンブルコンテスト西日本大会審査員
2025年2月8日	武蔵野市立第4小学校吹奏楽講習会
2025年2月24日	東京都小学校音楽研究会研究演奏会講師
2025年3月24～25日	富山市楽器&吹奏楽講習会/富山市芸術創造センター

氏名：蠣崎　耕三［オーボエ］（専任就任：1995年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
ラ･フォル･ジュルネ	2024年5月4日	東京国際フォーラム ホールA	ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61 リヤ･ペトロヴァ (ヴァイオリン) 東京フィルハーモニー交響楽団 (オーケストラ) 三ツ橋敬子 (指揮者)
NHK交響楽団演奏会 富山公演	2024年7月21日	富山県民会館 ホール	モーツァルト:歌劇「イドメネオ」バレエ音楽 K. 367 ― 「シャコンヌ」「パ･スール」 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 モーツァルト:交響曲 第41番ハ長調 K.551「ジュピター」 クリスティーナ･ポスカ(指揮) 荒井里桜(ヴァイオリン)
NHK交響楽団 第2018回定期公演 Cプログラム	2024年9月27日	NHKホール	チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 Op.33 (フィッツェンハーゲン版) チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」Op.20(抜粋) 尾高忠明(指揮) 辻本 玲(N響首席チェロ奏者)
日本音楽コンクール 作曲部門 本選審査会	2024年11月7日	NHKホール	“Powder Eyeshadow”－Makeup music Ⅰ 東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 杉山洋一(指揮)／作曲:井上莉里 bsl －for Viola and Orchestra － 甲斐史子(ビオラ) 東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 杉山洋一(指揮)／作曲:石川康平 空間刺繍ソサエティ 東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 杉山洋一(指揮)／作曲:松本淳一
NHK交響楽団 in Ichikawa	2025年2月26日	市川市文化会館 大ホール	ベートーヴェン:交響曲 第7番 他 マルクス･ポシュナー(指揮) 小林愛実(ピアノ)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
【校務】 2024年度	 オーケストラ運営委員会　委員長 指揮運営委員 図書館運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年6月28日～30日 2024年9月14日	宝塚ベガ音楽コンクール　第二次予選　審査員 宝塚ベガ音楽コンクール　本選　審査員

氏名：亀井　良信［クラリネット］（専任就任：2015年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
紀尾井ホール室内管弦楽団 第138回定期演奏会	2024年4月19日、 20日	紀尾井ホール	グノー:小交響曲、モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番　他
パシフィックフィルハーモニア 東京第1回室内楽演奏会	2024年4月26日	光が丘IMAホール	シュポア:9重奏曲　他
パシフィックフィルハーモニア 東京第165回定期演奏会	2024年5月18日	サントリーホール	ラフマニノフ:交響曲第2番　他 指揮:リオ・クオクマン
平成→令和　アニメ音楽特集	2024年5月26日	アクリエひめじ 大ホール	エヴァンゲリオン新吹奏楽版　他 播磨国吹奏楽団 指揮:天野正道
パシフィックフィルハーモニア 東京第166回定期演奏会	2024年6月8日	東京芸術劇場 コンサートホール	ヴェルディ:レクイエム 指揮:園田隆一郎
紀尾井ホール室内管弦楽団 第139回定期演奏会	2024年6月21日、 22日	紀尾井ホール	ドヴォルジャーク:ヴァイオリン協奏曲 シューマン:交響曲第1番　他 ヴァイオリン:クリスティーネ・バラナス 指揮:トレヴァー・ピノック
交響ラップ	2024年7月17日	サントリーホール	ヴェルディ:「運命の力」序曲 ベートーヴェン:交響曲第7番　他 指揮:原田慶太楼
パシフィックフィルハーモニア 東京第168回定期演奏会	2024年8月17日	東京芸術劇場 コンサートホール	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番　他 ピアノ＆指揮:横山幸雄
パシフィックフィルハーモニア 東京第3回室内楽演奏会	2024年8月31日	サントリーホール ブルーローズ	ワーグナー:ジークフリート牧歌　他 ヴァイオリン:ヘンリック・ホッホシルト他
第20回　体にいい音楽会 室内楽演奏会	2024年9月8日	横浜市栄区民 文化センター リリスホール	プーランク:6重奏曲 トゥイレ:6重奏曲　他 Fl.難波薫　Ob.石井智章　Fg.坪井祐樹 Hr.福川伸陽　Pf.鈴木慎崇

パシフィックフィルハーモニア東京第4回室内楽演奏会	2024年10月6日	サントリーホールブルーローズ	ベルク:アダージョ 他
パシフィックフィルハーモニア東京第170回定期演奏会	2024年10月20日	サントリーホール	ショスタコーヴィチ:交響曲第11番 他 指揮:飯森範親
Gratitude 500 ガラコンサート	2024年10月25日	渋谷区文化総合センター大和田さくらホール	ドビュッシー:第一狂詩曲 他 Pf. 長崎麻里香
パシフィックフィルハーモニア東京第171回定期演奏会	2024年11月29日	東京オペラシティコンサートホール	バーバー:ヴァイオリン協奏曲 コープランド:アパラチアの春 ヴァイオリン:木嶋真優 指揮:デリック・イノウエ
パシフィックフィルハーモニア東京特別演奏会	2024年12月13日	東京オペラシティコンサートホール	ベートーヴェン:交響曲第9番 他 指揮:飯森範親
パシフィックフィルハーモニア東京第172回定期演奏会	2025年1月18日	東京オペラシティコンサートホール	エルガー:エニグマ変奏曲 他 指揮:飯森範親
パシフィックフィルハーモニア東京第173回定期演奏会	2025年2月23日	東京オペラシティコンサートホール	メンデルスゾーン:交響曲第3番 他 指揮:鈴木秀美
第27回 湘南鎌倉フィルハーモニック管弦楽団25周年記念演奏会	2025年3月2日	鎌倉芸術館大ホール	ベートーヴェンヴァイオリン協奏曲 ベートーヴェン:交響曲第5番 他 ヴァイオリン:小林美樹 指揮:徳永二男
宝くじドリーム館ランチタイム・クラシック・スペシャルコンサート	2025年3月12日	東京・宝くじドリーム館	ラヴェル:ボレロ 他
ミュージアムコンサート「ミロ展」記念コンサートVol.2 亀井良信&鈴木慎崇	2025年3月20日	東京都美術館講堂	ミヨー:協奏的二重奏曲 サン=サーンス:クラリネットソナタ フランセ:主題と変奏 オネゲル:ソナチネ プーランク:ソナタ

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	教務委員、オーケストラアカデミー運営委員、古楽器運営委員、 高校教諭会議メンバー、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　富山教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：神田　寛明［フルート］（専任就任：2016年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
第11回神戸国際フルートコンクール記者懇談会	2024年5月31日	ドルチェ楽器	同コンクールの概要など、酒井秀明審査員長と音楽誌･新聞･メディア記者に
金昌国追悼演奏会	2024年6月9日	紀尾井ホール	バッハのマタイ受難曲とモーツァルトのポストホルンセレナーデをフルートオケの為に編曲
神田寛明のスペシャルコンサート	2024年7月15日	IYO夢みらい館(松山市)	公開レッスンとコンサートを、本学OB渡部寿珠氏らと開催
神田寛明の、ライネッケ生誕200年	2024年7月17日,19日	ドルチェ楽器	ライネッケ、モーツァルト、シューマンOp.など、與口理恵氏と共演
第10回こどもの夢広場	2024年8月3日,4日	日立システムズホール(仙台市)	子供を交えたオーケストラで、小山実稚恵、広上淳一氏らと共演
第11回アジアフルートコングレス	2024年8月10日～12日	神戸文化ホール	アジア･フルート連盟主催。中国、韓国、台湾、シンガポールの奏者と様々な交流
栄ゾリステン	2024年9月29日	栄区民センター	モーツァルトフルート協奏曲を山田慶一氏の指揮で演奏
とやま桐の会コンサート	2024年10月13日	富山市民プラザ	同会主催で演奏会と公開レッスン本学OB緒方里珠氏らと共演
日本木管コンクール審査員コンサート	2024年11月10日	東条文化会館	高木綾子審査員長らと共演

フルート公開レッスン	2024年12月10日	常葉大学短期大学	同学学生2名を指導
N響メンバーによるトリオ	2025年3月9日	栃木市大平文化会館	佐々木亮(Va.)早川りさこ(Hp.)氏とドビュッシー、武満など演奏。ケーブルテレビで放映
ボッシュホール開館記念	2025年3月16日	ボッシュホール	ハマのJACKオーケストラ(Solo東亮汰氏)
その他NHK交響楽団公演など、2024年度は94回演奏			

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲解説	共著	2024年4月	パール楽器製造リーフレット	渡口公康「勇気の旗を掲げて」フルートパートの演奏解説
最初に読むべき入門ガイド	共著	2024年4月	バンドジャーナル5月号(音楽之友社)	吹奏楽入門者への提言

