

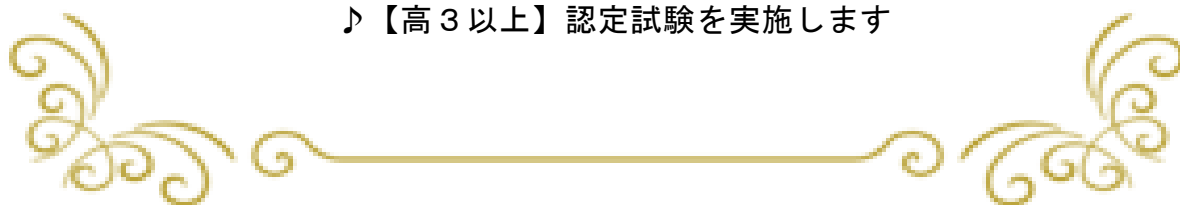


2026 年度 夏 期 講 習

大学受験コース・高校受験コース

♪ 個人レッスンは2回まで受講可能です

♪ 【高3以上】認定試験を実施します



講習期間：2026年7月27日(月)～7月30日(木)

申込期間：2026年6月8日(月)～6月25日(木)

桐 朋 学 園 大 学 音 楽 学 部
桐朋女子高等学校音楽科 (男女共学)

目次

1. タイムスケジュール	1
2. 内容	2
2-1 講習の目的	2
2-2 開設コース・科目および受講料	2
3. 受講できる専攻・専門一覧（楽器略語・コード表）	3
4. 受講のしかた	4
4-1 実技個人レッスン	4
4-2 模擬試験について	4
4-3 副科ピアノ「演奏と講評」	6
4-4 ソルフェージュ・楽典の模擬試験と授業	6
5. 認定試験について<ソルフェージュ(聴音・新曲視唱)/楽典>	6
6. 受講手続き	7
6-1 申込方法	7
6-2 受講料の振り込みについて	7
6-3 申込書の書き方の注意	7
7. 練習室の貸し出しについて	8
8. 2027年度 入学試験関連	9
8-1 入学試験概要	9
8-2 2027年度 入試要項 発表日	9
8-3 入学試験問題について	9
9. 交通案内図	10

お問い合わせ：桐朋学園音楽部門「夏期講習係」

住所：〒182-8510 東京都調布市若葉町1-4-1-1

電話：03-3307-4122 メール：exam@tohomusic.ac.jp

問い合わせ時間：月～金：午前9時～午後4時 ※事務局閉室日は対応できません。

1. タイムスケジュール

7月27日(月) ※個別集合時間と集合場所は7月23日(木)の12時に発表します。

	10:00	12:00	13:00
仙川 キャンパス	演奏実技模擬試験 10:00～ ピアノ、弦楽器(チェロ・コントラバス)、打楽器、ハープ、指揮		
		新曲視唱模擬試験 11:30～	
		副科ピアノ 演奏と講評 14:00～ 理論ピアノ 模擬試験 13:00～	
調布 キャンパス	演奏実技模擬試験 10:00～ 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)、管楽器、古楽器、声楽		
		新曲視唱模擬試験 11:30～	
		副科ピアノ 演奏と講評 14:00～	
	10:00～11:30 大学受験コース[ミュージコロジー] 外国語模擬試験	(ミュージコロジー専攻: 新曲視唱模擬試験)	15:20～16:50 大学受験コース[ミュージコロジー] 作文模擬試験

*7月27日にも実技個人レッスンが行われる可能性があります。

7月28日(火)

	9:30	10:30	11:00	12:00	13:00	
高校 コース <仙川>	9:30～10:30 聴音模擬試験	休憩	11:00～12:00 楽典模擬試験	昼 休 み	実技個人レッスン 13:00～<仙川・調布>	
大学 コース <仙川>	9:30～10:30 楽典模擬試験		11:00～12:00 聴音模擬試験		13:00～14:30 [ミュージコロジー] 概論授業	14:45～ [ミュージコロジー] 模擬試験講評
					実技個人レッスン 13:00～<仙川・調布>	

*昼休みにミニ・コンサートを開催する予定です。

7月29日(水)

