## 実務経験のある教員等による授業科目(2025年度)

|                    | 1 117 |           | *** |
|--------------------|-------|-----------|-----|
|                    | 単     |           | 単   |
| 科目名                | 位     |           | 位   |
|                    | 数     |           | 数   |
| 専攻実技               |       | 副科実技      |     |
| 専攻実技(ピアノ) α        | 3     | 副科実技(ピアノ) | 2   |
| 専攻実技(ピアノ) <i>β</i> | 3     | 副科実技(弦楽器) | 2   |
| 専攻実技 $(弦楽器)\alpha$ | 3     | 副科実技(管楽器) | 2   |
| 専攻実技(弦楽器) $\beta$  | 3     | 副科実技(打楽器) | 2   |
| 専攻実技(管楽器) $\alpha$ | 3     | 副科実技(ハープ) | 2   |
| 専攻実技(管楽器) $\beta$  | 3     | 副科実技(古楽器) | 2   |
| 専攻実技 $(打楽器)\alpha$ | 3     | 副科実技(声楽)  | 2   |
| 専攻実技 $(打楽器)\beta$  | 3     | 副科実技(指揮)  | 2   |
| 専攻実技(ハープ) α        | 3     | 副科実技(作曲)  | 2   |
| 専攻実技(ハープ) β        | 3     |           |     |
| 専攻実技 $(古楽器)\alpha$ | 3     |           |     |
| 専攻実技 $(古楽器)\beta$  | 3     |           |     |
| 専攻実技(声楽) α         | 3     |           |     |
| 専攻実技(声楽) <i>β</i>  | 3     |           |     |
| 専攻実技(指揮) α         | 3     |           |     |
| 専攻実技(指揮)β          | 3     |           |     |
| 専攻実技(作曲) α         | 3     |           |     |
| 専攻実技(作曲) <i>β</i>  | 3     |           |     |
| 1                  |       | 単位数 計     | 72  |
|                    |       | ナトシ ニ     | _   |