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年4月	北九州芸術祭クラシックコンクール一般部門において楠木誉可(U4)が第3位入賞
2024年11月10日	第35回日本木管コンクールにおいて藤野瞳子(SD1)が第3位入賞
2024年4月29日	表参道カワイでの学校説明会&ミニコンサートに参加
2024年5月23日,24日	オーケストラアカデミーのメンバーと富山市内3カ所の保育所で演奏
2024年6月15日	オーケストラアカデミー第69回定期演奏会に客演(指導)
2024年6月21日	大宮光陵高校オーケストラを桐朋学園大学教員として指導
2024年9月1日	札幌での学校説明会&ミニコンサートに参加。中井学部長と共演
2024年9月18日	齋藤秀雄先生メモリアルコンサート、オーケストラに参加
学内での役職	指揮運営委員長、オーケストラ運営委員、室内楽運営委員、学生委員、保安委員、オーケストラアカデミー副所長

■ **その他の業績**

年月日	摘要
2024年4月	バンドジャーナル誌(音楽之友社)5月号に「最初に読むべき入門ガイド」執筆
2024年5月31日	神戸国際フルートコンクール記者懇談会にてメディア対応
2024年6月	THE FLUTE誌(アルソ出版)でフランス近代Op.を録音。編曲も行う
2024年8月6日～7日	刈谷国際音楽コンクール審査員
2024年8月22日	台北市立大学(台湾)においてマスタークラス
2024年11月7日～10日	日本木管コンクール審査員
2024年12月3～9日	神戸国際フルートコンクール予備審査員
学外での所属など	NHK交響楽団首席奏者 大阪芸術大学客員教授 東京藝術大学非常勤講師 日本フルート協会特任理事 アジア・フルート連盟東京常任理事 日本音楽著作権協会信託者

氏名：長谷川　潤［トランペット］（専任就任：2016年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
読売日本交響楽団 東京･春･音楽祭2024 ＜エレクトラ＞	2024年4月18日	東京文化会館 大ホール	リヒャルト･シュトラウス:エレクトラ 指揮:セバスティアン･ヴァイグレ
読売日本交響楽団 第134回横浜マチネシリーズ	2024年5月19日	横浜みなとみらい ホール	マーラー:交響曲第3番　ニ短調 指揮:ユライ･ヴァルチュハ
読売日本交響楽団 第673回名曲シリーズ	2024年6月28日	サントリーホール	ストラヴィンスキー:春の祭典 指揮:マキシム･パスカル
読売日本交響楽団 フェスタサマー ミューザ川崎	2024年7月31日	ミューザ川崎 シンフォニーホール	サンサーンス:交響曲第3番Op.78「オルガン付」 指揮:沖澤のどか
読売日本交響楽団 第641回定期演奏会	2024年9月5日	サントリーホール	シューベルト:交響曲第8番「グレイト」
読売日本交響楽団 欧州公演ツアー ベルリン公演 他、年間公演、約60公演	2024年10月16日	ベルリンフィル ハーモニー	チャイコフスキー:交響曲第4番Op.36 指揮:セバスティアン･ヴァイグレ

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	教育科目運営委員会 音楽教室運営委員会 オーケストラ運営委員会 富山オーケストラアカデミー運営委員会 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　小金井教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：大橋　ゆり［声楽］（専任就任：1998年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年4月～	声楽部会主任 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　太田教室／高崎教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年11月5日	第4回　国際声楽コンクール東京　審査員
2025年3月27日	第3回　プリマヴェーラ声楽コンコルソ　審査員

氏名：腰越　満美［声楽］（専任就任：2014年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
江戸川区立小学校音楽鑑賞教室	2024年6月20日、21日	江戸川総合文化センター	主催/江戸川区教育委員会、江戸川区立小学校教育研究会 共演:東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 指揮:稲田　康、マリンバ:水野与旨久 演奏曲目:プッチーニ作曲オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”、山田耕筰作曲「赤とんぼ」
うたフェスJAPAN	2024年8月23日	横浜みなとみらい大ホール	主催/ICOT東京国際合唱機構 共演:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 バリトン:青山　貴 合唱うたフェスJAPANブラームスメモリアル合唱団 指揮:松下　耕 曲目:ドイツ・レクイエム(ブラームス作曲)
腰越満美ランチタイムコンサート	2025年2月24日	サンシャイン　クルーズ・クルーズ	主催/有限会社ピエーナ・ベッラ ピアノ:須藤信一郎 パーカッション:川島佑介 曲目:Moon River、シェルブールの雨傘、Che sara他

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
[校務]	
2024年4月～2025年3月	教務委員(声楽)
2024年4月～2025年3月	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　宇都宮教室　室長

■ その他の業績

年月日	摘要
[学会、講師]	
2024年4月～2025年3月	東京二期会会員
2024年4月～2025年3月	二期会オペラ研修所第68期マスタークラス副主任(公益財団法人東京二期会養成部)
[コンクール審査]	
2024年	第35回奏楽堂日本歌曲コンクール
5月9日～	主催/公益財団法人　台東区芸術文化財団
5月12日(第1次)	後援/文化庁、東京都、NHK、台東区、台東区教育委員会
5月18日(第2次)	会場/台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
5月26日(本選)	(審査委員)竹澤嘉明、釜洞祐子、小原孝、永井和子、三縄みどり、山口道子、塚田佳男他
2024年	第20回ルーマニア国際音楽コンクール(声楽部門)
8月27日予選	主催/NPO法人日本ルーマニア音楽協会
8月30日本選	後援/ルーマニア大使館、株式会社音楽之友社他
	会場/港区高輪区民ホール
	(審査委員)セバスチャン・ギョルギュ、ホリア・ミハエル、三瀬和朗、工藤重典他
2025年	第7回かわさき新人声楽コンクール
2月23日本選	主催/カルッツかわさき
	会場/カルッツかわさきホール
	後援/公益財団法人川崎市文化財団、東京二期会他
	(審査委員)折江忠道、井ノ上了吏、斉田雅子、大島幾雄、郡愛子、小林一男、堀内康雄他

氏名：宮本　益光［声楽］（専任就任：2019年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
人よ、うたを思い出せ		2024年4月10日	音楽之友社	39ページ

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
西山まりえの歴女楽	2024年4月26日	銀座王子ホール	バルドッティ役　チェンバロ: 西山まりえ
東京シティバレエ団 バレエコンサート 「みにくい白鳥の子」	2024年5月25日	ティアラこうとう 大ホール	台本・演出・構成:宮本益光 芸術監督:安達悦子
オペラハイライトシリーズ トスカ	2024年6月9日	愛知県芸術劇場 大ホール	構成・演出:宮本益光 指揮:角田鋼亮　セントラル愛知交響楽団
アンサンブル・ソネット愛媛 第22回演奏会	2024年6月16日	松前総合文化 センター	指揮 ピアノ:加藤昌則
ハンサム四兄弟コンサート	2024年6月22日	松山市民会館 中ホール	モーツァルト「魔笛」より　パパパの二重唱 ピアノ:加藤昌則
第九チャリティーコンサート	2024年6月30日	東京オペラシティ コンサートホール	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:藤岡幸夫 日本フィルハーモニー交響楽団
三井清夏ソプラノリサイタル	2024年7月15日	上田サントミューゼ	モーツァルト「魔法の笛」 ピアノ:髙田恵子
楽天スーパーナイター	2024年8月1日	東京ドーム	国歌独唱:宮本益光
二期会サマーコンサート2024	2024年8月3日	渋谷区文化総合 センター大和田	バーンスタイン「簡素な歌」 ピアノ:鳥井俊之
モーツァルト「フィガロの結婚」	2024年8月17日	J:COM浦安音楽 ホール	演出:宮本益光 ピアノ:山口佳代