	9:00	10:00	12:00	13:00	
高校 コース <仙川>	9:00～9:30 受験がイダンス	10:00～12:00 楽典授業	昼 休 み	13:00～15:30 ソルフェージュ授業	
大学 コース <仙川>	9:30～12:00 ソルフェージュ授業			13:00～15:00 楽典授業 [作曲・創作・指揮] 和声授業 [作曲・MSD] 楽典・和声授業	15:15～15:45 受験がイダンス
大学 高校 コース	9:00～実技個人レッスン<仙川・調布>				

7月30日(木)

	9:00	10:00	11:45	12:30
[高3以上] 大学 コース	9:30～10:30 楽典認定試験	10:45～11:45 ソルフェージュ(聴音) 認定試験	昼 休 み	12:30～ ソルフェージュ(新曲視唱) 認定試験
大学 高校 コース	9:00～実技個人レッスン<仙川・調布>			

2. 内容

2-1 講習の目的

大学・高校への受験準備を目的とし、入学試験に準じた模擬試験、模擬試験結果によるクラス分け授業、レッスン等を行います。

2-2 開設コース・科目および受講料

■ 大学受験コース（高校在校生・卒業生対象）

科目	対象専攻	講習内容	受講料 (税込)
① 実技個人レッスン	全専攻 (ミュージコジ-を除く)	1回分60分×2回まで受講可能 担当可能教員一覧を6月5日に夏期講習の ホームページに掲載します。	10,000 円 ／回
② 理論ピアノレッスン ※1	作曲、指揮		
③ 演奏実技模擬試験	ピアノ、弦楽器、 管楽器、打楽器、 ハープ、古楽器、 声楽	一人一人に採点結果と講評をお渡しします。 詳細はP.4をご確認ください。	10,000 円
	指揮		
④ 理論ピアノ模擬試験 ※1	作曲・指揮		10,000 円
⑤ 副科ピアノ「演奏と講評」	弦楽器、管楽器、 打楽器、ハープ、 古楽器、声楽	演奏後、その場で採点教員から講評をお伝えしま す。詳細は P.6をご確認ください。	3,500 円
⑥ ソルフェージュ（聴音・ 新曲視唱）／楽典 模擬試験・授業 ※作曲・創作・指揮専攻は楽典の代 わりに和声（事前課題・授業） を、作曲-MSDは楽典の模試・和 声の事前課題および楽典・和声 授業を行います。	全専攻	ソルフェージュ（聴音・新曲視唱）： 模擬試験、授業 A課題 [ピアノ・作曲-創作・指揮専攻] B課題 [上記以外の専攻]	30,000 円
		楽典：模擬試験、授業 和声（作曲・創作・指揮）：事前課題、授業 楽典・和声（作曲-MSD）：楽典模試、和声事前課題 、楽典・和声授業	
⑦ [高校3年生のみ] ※2 ソルフェージュ（聴音・新曲 視唱）・楽典 認定試験	全専攻 楽典：作曲・創作・ 指揮を除く	認定試験の詳細はP.6をご確認ください。 <u>必ず⑥ソルフェージュ（聴音・新曲視唱）／楽典 模 擬試験・授業 と併せて申し込んでください。</u>	受験料無料
⑧ [大学・ミュージコジ-専攻] 作文・外国語模擬試験、 ミュージコジ-概論授業・講評 ※3	ミュージコジ-	作文・外国語の模擬試験と講評(ガイダンス含)、 ミュージコジ-概論の授業 外国語試験：英語・ドイツ語・フランス語 から1カ国語を選択して受験	10,000 円
⑨ 専攻別 受験ガイダンス	全専攻	夏期講習の講評、入学試験関連の説明、 指導方針、カリキュラム 等の説明他	無料
⑩ ソルフェージュ・楽典 個別相談	全専攻	ソルフェージュ・楽典の教員による個別相談。 お申込み方法等は受講者心得をご確認ください。	無料

※1：入学試験では選抜方式により「楽器等演奏」または「理論ピアノ」を課します。「楽器等演奏」ではピアノ以外の楽器等の演奏を選択することも可能です。夏期講習で「理論ピアノ」以外の楽器等で受講する場合は、その楽器等の演奏実技模擬試験と個人レッスンを受けることができます。申込書の楽器欄に記入してください。

