

2026 年度
冬 期 講 習

大 学 受 験 コ ー ス ・ 高 校 受 験 コ ー ス



講習期間：2026年12月26日(土)～12月27日(日)

レッスン予備期間：12月25日(金)

申込期間：2026年11月2日(月)～11月20日(金)

桐 朋 学 園 大 学 音 楽 学 部
桐朋女子高等学校音楽科〔男女共学〕

目 次

1. タイムスケジュール	1
2. 内容	2
2－1 講習の目的	2
2－2 開設コース・科目および受講料	2
3. 受講のしかた	3
3－1 実技個人レッスン、理論ピアノレッスン	3
3－2 楽典、新曲視唱、聴音の模擬試験と授業	3
3－3 副科ピアノ「演奏と講評」、理論ピアノ「演奏と講評」	4
4. 受講手続き	4
4－1 申込方法	4
4－2 受講料の振り込みについて	4
4－3 「受講 WEB 申込フォーム」入力上の注意	5
4－4 受講証の送付について	5
5. 練習室の貸し出しについて	5
6. 2027 年度 入学試験関連	6
6－1 入学試験概要	6
6－2 入学試験問題について	6
7. 学生会館見学のご案内	6
8. 交通案内図	7

桐朋学園音楽部門「冬期講習係」

住所 : 〒182-8510 東京都調布市若葉町 1－4 1－1

電話 : 03-3307-4122

メール : exam@tohomusic.ac.jp

お問い合わせ時間 : 月～金 午前 9 時～午後 4 時 ※事務局閉室日は対応できません

付き添いの皆様へ

待合場所が手狭なため、できるだけ学外で待機していただきますようご協力をお願いします。

1. タイムスケジュール

会場：仙川キャンパス ※レッスンで、調布キャンパスを使用する場合があります。

2026 年 12 月 26 日(土)

9:30 開始	10:30	10:50	11:50	12:50
【高校・大学コース】 9:30～10:30 聴音模擬試験	休 憩	【高校・大学コース】 10:50～11:50 楽典模擬試験	昼 休 み	【高校・大学コース】 新曲視唱模擬試験※ 副科ピアノ(演奏と講評)※ 理論ピアノ(演奏と講評)※ (※個別に集合時間をお知らせいたします)

- * 受講者数によって変わりますが、午後の試験等は最も遅くなる方でも 16:00 までには終了します。
- * 「理論ピアノ」「副科ピアノ」の直前練習時間は設けていません。
- * 午後の時間帯に、大学ミュージコロジー専攻に関する質問・相談の窓口を設けます。

2026 年 12 月 27 日(日)

	12:00	13:00	
【大学コース】 9:30～12:00 ソルフェージュ授業	昼 休 み	【大学コース】 13:00～15:00 楽典授業 【大学ー作曲・指揮】 和声授業 ※作曲-MSDは 楽典・和声授業	実技個人レッスン（授業終了後） ピアノ・弦楽器 管楽器・打楽器・ハープ 古楽器（大学コース） 声楽・作曲 指揮（大学コース） 理論ピアノレッスン * 上記、希望者のみ
【高校コース】 10:00～12:00 楽典授業		【高校コース】 13:00～15:30 ソルフェージュ授業	

12 月 25 日(金) 予備日 ※レッスンのみー26・27 日に実施できない場合

実技個人レッスン ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器・ハープ・古楽器（大学コース）・
声楽・作曲・指揮（大学コース）
理論ピアノレッスン

2. 内容

2-1 講習の目的

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学への入試準備を目的とし、入試に準じた模擬試験、模擬試験の解説を含む習熟度に応じた授業、実技個人レッスン等を行います。

＜設置専攻・専門および講習科目＞

専攻／講習科目	個人レッスン	理論ピアノ	副科ピアノ	ソルフェージュ・楽典
ピアノ	○	—	—	○
弦楽器	○	—	○	○
管楽器	○	—	○	○
打楽器	○	—	○	○
ハープ	○	—	○	○
古楽器*	○	—	○ チェンバール除く	○
声楽	○	—	○	○
作曲	○	○	—	○
指揮*	○	○	—	○
ミュージコロジー*	(個別相談)	—	—	○