シンフォニーヒルズ少年少女合唱団慰問演奏	2024年8月28日	癒しの里亀有	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団
宮本益光の王子な午後35	2024年9月4日	銀座王子ホール	レオンカヴァッロ「朝」など ピアノ:加藤昌則
シンフォニーヒルズ少年少女合唱団ほほえみコンサート	2024年9月8日	金町地区センター	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団
多摩市 長寿を共に祝う会	2024年9月13日	パルテノン多摩	ピアノ:加藤昌則
宮本益光 デビュー30周年リサイタル	2024年9月28日	銀座王子ホール	シューマン「詩人の恋」ほか ピアノ:加藤昌則
オペラハイライトシリーズ椿姫	2024年10月6日	愛知県芸術劇場大ホール	構成・演出:宮本益光 指揮:角田鋼亮 セントラル愛知交響楽団
調布市立第八中学校合唱祭	2024年10月8日	調布市グリーンホール	指揮:宮本益光
ハンサム四兄弟コンサート	2024年10月13日	茨木市ゴウダホール	モーツァルト「魔笛」より パパパの二重唱 ピアノ:加藤昌則
THE KING'S SIGERS コンサート	2024年10月15日	葛飾シンフォニーヒルズモーツァルトホール	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団
モーツァルト「フィガロの結婚」	2024年10月20日	八幡浜市民会館文化センターComican	アルマヴィーヴァ伯爵役
清流の国ぎふ 文化祭2024	2024年11月4日	サラマンカホール	バリトン独唱:宮本益光 ピアノ:髙田恵子
初音の杜ジュニアコーラス第14回音楽の杜	2024年11月16日	初音ホール	指揮:宮本益光 ピアノ:髙田恵子
北海道二期会創立60周年記念 シュトラウス「こうもり」	2024年11月23日	札幌市教育文化会館	アイゼンシュタイン役 指揮:川瀬賢太郎 札幌交響楽団
第九交響曲	2024年12月1日	めぐろパーシモンホール	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:出口大地 東京フィルハーモニー交響楽団
第九交響曲	2024年12月13日	ソニックシティ	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:下野竜也 日本フィルハーモニー交響楽団

第九交響曲	2024年12月15日	サントリーホール	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:下野竜也 日本フィルハーモニー交響楽団
MARUWA クリスマス コンサート	2024年12月17日	愛知県芸術劇場 コンサートホール	指揮:宮本益光 東京混声合唱団
第九交響曲	2024年12月21日	横浜みなとみらい 大ホール	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:下野竜也 日本フィルハーモニー交響楽団
第九交響曲	2024年12月22日	みやこのもりうぐいす ホール	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:吉田悟 市民第九管弦楽団
クリスマス・スペシャル コンサート	2024年12月24日	日本特殊陶業市民 会館フォレストホール	バリトン・ソロ 指揮:川瀬賢太郎 名古屋フィルハーモニー交響楽団
モーツァルト「フィガロの結婚」	2025年1月8日	J:COM浦安音楽ホール	演出:宮本益光 ピアノ:山口佳代
下町ジュニアコーラス フェスティバル	2025年1月11日	葛飾シンフォニー ヒルズモーツァルト ホール	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団
桐朋学園大学　合唱の夕べ	2025年1月24日	くすのきホール	ピアノ:髙田恵子
ふれあいいきいき講座	2025年1月29日	千丈小学校	ピアノ:髙田恵子
第九交響曲	2025年2月2日	白山市松任文化 会館	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:広上淳一 オーケストラアンサンブル金沢
オペラ「ツァイーデ」「騙された 花婿」「カイロの鶯鳥」	2025年2月23日	銀座王子ホール	演出・構成:宮本益光 ピアノ:髙田恵子
辛島輝治米寿記念演奏会	2025年3月4日	横浜みなとみらい 大ホール	シューベルト「白鳥の歌」 ピアノ:辛島輝治
第九交響曲	2025年3月9日	オープンハウス アリーナ太田	ベートーヴェン「第九交響曲」バリトン・ソロ 指揮:藤岡幸夫 群馬交響楽団
宮本益光の王子な午後36	2025年3月12日	銀座王子ホール	フォーレ「月の光」など ピアノ:加藤昌則

2025こどもコーラスフェスティバル	2025年3月16日	新川文化ホール	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団
オペラハイライトシリーズ カルメン	2025年3月22日	愛知県芸術劇場 大ホール	構成・演出:宮本益光 指揮:松尾葉子　セントラル愛知交響楽団
シンフォニーヒルズ少年少女合唱団　第21回定期演奏会	2025年3月23日	葛飾シンフォニーヒルズモーツァルトホール	指揮:宮本益光 シンフォニーヒルズ少年少女合唱団
ありがとう神奈川県民ホール	2025年3月31日	神奈川県民ホール 大ホール	司会・バリトン:宮本益光 指揮:松尾葉子 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
台本作成	単著	2024年5月25日	バレエ・コンサート みにくい白鳥の子	ティアラこうとう
台本・字幕作成	単著	2024年6月9日	オペラハイライトシリーズ トスカ	愛知県芸術劇場大ホール
台本・字幕作成	単著	2024年10月6日	オペラハイライトシリーズ 椿姫	愛知県芸術劇場大ホール
台本・字幕作成	単著	2024年8月17日	フィガロの結婚	J:COM浦安音楽ホール
台本・字幕作成	単著	2024年10月20日	フィガロの結婚	八幡浜市民会館文化センターComican
作詞	単著	2024年11月4日	作詞「二十億年前の石」	サラマンカホール
台本・字幕作成	単著	2025年1月8日	フィガロの結婚	J:COM浦安音楽ホール
台本・字幕作成	単著	2025年2月23日	オペラ「ツァイーデ」「騙された花婿」「カイロの鶯鳥」	銀座王子ホール
台本・字幕作成	単著	2025年3月22日	オペラハイライトシリーズ カルメン	愛知県芸術劇場大ホール

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月15日	第13回国際シニア合唱祭ゴールデンウエーブin横浜　講評者
2024年8月24、25日	第76回全日本合唱コンクール宮城県大会　審査員
2024年8月29日	第37回市川市文化振興財団　新人演奏家コンクール　審査員
2024年11月17日	第77回全日本合唱コンクール全国大会　小学生部門　審査員
2025年2月	モーツァルト「騙された花婿」「カイロの鷲鳥」CDリリース

氏名：鈴木　准［声楽］（専任就任：2022年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
千葉混声合唱団　第53回 定期演奏会　テノールソロ	2024年5月6日	千葉市民会館	モーツァルト『レクイエムK626・戴冠ミサK317』 指揮 伊賀美哲　S.椎名舞　A.喜田美紀　B.青山貴
第1580回札幌市民劇場 サッポロ・インターナショナル・ アンサンブル創立50周年記念 演奏会　テノールソロ	2024年5月25日	札幌コンサート ホール・キタラ	モーツァルト『レクイエムK626』 指揮 近江宏　S.一鐵久美子　A.斉藤みゆき B.大久保光哉　Org.吉村怜子
市民参加型オペラ 『コジ・ファン・トゥッテ』 Ferrando役	2024年9月15日	久慈市文化会館・ アンバーホール	モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテK588』 指揮 阪哲郎　演出 太田麻衣子 Fiordiligi 盛田麻央　Dorabella 郷家暁子 Despina 鵜木絵里　Guglielmo近藤圭 Don Alfonso 萩原潤 山形交響楽団、久慈市民合唱団、八戸市声楽家有志
札幌交響楽団　第664回定期 演奏会　テノールソロ	2024年10月19, 20日	札幌コンサート ホール・キタラ	ブルックナー『テ・デウム WAB45』 指揮 上岡敏之 S.盛田麻央　A.清水華澄　B.青山貴 札幌交響楽団、札響合唱団、新アカデミー合唱団、 札幌放送合唱団
GTシンフォニック・コンサート vol.4 モーツァルト『魔笛』 （ハイライト） Tamino役	2024年11月2日	高崎芸術劇場	モーツァルト『魔笛 K620』(ハイライト) 指揮 飯森範親 Pamina 砂川涼子　Sarastro 伊藤貴之 Königin der Nacht 小川栞奈 Papageno 近藤圭　Papagena 九嶋香奈枝 1 Dame イ・スンジェ　2 Dame 山下裕賀 3 Dame 金子美香 群馬交響楽団、GTシンフォニック・コンサート・プロフ ェッショナル・シンガーズ

第73回 金城学院『メサイア』 テノールソロ	2024年11月23日	愛知県劇術劇場 コンサートホール	ヘンデル『メサイア HWV56』 指揮 川上隆介 S.中江早希 A.金子美香 B.近藤圭 金城学院メサイア管弦楽団・合唱団
東京オラトリエンコール 第31回演奏会 ヘンデル『メサイア』 テノールソロ	2024年11月24日	第一生命ホール	ヘンデル『メサイア HWV56』 指揮 岡本俊久 S.櫻井愛子 A.谷地畝晶子 B.原田圭 オルガン 小林英之 アンサンブル・アルス・ノヴァ 東京オラトリエンコール
東京科学大学混声合唱団 コールクライネス 第59回演奏回『戦争レクイエム』 テノールソロ	2025年1月17日	ミューザ川崎 シンフォニー ホール	ブリテン『戦争レクイエム op.66』 指揮 大谷研二 S. 櫻井愛子 B.松平敬 横浜シンフォニエッタ NHK東京児童合唱団 東京科学大学(旧 東京工業大学)混声合唱団

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月～2025年3月	二期会オペラ研修所第68期マスタークラス声楽講師(公益財団法人東京二期会養成部)
2024年5月4日	第2回ソレイユ日本歌曲コンクール 本選審査 審査員(南大沢文化会館)
2024年8月24、25日、31日	第93回日本音楽コンクール・声楽部門 1次、2次予選審査 審査員(トッパンホール)
2024年10月24日	第93回日本音楽コンクール・声楽部門 本選審査 審査員 (東京オペラシティコンサートホール・タケミツメモリアル)

