

2026年度
桐朋女子高等学校音楽科

楽器略語	コード	受付番号
		※本学使用欄

編入学試験志願票

氏名	フリガナ (セイ)	(ヨ)	性別	女 ・ 男 (任意)
	戸籍名記入 (姓)	(名)	生年月日	西暦 年 月 日

手続き書類等宛先	〒	
	受験者連絡先 (携帯)	
	受験者メールアドレス	
	保証人氏名	続柄
	保証人電話番号	
	保証人メールアドレス	



出願資格														
中学校卒業・卒業見込者					中学校卒業以外									
設置者					卒業見込年 (西暦)									
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
国立	都道府県立	区市町村立	私立	その他						外国の学校等	在外教育施設	文部科学大臣の指名した者	中学校卒業程度認定試験合格者	その他

出身校	学校所在地 (都道府県名等)	学校名

楽器の使用希望 [コントラバス]	1. なし 2. あり
障がい配慮希望 有無・内容	有 ・ 無

入学後の実技担当希望教員名		
専門	1	
	2	
理論ピアノ 副科ピアノ		
学生会館 入居申請		

※ 記載した内容は入学試験以外の目的では使用しません。

2026年度 桐朋女子高等学校音楽科
編入学試験 受験曲目票

楽譜略語	コード	受付番号
		※

氏名	
----	--

伴奏	あり	なし
----	----	----

専門	課題	作曲者名: 曲目、調性、作品番号、楽章等			
ピアノ	(1)				
	(2)-a)	Bach : Das Wohltemperierte Klavier 第()巻 No.()BWV()			
	(2) a) ① b) ②				
ヴァイオリン	(2)	1. Bruch:1番 2. Ernst 3. Goldmark 4. Lalo 5. Mendelssohn 6. Mozart:3番 7. Mozart:4番 8. Mozart:5番 9. Saint-Saëns:3番 10. Vieuxtemps:2番 11. Vieuxtemps:4番 12. Vieuxtemps:5番 13. Wieniawski:2番 <第1楽章> <終楽章> (曲目と楽章に○をつけること)			
ヴィオラ	(1)	1.Hoffmeister 2.Camagnoli			
	(2)				
チェロ	(2)				
	(3)				
コントラバス					
管楽器	(1)	Ob, Tp, TT, BT, Hr	Cl	奇数番号	偶数番号
	(2)	Cl, Sx, TT, BT, Hr			
パーカッション マリンバ	(3)				
ハープ	(2) ①				
	(2) ②				
	(3)				
声楽	①				
	②				
作曲	(3)-①				
	(3)-②				

副科ピアノ	
-------	--

編入学試験

2026年度 桐朋女子高等学校音楽科 入学試験受験証	
受付番号	*
志望専門	
ふりがな 氏名	
写真貼付 (全面糊付け)	

✂切り

・受付番号の欄(*)は、本校入試係が記入しますので、空欄で提出してください。

・写真について

- 1.正面、上半身無帽
- 2.背景なし
- 3.最近3か月以内に撮影のもの
- 4.たて4cm×よこ3cm
- 5.裏に氏名を記入

桐朋女子高等学校音楽科 入学試験

伴奏譜提出票

区分	専門楽器	※受付番号
氏名		
受験曲目(調性・楽章等を明記する。)		

◎この票を伴奏譜に貼付し提出する。

桐朋学園音楽部門学生会館入居願

桐朋学園音楽部門
学生・生徒委員会御中

高 校

受 付 番 号

「受験生」

専門実技 _____

氏 名 _____

生年月日 (西暦) _____ 年 _____ 月 _____ 日

〒 _____

現住所 _____

次の理由により「桐朋学園音楽部門学生会館」に入居を希望します。

「理由」

--

(西暦) _____ 年 _____ 月 _____ 日

「保証人」

氏 名 _____ 印

〒 _____

住 所 _____

電 話 _____ (_____) _____

[注] ◎入居希望者は、この「願」に記入の上、志願票に添えて提出してください。
◎入居希望者多数の場合は抽選により、入居者を決定しますのでご了承ください。