* 印は大学のみに設置されている専攻です。

ミュージコロジー専攻の入試科目は、作文・外国語・楽典に加えて、以下のいずれかを選択します。

(1) ソルフェージュ (2) 楽器等の演奏（ピアノ以外も可）

2-2 開設コース・科目および受講料

■ 大学受験コース（高校在校生・卒業生対象）

科 目	対象専攻	講習内容	受講料 (税込)
① 実技個人レッスン	全専攻 (ミュージコロジーを除く)	1回60分 担当可能教員は10月1日以降に 冬期講習ホームページに掲載します。	10,000 円
② ソルフェージュ（聴音・ 新曲視唱）／楽典 模擬試験・授業 ※作曲・創作・指揮専攻は楽典の代 わりに和声（事前課題と授業）を 、作曲-MSD専攻は楽典模擬試験・ 和声の事前課題および楽典・和声 授業を行います。	全専攻	ソルフェージュ（聴音・新曲視唱）： 模擬試験、授業 A 課題 [ピアノ・作曲・創作・指揮専攻] B 課題 [ピアノ・作曲・創作・指揮専攻以外] 楽典： 模擬試験、授業 ※ 和声（作曲・創作・指揮）：事前課題、授業 ※ 楽典・和声（作曲-MSD）：楽典模擬試験	30,000 円
③ 副科ピアノ「演奏と講評」	弦楽器、管楽器、 打楽器、ハープ、 古楽器、声楽	演奏後、その場で採点教員から講評をお伝え します。詳細は P.4 をご確認ください。	3,500 円
④ 理論ピアノレッスン	作曲・指揮	1回60分 担当可能教員は10月1日以降に 冬期講習ホームページに掲載します。	10,000 円
⑤ 理論ピアノ「演奏と講評」	作曲・指揮	課題を演奏。採点教員の講評をお渡しします。 詳細は P.4 をご確認ください。	3,500 円

※ ③副科ピアノ、④⑤理論ピアノのみの受講はできません。その他の科目とあわせてお申し込みください。

■ 高校受験コース（中学校在校生・卒業生対象）

科 目	対象専攻	講習内容	受講料 (税込)
① 実技個人レッスン	全専門	1 回60分 担当可能教員は10月 1 日以降に 冬期講習ホームページに掲載します。	10,000 円
② ソルフェージュ（聴音・ 新曲視唱）／楽 典 模擬試験・授業	全専門	ソルフェージュ（聴音・新曲視唱）： 模擬試験、授業 ----- 楽典： 模擬試験、授業	30,000 円
③ 副科ピアノ「演奏と講評」	弦楽器、管楽器、 打楽器、ハープ、 声楽	演奏後、その場で採点教員から講評をお伝え します。詳細は P.4 をご確認ください。	3,500 円
④ 理論ピアノレッスン	作曲	1 回60分 担当可能教員は10月 1 日以降に 冬期講習ホームページに掲載します。	10,000 円
⑤ 理論ピアノ「演奏と講評」	作曲	課題を演奏。採点教員の講評をお渡しします。 詳細は P.4 をご確認ください。	3,500 円

※ ③副科ピアノ、④⑤理論ピアノのみの受講はできません。その他の科目とあわせてお申し込みください。

3. 受講のしかた

3-1 実技個人レッスン、理論ピアノレッスン

1 実技個人レッスン、理論ピアノレッスン日時・担当教員等

- ① 実技個人レッスン、理論ピアノレッスンの日時と担当教員名は、12月21日(月)12時に
冬期講習ホームページにて(PDF ファイル)発表します。当日掲示で最新情報をご確認ください。
※担当教員のご希望に沿えない場合があります。あらかじめご了承ください。
※電話での個別の問い合わせにはお答えできません。

2 個人レッスン受講上の注意

- ① 教員用の演奏曲楽譜を必ず持参してください。（コピー可）
- ② 声楽実技個人レッスン受講希望者は自由曲を2曲用意してください。
- ③ 作曲実技個人レッスンは、受講生の任意の作品または和声課題の実施例（本学ホームページに掲載されている入学試験問題を参照）等により受講できます。
- ④ 個人レッスンは、主に仙川キャンパスで実施しますが、仙川アネックスで行われることもあります。発表にてご確認ください。