氏名：石島　正博［作曲理論］（専任就任：1984年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
古川泰子ピアノリサイタル	2024年5月11日	豊洲シビックセンターホール	「6つの祈り」(世界初演) Six prières pour piano （world premiere）
バレエシャンブルウエスト 第100回定期公演	2024年10月13日	J:COM ホール 八王子	「天上の詩」 全2幕 再上演 大阪交響楽団 指揮:磯部省吾

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：土田　英介［作曲理論］（専任就任：2017年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等)

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
B→C262、對馬佳祐 ヴァイオリンリサイタル	2024年5月14日	東京オペラシティ リサイタルホール	三善晃、ヴァイオリンのための「鏡」(1981) 土田英介、組曲～無伴奏ヴァイオリンのための (2024、對馬佳祐委嘱Op.、世界初演)他
泊 真美子、ピアノリサイタル	2024年8月11日	台東区生涯学習 センター ミレニアムホール	土田英介、ファンタジー第5番(新作初演) ブラームス、6つの小品　Op.118　他
東京混声合唱団、松本公演	2024年12月7日	松本市音楽文化 ホール	土田英介、混声合唱、ピアノのための3つの小品 (2022年度東京混声合唱団委嘱Op.)　他 水戸博之指揮、東京混声合唱団、 泊真美子(ピアノ)

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	教務委員
2022年10月～	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　京都教室　室長
2024年7月14日	同教室　ピアノ実技試験　審査

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年9月1日	NPO法人ふくい子どものための音楽教室、JPTAピアノ公開レッスン
2024年9月2日	NPO法人ふくい子どものための音楽教室、講師講座
2024年10月5日～10月6日	第39回長野県ピアノコンクール本選審査(信濃毎日新聞社主催)

氏名：加藤 真一郎［作曲理論・ソルフェージュ］（専任就任：2025年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
ムジカノーヴァ 2025年2月号	単著	2025年2月1日	音楽之友社	ベートーヴェン《エリーゼのために》分析(P.4～8)
全音ピアノピース・ ショスタコーヴィチ 《ワルツ第2番》	単著	2025年3月21日	全音楽譜出版社	ピアノソロ用編曲
全音ピアノライブラリー・ ショスタコーヴィチ 《ワルツ第2番》	単著	2025年3月15日	全音楽譜出版社	ピアノ連弾用編曲及び 解説執筆

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
能登復興支援チャリティー コンサート	2024年6月15日	入間市文化創造 アトリエアミーゴ	ドビュッシー:小組曲ほか
アンサンブル･フラン 定期演奏会	2024年6月23日	第一生命ホール	弦楽合奏のための日本の歌(再演)
音楽の花束	2024年7月7日	勝田台文化 センターホール	ピアノのためのドゥーブル(改訂初演) 中野洋子(ピアノ)
ロストック音楽大学 ピアノ デュオ科25周年記念演奏会	2024年10月19日	ドイツロストック音楽 大学室内楽ホール	ドビュッシー:小組曲ほか
中野洋子ピアノリサイタル 2024	2024年11月17日	ルーテル市ヶ谷 ホール	ピアノのためのドゥーブル(再演) 中野洋子(ピアノ)
Schubertiade 2028 vol. 2	2025年2月14日	ムジカーザ	チェルニー、シューベルト、ラヴェルのOp. 瀬尾久仁&加藤真一郎(ピアノデュオ)、 難波薫(フルート)
瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノ デュオコンサート	2025年3月22日	入間市文化創造 アトリエアミーゴ	ドビュッシー、ラヴェル、チェルニー、シューベルト、山中千佳子《KANADE》(初演)

Zusammen vol. 2	2025年3月28日	ルーテル市ヶ谷ホール	チェルニー《性格的で華麗な序曲》 瀬尾久仁&加藤真一郎(ピアノデュオ)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要	
2024年4月13日	芝田奈々・佐藤和大	国際ピアノデュオコンクール(ポーランド・クラクフ) 第2位
2024年7月27日	安原実里・佐久間愛	第3回東京国際青少年ピアノコンクール 2台ピアノ 第1位
2024年12月7日	渡邊伽音・加藤亜咲美	第24回国際ピアノデュオコンクール(東京) プロフェッショナルカテゴリー第1位、ヤマハ賞
2024年12月7日	安原実里・佐久間愛	第24回国際ピアノデュオコンクール(東京) 一般カテゴリー第2位、 ベヒシュタイン賞
2025年1月31日	遠藤万穂子	第15回ヨーロッパ国際ピアノコンクールin Japan 金賞・グランプリ

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月6日	カワイピアノコンクール審査員
2024年4月28日	カワイこどもコンクール審査員
2024年4月29日	カワイこどもコンクール審査員
2024年5月16/23日	国立音楽大学ピアノリテラチュア特別授業
2024年8月7/8日	ピティナピアノコンペティション審査員
2024年8月22/23日	国立音楽大学ピアノデュオマスタークラス
2024年8月25日	MPC指導者賞(町田ピアノコンクール)
2024年10月8日	ピティナ2台ピアノ課題曲選定委員
2024年10月19日	ロストック音楽大学ピアノデュオマスタークラス
2024年11月16日	国立音楽大学ベートーヴェン特別講座
2024年12月25日	カワイ出版 山中千佳子《KANADE》動画収録
2025年1月15日	東京ピアノコンクールピアノ教育者賞
2025年1月23日	ピティナ2025年課題曲動画収録
2025年1月31日	ヨーロッパ国際ピアノコンクール最優秀指導者賞
2025年3月4日	ピティナ2025年課題曲説明会(浜離宮朝日ホール)

氏名：余田　有希子［音楽音響制作］（専任就任：2025年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
音で彩るアートOp.～Nada～	2025年3月14日	JR灘駅前	令和6年度「芸術・文化の薫るまち・灘」魅力発信事業採択企画 余田有希子《溢れる》、アートOp.制作:加藤美紗

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
サイレント映画期における音楽と感情:映画伴奏用楽譜集を題材として	単独	2024年6月22日～23日 山梨大学	日本音楽表現学会 第22回大会	

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年10月12日	令和6年度れきはくロビーコンサート『ひょうご伝説紀行～妖怪の世界～ マルチチャンネル音楽Op.コンサート』(企画・監修)
2024年7月～2025年2月	兵庫県立兵庫高等学校「創造応用Ⅰ」における特別講義
2024年7月24日	神戸大学での特別講義の企画 講演題目「ゲームサウンドクリエイター＆サウンドプログラマーの世界

氏名：沼尻　竜典［指揮］（専任就任：2011年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
團伊玖磨 生誕100年	2024年4月7日	横須賀芸術劇場	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 オペラ「夕鶴」
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期公演	2024年4月20日	横浜みなとみらいホール	神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ブルックナー：交響曲第5番
読売日本交響楽団 静岡公演	2024年5月11日	静岡音楽館	読売日本交響楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番
広島交響楽団 音楽の花束	2024年5月18日	フェニックスホール	広島交響楽団 ブルックナー：交響曲第7番
東京交響楽団	2024年6月1日	東京オペラシティ	東京交響楽団 グレツキ：悲歌のシンフォニー
サマーミューザ	2024年8月4日	ミューザ川崎	NHK交響楽団 Vl:戸田弥生 ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ブラームス／シェーンベルク：ピアノ四重奏曲第1番（管弦楽版）
新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室2024 「ドン・パスクワーレ」	2024年10月29日、30日	ロームシアター京都メインホール	京都市交響楽団、新国立劇場合唱団 ドニゼッティ：ドン・パスクワーレ
マカオ交響楽団	2024年12月31日	マカオ文化センター	マカオ交響楽団 Pf:上原ひろみ

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：沼野　雄司［音楽学］（専任就任：2007年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
【学術論文】				
「武満徹の創作における、映画音楽と芸術音楽の相互浸透」	単著	2024年	『桐朋学園大学研究紀要 / 桐朋学園大学音楽学部［編］第50号』	1-18頁
「ファンファーレからカントリーまで:第二次大戦におけるアメリカの戦争推進音楽」	単著	2025年3月31日	『ベルク年報　第19集』／日本アルバン･ベルク協会発行	62-67頁
【比較的短い文章、および解説、批評など】				
「聴き方はコントール不能？」	単著	2024年4月	『バンドジャーナル』2024年4月号	
「シューマン四重奏曲ほか」	単著	2024年4月5日	「読売新聞夕刊」	
「ワーグナー:パルジファル」	単著	2024年4月12日	「読売新聞夕刊」	
「ショパン　葬送ほか」	単著	2024年4月19日	「読売新聞夕刊」	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑤	単著	2024年4月20日	『モーストリー･クラシック』5月号	
「ブリュメル･地震ミサ」	単著	2024年4月26日	「読売新聞夕刊」	
「ゴノボリン:弦楽のためのアダージョ　ほか」	単著	2024年5月12日	「広島交響楽団特別定期演奏会」パンフレット解説	
「ショスタコーヴィチ･交響曲」	単著	2024年5月17日	「読売新聞夕刊」	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑥	単著	2024年5月20日	『モーストリー･クラシック』6月号	
「生真面目な音、新鮮な響き」	単著	2024年5月24日	「読売新聞夕刊」	
「武満徹:地平線のドーリア　ほか」	単著	2024年5月25日	「札幌交響楽団第661回定期演奏会」パンフレット	

