

新設！ミュージコロジー専攻

MUSICOLOGY

実践的な学びで、多彩な音楽キャリアをひらこう！

2025年春、音楽学専攻はミュージコロジー専攻に生まれ変わりました



桐朋学園大学

TOHO GAKUEN COLLEGE MUSIC DEPARTMENT



特設サイト

FEATURES

ミュージコロジー専攻 4つの特徴

1

社会のなかで音楽を活かす

音楽に関わる職業は、決して演奏家や作曲家ばかりではありません。演奏会の企画をしたり、文章を書いたり、あるいはアーティストのマネジメントをしたり。この専攻では、音楽に関するさまざまな職業に役立つスキルを磨き、**生涯を音楽とともに歩む道**を探します。



2

英語を徹底的に！

21世紀の社会のニーズに応えるために、**すべて英語で行う授業**を複数設置します。英語で聞き、英語で議論し、英語で書く。そうして大好きな音楽について学び、どんどん世界へ発信しましょう！



3

ジャンルは不問！

クラシックに加えて、ポピュラー音楽の講義を複数新設します。もちろん卒業論文でも、**ロック、ジャズ、ポップス、民族音楽からアニソン、ゲーム音楽まで**、あらゆるジャンルの音楽をテーマにすることができます。



4

実技もしっかり！

4年間にわたって30分の実技レッスンを履修できます。年ごとにさまざまな楽器の選択が可能（未経験も歓迎!）。ひとつの楽器を深く学ぶか、4種類の楽器をマスターするか、楽しみ方はあなた次第！



CLASSES

設置授業紹介

Introduction to
Musicology

音楽史

和声法

ソルフェージュ

初めての英語授業は1年生の後期から!

アート・マネジメント実習

音楽学専攻演習

Music Theory

ドイツ語 or フランス語

英語に加えて、ドイツ語またはフランス語も学びます。目指せトリリンガル!?

音楽史各論系：ポピュラー音楽史、ゲーム音楽概論、映画音楽史、Music History Advanced など

「音楽史各論」は、トピックを絞ってディープに学ぶ講義です。英語の各論も新設!

論文指導

卒業論文

論文指導は1対1の個人指導。テーマ設定から文章の書き方まで、教員が丁寧にサポートします!

ミュージコロジー専攻は、教員と学生の距離が近く、お互いに自由に発言できる雰囲気が特徴。
仲間たちとのさまざまなコミュニケーションの中で、自分のやりたいことを追求しましょう!



2024年度進路実績

音楽学専攻時のもの。大学院生も含みます。

日本生命保険相互会社 ドイツ・グラモフォン 株式会社びあ 大学院進学
そのほか多くの人材を音楽業界、一般企業などに輩出しています。

専任教員紹介



沼野雄司



安田和信



佐藤康太

このほかにも、幅広い専門分野をカバーする講師陣とともに、多彩な授業を展開しています。

入試情報

	出願期間	試験期間
総合型 入試 (専願)	A日程 2025年9月12日(金)～9月25日(木)	A日程 2025年10月25日(土)～10月26日(日)
	B日程 2026年2月13日(金)～3月13日(金)	B日程 2026年3月21日(土)
一般 選抜	2026年1月5日(月)～1月15日(木)	2026年2月5日(木)～2月9日(月)

入試科目

ミュージコロジー専攻では、必ずしも幼少期から特別な訓練を受けていない方でも入学可能な入試科目を設置しています。

1 楽典	2 聴音・新曲視唱 または楽器等演奏	3 専攻外国語*
4 専攻小論文	5 面接	* 英語、ドイツ語、フランス語から1か国語を選択。 辞書持ち込み可。

入試について詳しくはこちら



ミュージコロジーお問い合わせフォーム

面談等のご希望がありましたら専任教員が対応いたしますので、お気軽にご相談ください。