3-2 楽典、新曲視唱、聴音の模擬試験と授業

ソルフェージュ（聴音、新曲視唱）、楽典（大学コースー作曲・指揮専攻は除く）の模擬試験は入学試験の水準を想定して行われます。

- ・ 模擬試験や授業の教室は、当日掲示で確認してください。
- ・ 模擬試験の答案は、授業時に返却します。
- ・ 模擬試験を受験できなかった場合は簡単な面接をしたうえで、授業クラスを決定します。
該当の方は、授業開始 15 分前に事務局までお越しください。
- ・ 授業には、筆記用具と五線ノートを持参してください。

3-3 副科ピアノ「演奏と講評」、理論ピアノ「演奏と講評」

指定された時間・場所に集合してください。12月21日(月)12時に冬期講習ホームページにて発表します(PDF ファイル)。当日掲示で最新情報を確認してください。

1 副科ピアノ「演奏と講評」

＜大学受験コース・高校受験コース共通＞

- a) 演奏 : 自由曲 1 曲…ソナチネ・アルバム程度以上。演奏は暗譜で行います。
- b) 講評 : 演奏終了後、その場で講評があります。

2 理論ピアノ「演奏と講評」

＜大学受験コース・高校受験コース共通＞

- a) 受験曲等 : 自由曲 1 曲(原則として暗譜) : 10 分以内の任意の曲
新曲初見曲 : 対面受験者のみ/予見時間 5 分(試奏はできません)
- b) 講 評 : 採点教員からの講評用紙は、講習 2 日目にお渡しします。

4. 受講手続き

4-1 申込方法

受付期間 11月2日(月)～11月20日(金) ※11月20日(金) 23:59 まで

上記の期間に以下の手続きを完了してください。

- ① 受講料の銀行振り込み手続き(下記「4-2 受講料の振り込みについて」参照)
- ② 受講 WEB 申込フォームへ入力



＜受講 WEB 申込フォーム QR コード＞

受講 WEB 申込フォーム URL : <https://ws.formzu.net/fgen/S78319954/>

※WEB 申込受付完了メールや本学からの連絡等のメール確認ができるよう、事前に「@formzu.com」および「@tohomusic.ac.jp」からのメールを受信できるように設定してください。

4-2 受講料の振り込みについて

受講内容をご確認いただき、振り込み手続きを行ってください。
受講料振り込み後は、振込完了が確認できる書類(ATMのご利用明細書の写真、ネットバンキングでの振り込み後の画面等)を受講WEB申込フォームへ添付してください。

振込先 ・みずほ銀行調布支店 当座 9778
・三菱 UFJ 銀行仙川支店 当座 49612
・三井住友銀行国領支店 当座 1015159

振込先口座名義 : 学校法人桐朋学園音楽科 【ガク）トウホウガクエンオンガクカ】

※注意事項

- ・ 銀行振り込みの際は、振込人名義を必ず「受講者名」にし、名前の前に「0401」と付けてください。(例 : 0401 トウホウタロウ)
- ・ 納入された受講料は返還いたしません。ただし、実技個人レッスン受講料に限り、12月4日(金)正午までにメールで冬期講習係に願い出た場合、または本学の都合によりレッスンの調整が不可能となった場合に、振り込みにて返還します。冬期講習係の指示に従い手続きを行ってください。

4-3 「受講 WEB 申込フォーム」入力上の注意

「受講 WEB 申込フォーム」は、入力漏れのないようにご注意ください。

1 副科ピアノ「演奏と講評」・理論ピアノ「演奏と講評」

- ・ 曲目欄には、演奏する曲目（自由曲）を原語で入力してください。

2 連絡欄

- ・ 連絡事項がある場合に入力してください。
例：○日は○時にキャンパスを出たい 等
- ・ 編入試験の受験対策として本講習を受講する方は、こちらに「編入希望」と入力してください。

3 障がいと配慮希望の有無

- ・ 障がいがある場合は診断名および配慮希望の有無、内容を入力してください。
※任意、別紙可。安心してご受講いただくためにご入力いただいています。

4-4 受講証の送付について

受講申込者には、12月1日（火）以降に受講証等を郵送いたします。

12月8日（火）になっても書類が届かない場合は、冬期講習係までお問い合わせください。

5. 練習室の貸し出しについて

冬期講習中に練習室の使用を希望する受講生には下記の要領で貸し出します。

使用日時	12/25(金)	12/26(土)			12/27(日)	
	17:00～ 21:00	8:00～ 9:00	13:00～ 17:00	17:00～ 21:00	8:00～ 9:00	13:00～ 17:00
申込受付	12/25 (金)		★	12/26 (土)		★
日時	15:00～16:00			8:30～16:00		
申込場所	事務局カウンター（電話での申し込みはできません）					