「サンサーンス・デジャニール」	単著	2024年6月7日	「読売新聞夕刊」	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑦	単著	2024年6月20日	『モーストリー・クラシック』7月号	
「言葉の速射、つぶやき」	単著	2024年6月21日	「読売新聞夕刊」	
「ホルベアの時代より」	単著	2024年6月28日	「読売新聞夕刊」	
「ショスタコーヴィチ全集」	単著	2024年7月12日	「読売新聞夕刊」	
「変わりものの晩餐会」	単著	2024年7月20日	「紅葉坂プロジェクト」パンフレット	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑧	単著	2024年7月20日	『モーストリー・クラシック』8月号	
「音楽時計のための作品集」	単著	2024年7月26日	「読売新聞夕刊」	
「坂東祐大:音で普通を揺さぶる:アイディアがスパイシー」	単著	2024年7月28日	「中日新聞　カルチャー欄」	
「爽快・ロック的な推進力」	単著	2024年8月9日	「読売新聞夕刊」	
「ウェイヴァリング・ワールド」	単著	2024年8月16日	「読売新聞夕刊」	
「西村朗・作品展」	単著	2024年8月17日	「第44回草津夏期国際アカデミー＆フェスティバル」パンフレット解説	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑨	単著	2024年8月20日	『モーストリー・クラシック』9月号	
「2台のピアノの為の協奏曲」	単著	2024年8月23日	「読売新聞夕刊」	
「オリジナル信仰の奥覗く」	単著	2024年9月6日	「読売新聞夕刊」	
「ピアノ愛奏小品集」	単著	2024年9月13日	「読売新聞夕刊」	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑩	単著	2024年9月20日	『モーストリー・クラシック』10月号	
「異界に挟まれた宙づりのヴェニュー」	単著	2024年9月26日	「神奈川芸術プレス」165号	
「ラッヘンマン・我が告別」	単著	2024年9月27日	「読売新聞夕刊」	
「湯浅譲二さんとオリンピック」	単著	2024年10月	『バンドジャーナル』2024年10月号	

「20:Twenty」	単著	2024年10月4日	「読売新聞夕刊」	
「ローエングリン・瓦礫のある風景」	単著	2024年10月5日	神奈川芸術財団主催パンフレット解説(+企画)	
「トーキョー・モデュレーション1(ジェニファー・ヒグドン)」	単著	2024年10月15日	『レコード芸術 ONLINE』	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑪	単著	2024年10月20日	『モーストリー・クラシック』11月号	
「キャロライン・ショウ《間奏曲》ほか」	単著	2024年10月20日	パシフィック・フィルハーモニア東京第170回定期演奏会解説	
「悲しい鳥たち」	単著	2024年10月25日	「読売新聞夕刊」	
「エルガー・ウォルトン」	単著	2024年11月8日	「読売新聞夕刊」	
「トーキョー・モデュレーション2(木藤遼太)」	単著	2024年11月15日	『レコード芸術 ONLINE』	
「フォーレ&ショパン」	単著	2024年11月15日	「読売新聞夕刊」	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑫	単著	2024年11月20日	『モーストリー・クラシック』12月号	
「マイ・アメリカン・ストーリ」	単著	2024年11月22日	「読売新聞夕刊」	
「ランタンポレルなフェスティバル!」	共著	2024年11月27日	フェスティバル・ランタンポレル・パンフレット(野平一郎との対談)	
「ウィリアム・テル」	単著	2024年11月29日	「読売新聞夕刊」	
「パリの鐘の音」	単著	2024年12月6日	「読売新聞夕刊」	
「ジェフスキ:不屈の民」	単著	2024年12月13日	「読売新聞夕刊」	
「トーキョー・モデュレーション3(ハヤ・チェルノヴィン)」	単著	2024年12月15日	『レコード芸術 ONLINE』	
「今年の公演ベスト3」	単著	2024年12月20日	「読売新聞夕刊」	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑬	単著	2024年12月20日	『モーストリー・クラシック』1月号	
「平野一郎・二十四気」	単著	2025年1月10日	「読売新聞夕刊」	

「トーキョー・モデュレーション4 (アレキサンダー・シューベルト)」	単著	2025年1月15日	『レコード芸術 ONLINE』	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑭	単著	2025年1月20日	『モーストリー・クラシック』2月号	
「ストラヴィンスキー:プルチネッラ他」	単著	2025年1月24日	「フィルハーモニー」1月号	
「トーキョー・モデュレーション5 (西村朗)」	単著	2025年2月15日	『レコード芸術 ONLINE』	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑮	単著	2025年2月20日	『モーストリー・クラシック』3月号	
「17歳 ロシア音楽で本領」	単著	2025年2月21日	「読売新聞夕刊」	
「西村朗・熱い作品集」	単著	2025年2月28日	「読売新聞夕刊」	
「舞台に立体感 歌手の凄み」	単著	2025年3月14日	「読売新聞夕刊」	
「トーキョー・モデュレーション6 (レベッカ・サンダース)」	単著	2025年3月15日	『レコード芸術 ONLINE』	
「きわめて豊かで、そしてかなり不思議な、驚くべき書物」	単著	2025年3月15日	「図書新聞 書評」	
「ちょっと奇妙な20世紀音楽クロニクル」⑯	単著	2025年3月20日	『モーストリー・クラシック』4月号	
「歌劇 ナイチンゲール」	単著	2025年3月28日	「読売新聞夕刊」	

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
なし			

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
「アンソニー・ターネジの音楽」	共同(対談)	2024年5月21日／東京オペラシティ	コンポージアム2024	ターネジとの対談
「アジア・太平洋戦争期の滞日ドイツ人音楽家」	共同	2024年5月31日／昭和音楽大学	科研費シンポジウム	ディスカッサント
「Toching Modern Art Directory: Electro Music as a Tool for Musical Practice by Amaterus」	単独	2024年9月13日／Zentrum für Kunst und Medientechnologie,	科研費シンポジウム	招待講演
「現代音楽と現在の日本」	単独	2024年9月26日／明治安田生命ホール	第831回仏教教養講座	招待講演
「ジョリヴェの音楽」	単独	2024年10月11日／三鷹市芸術文化	プレトーク	プレトーク
「ICC2024 とても近い遠さ トークイヴェント」	共同(畠中実ほか)	2024年10月27日／ICCインターコミュニケーションセンター	シンポジウム	木藤遼太作品とラヴェルをめぐる討議
「音楽図書館協議会のこれまでとこれから」	共同(シンポジウム)	2024年11月6日／パシフィコ横浜	シンポジウム発表	音楽図書館協議会に関するシンポジウム
「狂った一頁」	共同(平野真由ほか)	2024年11月29日／東京文化会館	映画音楽についての協同討議	シンポジウム出演者
「ラッヘンマン作品について」	共同(キャロル・ロト他)	2024年12月1日／東京文化会館	ラッヘンマン作品についての座談会	トークイヴェント出演者
「音楽学と音楽批評－日本、フランス、ドイツの事例を中心に－」	共同	2024年11月10日／静岡文化芸術大学	日本音楽学会第75回全国大会シンポジウム	シンポジウムコーディネーター＆発表
「20世紀音楽の諸相」	単独	2025年1月18日／国分寺市本多公民館	国分寺三田会主催イヴェント	招待講演
「現代音楽の世界：荒唐無稽、あるいは崇高な名曲？」	単独	2025年1月22日／株式会社ダイセル本社	BBLオンライン教養シリーズ	招待講演
「戦時における身体メディア芸術の力」	共同	2025年1月26日／名古屋大学	TSC国際シンポジウム	シンポジウム・ディスカッサント

「西村朗さんお別れの会」	単独	2025年2月8日／サントリーホール	追悼式&演奏会	司会・解説
「湯浅譲二さんお別れの会」	単独	2025年2月18日／サントリーホール	追悼式&演奏会	司会・解説
「21世紀音楽への招待」	単独	2025年3月15日／音楽之友社	レコ芸特別講座	招待講演

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
【校務】 2024年度	評議員、図書館長、音楽学主任、制度審議会座長、教育科目運営委員会委員、紀要編集委員会、経営評議会、点検評価委員会

■ その他の業績

年月日	摘要
【競争的研究費】	日本学術振興会　科学研究費　基盤研究C採択(「音楽による戦争プロパガンダ－第二次大戦からイラク戦争におけるアメリカを対象に」)※2022年度～2026年度
【音楽祭の企画】	国際音楽祭NIPPON企画委員
【審査・選考委員など】	サントリー音楽賞 選考委員 サントリー佐治敬三賞　選考委員 コンセール・マロニエ21　審査員長 オペラシティ文化財団「B→C」選考委員 明治安田クオリティオブライフ文化財団 「海外音楽研修生」選考委員 三井住友海上文化財団 派遣コンサート選考委員 神奈川県立音楽堂「新しい視点:紅葉坂プロジェクト」選考委員 日本室内楽振興財団　助成金選考委員
【学外での主な役職など】	神奈川芸術文化財団　芸術参与 サントリー芸術財団　理事 せたがや文化財団　評議員 アフィニス文化財団　専門委員 二期会　オペラ企画委員 日本アルバン・ベルク協会　事務局長 日本近代音楽館　収書委員
【学外での博士論文審査】	2024年度は、東京芸術大学、国立音楽大学、武蔵野音楽大学の審査を担当。

氏名：安田　和信［音楽学］（専任就任：2014年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
J. ハーフェネーダーのヴァイオリン協奏曲の現存資料をめぐって―Op.復興の現状と課題―	単著	2024年	『桐朋学園大学研究紀要』	
モーツァルトの新発見Op.K.648は真作か	単著	2024年10月21日	Webマガジン『ONTOMO』	

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
なし			

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
W.A.モーツァルトのシンフォニー ト短調K. 550、メヌエットの「再現部」---動機の変容を中心に---	単独	2024年5月16日	桐朋学園大学合同ゼミ	

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2019年4月～	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室　鎌倉横浜教室、富士教室長
2023年4月～	古楽器運営委員会委員長代理
2023年4月～	図書館運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
～2025年3月31日	日本音楽学会東日本支部研究会運営委員
2024年4月19日	演奏会評「ダニール・トリフォノフ　ピアノ・リサイタル」讀賣新聞夕刊
2024年5月1日	「ピアノ・トリオをめぐる3話」『紀尾井だより』165号
2024年7月12日	演奏会評「トリオ・ヴァンダラー」讀賣新聞夕刊
2024年8月2日	演奏会評「東京二期会「蝶々夫人」」讀賣新聞夕刊
2024年8月21日	「モーツァルトを尊敬したベートーヴェンの名曲」曲目解説　草津国際音楽祭2024
2024年9月	「アンドレアス・シュタイアー、ロナルド・ブラウティハムー対照的なふたつの個性を楽しむ」『Toppan Hall Press』2024年9月号
2024年9月7日	北区国際音楽祭2024年のための公開講座「モーツァルト「皇帝ティートの慈悲」」王子文化センター(第2回は9月14日、第3回は9月28日)
2024年9月13日	演奏会評「草津国際音楽アカデミー＆フェスティヴァル　A.キルヒシュラーガー　リサイタル」讀賣新聞夕刊
2024年9月20日	演奏会評「読売日本交響楽団第641回定期演奏会」讀賣新聞夕刊
2024年10月～	『レコード芸術ONLINE』新譜月評担当
2024年10月9日	公開講座「B.スメタナ《我が祖国》立川市民交流大学
2024年10月19日	曲目解説　2024北九州国際音楽祭「パイプオルガンの響きと星の世界」
2024年10月19、20日	モーツァルト《偽の女庭師》曲目解説　国立音楽大学大学院オペラ公演
2024年11月1日	演奏会評「NHK交響楽団第2021回定期公演」讀賣新聞夕刊
2024年11月19日	早稲田大学エクステンション・センター公開講座「W.A.モーツァルトの音楽:オペラの重傷を楽しむ」第1回(第2回は11月7日、第3回は11月28日、第4回は12月5日開催)
2024年11月29日、12月1日	モーツァルト《皇帝ティートの慈悲》曲目解説　北とぴあ国際音楽祭
2024年12月20日	演奏会評「アレクサンドル・カントロフ　ピアノ・リサイタル」讀賣新聞夕刊
2025年2月7日	演奏会評「イル・ポモドーロwithフランチェスコ・コルティ」讀賣新聞夕刊
2025年3月7日	演奏会評「濱田芳道＆アントネッロ　モンテヴェルディ「オルフェオ」」讀賣新聞夕刊
2025年3月	「フライブルク・バロック・オーケストラwithクリスティアン・ベザイデンホウトー抜群の採用で魅せる、自由で豊かなアンサンブル」『Toppan Hall Press』2025年3月号
2025年3月14、16日	モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》曲目解説　紀尾井室内管弦楽団第141回定期演奏会
2024年4月～2025年3月	讀賣新聞夕刊の新譜CD評を担当し、原則として月に3、4度批評記事を掲載

氏名：佐藤　康太［音楽学］（専任就任:2023年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
Telemann-Pflege des Grimmaer Kantors Johann Siegmund Opitz	単著	2024年12月	Die Überlieferung der Werke Telemanns - Perspektiven der Forschung, pp. 147-170.	
古楽新譜紹介	単著	2024年4月～2024年12月	『モーストリー･クラシック』	

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
テレマン歌曲＆世俗カンタータ歌詞対訳 (TVWV 25:97, 25:99, 20:31)	単著	2024年4月20日	レクチャーコンサート「もっと知りたい！もっと聴きたい！テレマン Vol. 3～ほどほどの幸せ～」配布プログラム	
テレマンの教会カンタータ歌詞対訳 (TVWV 1:1258, 1:165, 1:1499, 1:385)	単著	2025年2月24日	レクチャーコンサート「もっと知りたい！もっと聴きたい！テレマン Vol. 4～教会音楽at Home～」配布プログラム	

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
“Wider das Gewicht” Zur musikalischen Umsetzung des deutschen Hexameters in Telemanns Messias-Vertonungen	単独	2024年5月16日 桐朋学園大学 222教室	桐朋学園大学合同ゼミ	

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	教務委員 広報・募集対策委員

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月20日	レクチャーコンサート「もっと知りたい！もっと聴きたい！テレマン Vol. 3～ほどほどの幸せ～」 (主催:木の器)企画およびレクチャー担当
2025年2月24日	レクチャーコンサート「もっと知りたい！もっと聴きたい！テレマン Vol. 4～教会音楽at Home～」 (主催:木の器)企画およびレクチャー担当

氏名：合田　香［オーケストラ］（専任就任：1992年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	高校部長 オーケストラ運営委員会選出教務委員 制度審議委員 法人評議員

■ その他の業績

年月日	摘要
	公益財団法人府中文化振興財団　企画委員会委員

氏名：森山　智宏［ソルフェージュ・作曲理論］（専任就任：2004年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
【楽譜】 28人の作曲家によるピアノ小品集1･2 こどもたちへメッセージ2024　楽器編	監修	2024年4月	カワイ出版	日本作曲家協議会　担当理事として監修(選曲)を担当
こどもの発表会･コンクール用 ピアノ曲集 「でこぼこクレヨン　あそび編」	単著	2024年5月	カワイ出版	「水切りのダンス」、「雨の日の待ち合わせ」、「夕やけのシーソー」、「枕投げのギャロップ」収録
【連載】 「ひとりひとりのサウンドツリー　～近現代の音楽との出会い～」 第11回「ハチャトゥリアン　エチュード」	単著	2024年5月	あんさんぶる (発行:カワイ音楽教育研究会本部/企画制作:株式会社Gakken)Vol.585	P20-21
第12回「プロコフィエフ　雨と虹」	単著	2024年7月	同Vol.586	P20-21
第13回「カバレフスキー　ロシア民謡変奏曲」	単著	2024年9月	同Vol.587	P20-21
第14回「ギロック　雨の日のふんすい」	単著	2024年11月	同Vol.588	P20-21
第15回「ドビュッシー　小さな羊飼い①」	単著	2025年1月	同Vol.589	P20-21
第16回「ドビュッシー　小さな羊飼い②」	単著	2025年3月	同Vol.590	P20-21

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
【作曲活動】			
Point de Vue Vol.17 ～スコラーズ・アクアリウスを迎えて	2024年4月30日	東京文化会館小ホール	森山智宏「カミングスの詩による3つのラブソング」 初演 演奏:岡崎陽香、松村綾菜(Sop)、田中沙友里(Alto)、加藤亜希子(Cl)、室野良史(Vc)、森山智宏(Cond)
PTNA PIANO STEP トークコンサート ～森山智宏連弾特集～	2024年5月19日	市民ホールスペースU古河(栃木県)	森山智宏「夕暮れの歌」、「風のステップ」、「気分はクリスマス」、「朝はにぎやか」、「枕投げのギャロップ」、「そよ風は歌う」、「波の子守歌」、「夕やけのシーソー」演奏:西本由香、森山智宏(Pf連弾)
【演奏会プロデュース】			
第39回 こどもたちへ JFC キッズBOXピアノコンサート	2024年9月1日	紀尾井ホール(東京都)	「楽器」をテーマに28人の作曲家が出品。