★当日の空き状況により貸出します。当日 8:30～事務局カウンターで確認してください。

使用料	500 円／1 時間
貸出時間の単位	1 時間（満室になり次第、受け付けを締め切ります）
申込場所	仙川キャンパス S 館 1 階 事務局カウンター (電話での申し込みはできません)

6. 2027 年度 入学試験関連

6-1 入学試験概要

区 分		募集専攻・募集専門	出 願 期 間	試 験 日
高 校	推薦(第一種)	管楽器・打楽器・ ハープ・声楽・作曲	2027年1月15日(金)	2027年1月22日(金)
	一般	全専門	2027年1月25日(月) ～1月28日(木)	2027年2月13日(土) ～2月15日(月)
大 学	総合型選抜(特待生) 〔専願〕	ピアノ・弦楽器	〔Ⅰ期〕 2026年10月1日(木) ～10月8日(木) 〔Ⅱ期〕 2026年11月9日(月) ～11月19日(木)	〔Ⅰ期・二次試験〕 2026年11月7日(土) 〔Ⅱ期・二次試験〕 2026年12月15日(火)ピアノ 16日(水)弦楽器
	総合型選抜(飛び入学)	ピアノ・弦楽器	2026年11月9日(月) ～11月19日(木)	2026年12月15日(火)ピアノ 16日(水)弦楽器
	総合型選抜(A日程) 〔専願〕	全専攻	2026年9月14日(月) ～9月28日(月)	2026年10月31日(土) ～11月1日(日)
	総合型選抜(B日程) 〔専願〕	全専攻	2027年2月17日(水) ～3月12日(金)	2027年3月20日(土)
	総合型選抜(外国人留学生) 〔専願〕	全専攻	2026年9月14日(月) ～9月28日(月)	2026年10月31日(土) ～11月1日(日)
	学校推薦型選抜 (指定校推薦(第一種))	本学が高等学校に 指定した専攻	2026年11月2日(月) ～11月6日(金)	2026年11月29日(日)
	一般選抜 (1年次入学) (2年次編入学) (3年次編入学)	全専攻	2027年1月6日(水) ～1月15日(金)	2027年2月9日(火) ～2月13日(土)

6-2 入学試験問題について

過年度の入試問題は、本学ホームページ「入試情報」⇒「過去の入試問題」にて公開しています。

大学 <https://www.tohomusic.ac.jp/college/admissions/c-result-exam/>
 高校 <https://www.tohomusic.ac.jp/highschool/admissions/result-exam/>

【入学試験全般のお問い合わせ】

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-4-1-1 桐朋学園音楽部門 事務局入試係
 電話：03-3307-4122 メール：exam@tohomusic.ac.jp

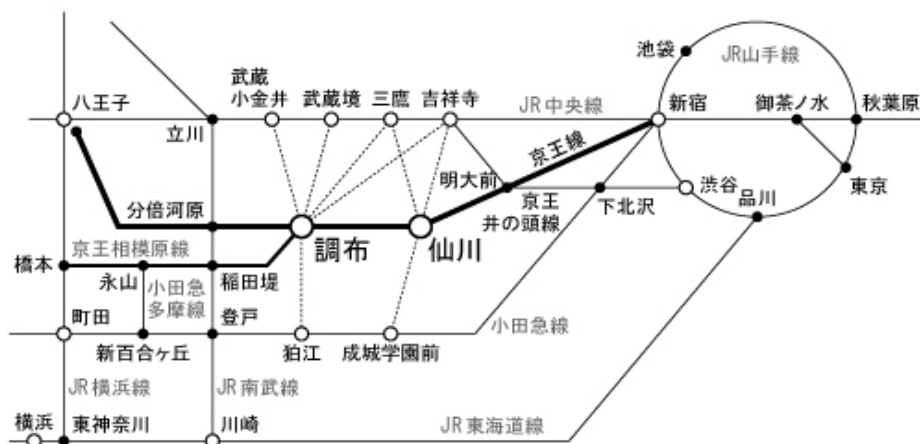
7. 学生会館見学のご案内

日時：12月26日(土) (予定)

詳細は、受講手続き後に配布される「受講者心得」をご確認ください。
 見学を希望される方は、「受講者心得」に掲載予定の「専用フォーム」よりお申し込みください。
 なお、案内図は、お申し込みいただいた方へ自動送信されます。
 見学は、受講生(女子)およびその保護者の方に限らせていただきます。