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
【講演】				
ポリフォニーとハーモニーを繋ぐ	単独	2024年4月16日 神奈川区民文化センター	＜カワイ音楽教育研究会＞ 森山智宏 公開講座	子どものピアノ教育についての講演
カワイグレードテスト課題曲レクチャー	単独	2024年5月14日 RaiBoc Hall 小ホール(埼玉県)	＜カワイ音楽教育研究会＞ 森山智宏 公開講座	子どものピアノ教育についての講演

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
【校務】	
2013年4月～2024年3月	音楽教室運営委員
2022年4月～2024年3月	ソルフェージュ部会主任
2022年4月～現在	教育科目運営委員(ソルフェージュ部会派遣)
2023年4月～2024年3月	作曲理論部会 副科作曲責任者

【音楽教室】	
2004年4月～2025年3月	仙川教室　ソルフェージュ講師
2019年7月～現在	水戸教室　ソルフェージュ主任
2020年4月～現在	八王子教室　室長・ソルフェージュ主任
2020年4月～現在	名古屋教室　ソルフェージュ主任
【音教特別授業】	
2024年6月15日	名古屋教室　「小さなオーケストラを作ってみよう」
2024年7月20日	水戸教室　「ソルフェージュの歴史を知ろう②」
2024年11月3日	名古屋教室　講師対象講座「豊かな和声感を育てる授業の可能性」 及び受験クラス講座
2024年12月13日	水戸教室　「ソルフェージュの歴史を知ろう③」
2025年2月15日	富山教室　「こうもり」、「楽譜の暗号」、「詩と音楽」
2025年2月16日	松本教室　「カルメン」、「ドレミの歌」、「詩と音楽」
【音教演奏会】	
2024年11月4日	名古屋教室「子供のための音楽祭」(中電ホール)にて、飯沼信義「スワン」「こぶたのブブがラッパをふく」、三善晃「なんのき」「りすの子」「小鳥の旅」「雪の窓辺で」(合唱)を指揮する。
【体験授業】	
2024年10月13日	仙台教室　ソルフェージュ体験授業(外部向け対象講座)
2024年11月7日	私立福岡女学院高等学校音楽科　ソルフェージュ体験授業
【FD活動】	「ソルフェージュの集団学習における過程像志向教育の実践」(桐朋学園S302教室)
2024年7月12日	
【担当学生】	白井妙佳(大学院2年)が本学「第46回作品展」に選出される。
2024年5月	白井妙佳(大学院2年)が「ピアノ曲全40曲　初演&収録大会(主催:日本作曲家協議会)」に
2024年8月	選出され、「金木犀」が初演される。

■ **その他の業績**

年月日	摘要
【学外団体】	
2006年4月～現在	一般社団法人　日本作曲家協議会　会員
2018年6月～現在	一般社団法人　日本作曲家協議会　「こどもたちへ」実行委員長
2012年11月～現在	一般社団法人　全日本ピアノ指導者協会　正会員
2019年7月～現在	一般社団法人　全日本ピアノ指導者協会　ステップアドバイザー
2021年6月～現在	一般社団法人　日本ソルフェージュ研究協議会　会員
2024年6月～現在	一般社団法人　日本ソルフェージュ研究協議会　理事

【コンクール】	
2024年5月～	第58回カワイ音楽コンクール(こどもピアノコンクール)にて、以下のOp.がピアノ部門課題曲に選定される。 ・ソロ部門:「オオカミの涙」「氷のロマンス」「雨の日の待ち合わせ」「暑い日？寒い日？」「水切りのダンス」 ・連弾部門:「枕投げのギャロップ」「はたらきたいけどナマケモノ」「波の子守歌」「夕やけのシーソー」
2024年6月～8月	ピティナ・ピアノコンペティション審査を担当。 (6/16神戸中央前期、6/30京都、7/7延岡市、8/6～7みなとみらい)
2024年11月	ピティナ2022年度新曲課題　譜面審査を担当。
2025年1月26日	ピティナ・ステップ「甲斐ステーション」アドバイザーを担当。

氏名：鷹羽　弘晃［ソルフェージュ・作曲理論］（専任就任：2003年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
Queens New Music Festival	2024年5月9日～12日	NY Secret Theatre	音楽際参加。Music KARTメンバーとして演奏参加。自作の再演、レコーディングも含む
東京チェロアンサンブル～15th ANNIVERSARY～	2024年5月12日	東京オペラシティコンサートホール	自作「蛍なす～」の再演。他会場でも演奏される
演奏会「La Mer 母なる海に寄せて」	2024年7月15日	MUSICASA	声楽家辛島小恵氏とピアノ演奏で共演
こどものためのピアノ曲集「動物とおどろう」出版	2024年9月4日	カワイ出版	26曲の曲集を作曲
アンサンブル室町「単色の庭」	2024年10月25日	武蔵野市民文化会館小ホール	岸野末利加氏のOp.の初演の指揮
OTOの会「子どもたちによる新作初演コンサート第23回」	2025年3月9日	東京オペラシティリサイタルホール	ピアノ曲「Not Alone」を作曲
新作合唱曲による公開講座「スプリングセミナー2025」	2025年3月29日	横浜みなとみらい小ホール	自作、谷川俊太郎の詩による「りんごへの固執」の初演。レクチャーを行う
他			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
音楽教育への情報処理技術の活用の可能性	共同	2024年5月28日 浜松アクトシティ	第38回人工知能学会全国大会	現地発表
Applications of Information Processing Technology for Professional Education of Classical Music	共同	2024年12月15日 Takushoku University, Japan	2024 the 6th International Conference on Modern Educational Technology (ICMET)	共同研究発表

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度 校務	桐朋学園大学音楽学部 ソルフェージュ部会教務委員 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 お茶の水教室 室長 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 仙川教室 ソルフェージュ主任 広報ワーキングチーム・メンバー、調布スタジオ工事会議メンバー、他
2024年4月	音楽雑誌「ムジカ・ノーヴァ」に仙川教室ソルフェージュ講師とともに取材対応。6月号記事掲載。
2024年9月6～10日	中国北京中央音楽院ソルフェージュ科にて授業を行う(学校間の交流行事)
2024年11月30日	地域連携:調布市議会　議場コンサート 演奏曲の編曲を担当

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年度	日本ソルフェージュ研究協議会 理事
2024年8月7,8日	NHK全国音楽学校コンクール新潟県大会本選 審査員
2024年8月24,25日	NHK全国音楽学校コンクール青森県大会本選 審査員
2024年度	NHK-FM ビバ！合唱　ナビゲーター(月1回程度)

氏名：玉川　裕子　［ドイツ語］（専任就任：1993年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
現代日本においてピアノ文化は「ジェンダー平等」が進んでいる領域か？	単著	2024年7月1日	『音楽文化創造Web版』Vol.29	
「女性作曲家」認知の現在地	単著	2024年11月	『Echo』40	
女性作曲家はなぜ忘れられていたのか？	単著	2024年12月	『ショパン』2024年12月号	

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	教務副部長、一般教育教務委員 紀要委員会委員長 職員会議所属 選挙管理委員

■ その他の業績

年月日	摘要
【インタビュー】	「読書ノススメ　話題作の著者に聞く」、『月刊ピアノ』2024年7月号掲載
【学会等役職】 2024年度	女性と音楽研究フォーラム ・運営サポート ・30周年記念コンサート会計 ・30周年記念誌編集協力

氏名：長瀬　浩平［英文学］（専任就任：1990年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	学校法人桐朋学園音楽部門選出理事(学校法人桐朋学園2号理事) 学校法人桐朋学園評議委員 運営協議会　構成員 主任会議　構成員 経営評議会　委員 制度審議会　委員 広報･募集対策委員会　委員 自己点検･評価委員会　委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：姫野　雅子　［生命科学・情報処理］（専任就任：1986年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
加速度計を用いたピアノ演奏時の肩部の不調と体幹の姿勢制御に関わる動作解析	共同	2024年4月	順天堂大学院医学研究科 医科学コースデータサイエンスプログラム	村井昭彦
音楽教育への情報処理技術の活用の可能性	共同	2024年5月	人工知能学会全国大会	鷹羽弘晃，渡部 真拓 清水 郁子
Applications of Information Processing Technology for Professional Education of Classical Music	共同	2024年12月	Proc. International Conference on Modern Educational Technology(ICMET),	Hiroaki Takaha, Nao Yamagishi, Ikuko Shimizu

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	＜学内＞ 校務:教務部長、一般教育部会主任、制度審議委員 ＜学外＞ 産業技術総合研究所　招聘型研究員 研究課題 「ピアノ演奏時の運動計測の技術開発」 (桐朋学園大学との共同研究として実施) 情報処理学会会員、 バイオメカニクス学会会員

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年度	産業技術総合研究所　招聘型研究員

氏名：杵鞭　広美［教職課程］（専任就任：2020年4月1日）

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
「特別支援教育のニーズに対応できる音楽科の教員養成について考える(2)多様なニーズに対応できる教育者の養成にむけて」	単著	2024年10月15日	桐朋学園大学研究紀要　第50集, pp.87-94.	
「新しい時代の特別支援教育における音楽活動」―学校教育において児童生徒の発達を支援するために―」	単著	2025年3月	音楽療法研究　No.14, pp.5-13.	