8. 交通案内図

※校内に駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。



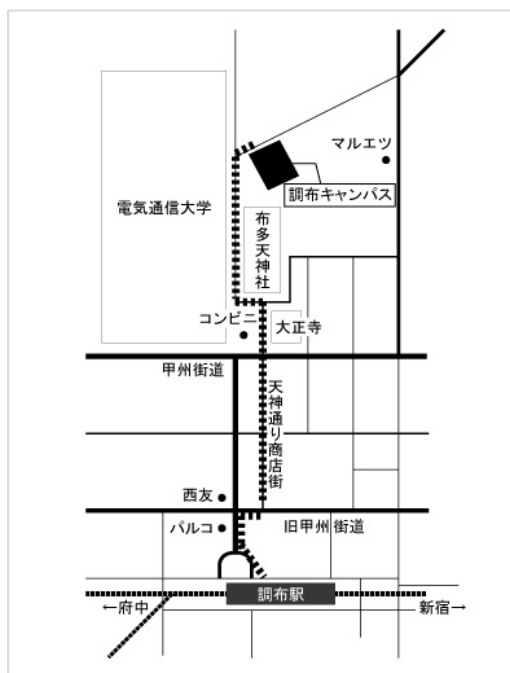
京王線以外からのルート

<調布キャンパス>

- 小田急線「狛江」駅発（バスの所要時間約20分）
小田急バス「調布駅南口」または「武蔵境駅南口」行き
「調布駅南口」または「調布駅北口」バス停下車 徒歩10～12分
- JR中央線「吉祥寺」駅、「三鷹」駅、「武蔵境」駅、
「武蔵小金井」駅発（バスの所要時間約30～40分）
小田急バス「調布駅北口」行き（吉祥寺、三鷹、武蔵境）
京王バス「調布駅北口」行き（武蔵小金井）
「調布駅北口」バス停下車 徒歩10分

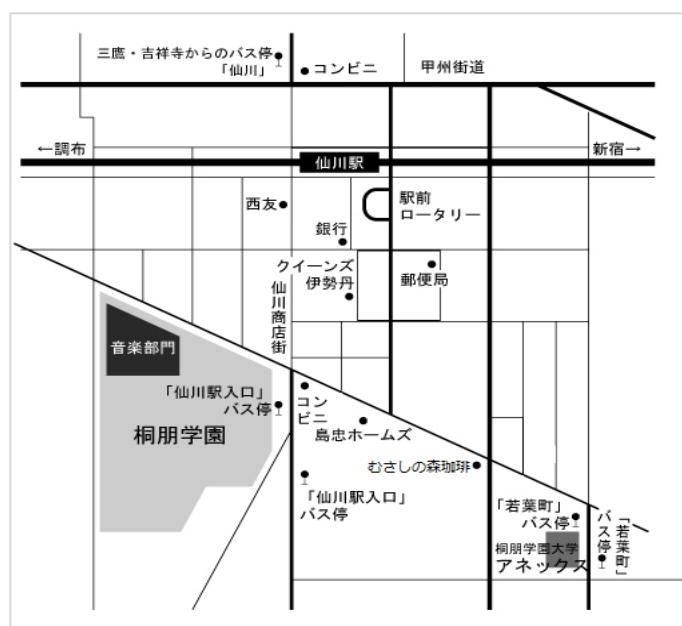
<仙川キャンパス>

- 小田急線「成城学園前」駅発（バスの所要時間約15分）
小田急バス「狛江営業所」または「調布駅南口」行き
「仙川駅入口」バス停下車 徒歩1分
- JR中央線「吉祥寺」駅発（バスの所要時間約25分）
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩6分
- JR中央線「三鷹」駅発（バスの所要時間約30分）
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩6分



◆ 調布キャンパスのアクセス

- 京王線「調布」駅より 徒歩 10 分



◆ 仙川キャンパスのアクセス

- 京王線「仙川」駅より 徒歩 5 分

アネックス（レッスン棟）のご案内
〒182-8510 東京都調布市若葉町2-19-47
TEL & FAX 03-3326-6081
仙川キャンパス本館から徒歩約10分／仙川駅から徒歩約13分
「成城学園前」からバスで「若葉町」バス停下車