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
なし			

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年4月	学生部長 保安委員長 キャリア支援センター長 教育科目運営委員長

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年4月	昭和音楽大学　音楽療法研究所　研究員

氏名：荒巻　由紀［体育］（専任就任：2004年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	高校1年A組担任 学生生徒委員会 高校生活指導部 高校生徒会担当 学校評価推進委員会 衛生委員会 高校スポーツ委員会 高校桐朋祭委員会

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名:伊倉　由紀子［ソルフェージュ］(専任就任：2023年4月1日)

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
チェロ&ピアノ デュオ コンサート	2024年11月17日	ひじり館ホール (多摩市)	ブラームス(クレンゲル編):チェロ・ソナタop.78他 共演:室野良史(vc)
Silent Passion	2024年12月1日	横浜エアジン	ブルッフ:8つの小品より 他 共演:広多智香(ob)、小泉ユミ(vc)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年4月～ 2024年5月26日	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 仙川教室 ソルフェージュ主任補佐 オープンキャンパス ソルフェージュ講座担当

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：鈴木　しのぶ［ソルフェージュ］（専任就任：2008年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	音楽教室運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：西野入　篤男［日本文学］（専任就任：2014年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
【校務】 2024年度	選挙管理委員長 教務委員 制度審議委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：藤川　泰彰［声楽］（専任就任：2000年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
藤川門下声楽発表会	2024年12月23日	いずみホール	イタリア歌曲など　門下生

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年4月1日～	図書館運営委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：正門　憲也　［作曲理論］（専任就任：1998年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
アプサラスアネックス 第6回コンサート	2024年7月20日	カルラホール	正門憲也:遊戯第2番(1989年作曲) 2024年版 (ヴィオラと2台ピアノ) 再演 Vla.正門憲也 PfI.清水篤 PfII.赤石直哉
ニキニキコンサート	2024年8月11日	甲東ホール	正門憲也:遊戯第33番(2024年作曲)～8月に Play No.33 In August PfⅠ. 坂本志津 PfⅡ. 谷本美帆 初演 正門憲也:KABUTO-YAMA(2024年作曲) ～下総皖一へのオマージュ text.竹友藻風～ (Sop),栗山広子 (Fl),武村美穂子 (A.sax),岡田万規子(Vla),正門憲也 (Cho),石橋晶子、片山香織、川﨑貴子、坂本志津、佐藤英恵、清水亜紀、谷本美帆、中尾太佳子、野﨑優子、山村ゆう子、和田三恵 (Pf),堀川恵生 (cond),正門邦子 初演
21世紀の魅力ある木管楽器とハープの夕べ	2024年11月30日	ガルバホール	正門憲也:遊戯第26番(2018年作曲)2024年改訂新版 Fl I.藤野瞳子　Fl II.平原由唯 Fl III.和泉澤宏明 Hrp.遠山沙弥 改訂初演 正門憲也:遊戯第5番(1995年作曲) 2024年改訂新版 Fl.和泉澤宏明 Ob.森松炎山 Cl.田中和樹 Hr.小出佑太 Fg.森松風仁 改訂初演

ニューイヤーコンサート ～クラシック古今東西～	2025年1月17日	山武市成東文化会館のぎくプラザ	正門憲也:遊戯第32番イソヒヨドリ(2023年作曲) 再演 正門憲也:サラバンドとジグ(2025年編集) (Play No.16から編集) 改訂初演 Vl.閑ゆりあ Pf.茂木彩
美嶋佑哉 収録	2025年1月20日	調布市グリーンホール ほか	正門憲也:遊戯第30番 Spontaneous (2022) Vl.美嶋佑哉 再演(YouTube)
(作曲)			正門憲也:弦楽の舟歌第5番 作曲 (2025年演奏予定) 正門憲也:ささらぎ 改訂新版制作 正門憲也:無窮動 改訂新版制作

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	生徒委員 校外学習委員(責任者) もぐらオーケストラ顧問 桐朋祭実行委員会顧問 桐朋祭企画委員顧問 生徒会選挙管理委員会顧問

■ その他の業績

年月日	摘要
2024年度	日本現代音楽協会監事
2024年7月～12月	作曲同人 第6回Apsaras Annex、第10回Apsaras演奏会 演奏会運営

2024年9月20日	正門憲也Op.集(スリーシェルズ) Ken'ya Masakado Works for Violin and Piano(6Op.) 配信 Apple Music、 Amazon Music、 Spotify、 MORA、 LINE MUSIC、 YouTube Music、 AWA、 iTunes Store、 レコチョク、music.jp YAMAHA mysound ほか 遊戯第9番 Stumble 遊戯第15番 Sonatine 遊戯第16番 Dance Suite 遊戯第28番 ひばり 遊戯第30番 Spontaneous 遊戯第32番 イソヒヨドリ (6Op.13トラック) プロデューサー:西耕一 マスタリングエンジニア:鈴木浩二 レコーディングエンジニア:宮本章光 ヴァイオリン:関ゆりあ ピアノ:茂木彩
2024年11月30日	21世紀の魅力ある管楽器・ハープの午後 1 企画構成 (赤石直哉・清水篤と作曲同人)
2025年1月5日	(アィティエス ミュージックスタジオ) 正門憲也:遊戯第5番新訂版 正門憲也:弦楽の舟歌第1番〜第4番 新訂版楽譜の発売
2025年3月1日	正門憲也 室内楽作品選集 1 Ken'ya Masakado Solo and Chamber Music Works vol.1 CD発売 遊戯第14番「鐘」pf.I 小澤英世・pf.II 松浦真砂 (リリアホール) 遊戯第18番「浮舟」fl.今井亨・vc.三宅依子・pf.小澤英世 (京都コンサートホール) 遊戯第19番「木霊」東京チェロアンサンブル (紀尾井ホール) 遊戯第20番「4本のフルート」 (ソノリウム) fl.I秋山純子、fl. II井馬佐紀子、fl.III柳原聡美、fl. IV 渡部寿珠 遊戯第22番「ヴィオラ」va.宇野秀一 (デンマーク:コペンハーゲン) 遊戯第23番「12月に」 (杉並公会堂小ホール) vl.I美島佑哉・vl.II見渡風雅 va.I川上拓人・vaII山本周 Vc.I築地杏里・vcII野村杏奈 遊戯第25番Fuji-no-yama fl.阿部美幸 hrp.鈴木真希子(オペラシティリサイタルホール) 遊戯第31番 Pleasant Weather (Play No.31) fl.和泉澤 宏明 ob.森松 炎山 (安養院瑠璃光堂) マスタリングエンジニア:鈴木浩二 デザイン:中山ナミ子 ジャケット:小杉直寛 CD発売元:ステューディオ エクレール ル・スフル(およびタワーレコード) Amazon・タワーレコード・楽天等にて販売
2024年7月5日	第36回ITAA全日本作曲家コンクールソロ部門第2位 U4和泉澤宏明
2024年12月22日	現音 競楽XVI ファイナリスト U4和泉澤宏明
2025年3月6日	TBS「The Time」ピアノオーディション合格・出演 U2 田中咲穂

氏名：三浦　大輔　［応用言語学］（専任就任：2016年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
動物とおどろう！	英訳 鷹羽弘晃著	2024年9月4日	カワイ出版	作曲家、編曲家、ピアニスト、指揮者、教育者として多方面で活躍中の鷹羽弘晃によるこどものためのピアノ曲集。長年ソルフェージュの教育現場に携わった豊かな経験をもとに、「動物」をテーマに様々なスタイルやリズムの小品を作曲。

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
All Aboard! I･II･III English Communication シリーズ	編集協力	2024年度	東京書籍	高等学校英語 検定教科書

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
2024年度	広報募集対策委員 ワーキングチーム、Webリニューアルチーム 教務委員

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：間谷　琴未[ソルフェージュ](専任就任:2020年4月1日)

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
なし	

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	

氏名：室田　大樹［社会］（専任就任：2023年4月1日）

■ 著書･編著書･訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目･共演者等
なし			

■ 研究報告書･翻訳･教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌･学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会･学術研究会での発表･講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育･校務に関する業績

年月日	摘要
【学内校務】 2024年度	高校3年生担任 文集委員会顧問

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	