※2：⑦ソルフェージュ（聴音・新曲視唱）・楽典認定試験を受験する場合は、必ず⑥ソルフェージュ（聴音・新曲視唱）／楽典 模擬試験・授業と併せて申し込んでください。認定試験のみの受験はできません。

※3：ミュージコジ-専攻の入試科目は、作文・外国語・楽典に加えて、(1)ソルフェージュ または (2)楽器等の演奏（ピアノ以外も可）のいずれかを選択します。ソルフェージュを選択する場合には、認定試験が適用されます。

※4：副科ピアノのみの受講はできません。その他の科目とあわせてお申し込みください。

※5：作曲-創作：創作芸術コース／作曲-MSD：Music and Sound Design を示します。

■ 高校受験コース（中学校在校生・卒業生対象）

科目	対象専門	講習内容	受講料 (税込)
① 実技個人レッスン	全専門	1回分60分×2回まで受講可能 担当可能教員一覧は6月5日に 夏期講習のホームページに掲載します。	10,000 円 ／回
② 理論ピアノレッスン	作曲		
③ 演奏実技模擬試験	ピアノ、弦楽器、 管楽器、打楽器、 ハープ、声楽	一人一人に採点結果と講評をお渡しします。 詳細はP.4をご確認ください。	10,000 円
④ 理論ピアノ 模擬試験	作曲		10,000 円
⑤ 副科ピアノ「演奏と講評」	全専攻 (ピアノ・作曲を 除く)	演奏後、その場で採点教員から講評をお伝えしま す。詳細はP.6をご確認ください。	3,500 円
⑥ ソルフェージュ / 楽典 (聴音・新曲視唱) 模擬試験・授業	全専門	ソルフェージュ (聴音・新曲視唱) : 模擬試験、授業	30,000 円
		楽典 : 模擬試験、授業	
⑦ 学年別 受験ガイダンス	全専門	夏期講習の講評、入学試験関連の説明、 指導方針、カリキュラム 等の説明他	無料
⑧ ソルフェージュ・楽典 個別相談	全専門	ソルフェージュ・楽典の教員による個別相談。 お申込み方法等は受講者心得をご確認ください。	無料

3. 受講できる専攻・専門一覧（楽器略語・コード表）

受講申込書に専攻・専門を記入してください。

楽器・専攻名		楽器略語	コード	楽器・専攻名		楽器略語	コード	
ピアノ		Pf	01	打楽器	パーカッション	Pc	41	
					マリンバ	Ma	42	
弦楽器	ヴァイオリン	Vi	11	ハープ		Hp	51	
	ヴィオラ	Va	12					
	チェロ	Vc	13			リコーダー	Re	61
	コントラバス	Cb	14			フラウト・トラヴェルソ	FT	62
管楽器	木管	ピッコロ(大学のみ)	Picc.	26	古楽器 (大学のみ)	バロック・オーボエ	BO	63
		フルート	Fl	21		ヴィオラ・ダ・ガンバ	VG	64
		オーボエ	Ob	22		チェンバロ	Ce	65
		クラリネット	Cl	23		バロック・ヴァイオリン	BV	66
		バス・クラリネット(大学のみ)	B.Cl	27		バロック・チェロ	BC	67
		ファゴット	Fg	24		声楽	女声	Vf
	サクソフォン	Sx	25	男声	Vm		72	
	金管	トランペット	Tp	31	作曲	創作	Co	81
		テノール・トロンボーン	TT	32		MSD (大学のみ)	Ca	99
		バス・トロンボーン	BT	33	指揮 (大学のみ)	Cd	82	
ユーフォニウム		Eu	34	ミュージコロジー (大学のみ)	Mu	91		
チューバ		Tu	35					
ホルン		Hr	36					

4. 受講のしかた

4-1 実技個人レッスン

1 実技個人レッスン日時・担当教員等

- ① 実技個人レッスンの日時と担当教員名は、7月23日（木）12時に夏期講習のホームページに発表します(PDFファイル形式)。
※レッスン希望教員は第二希望まで記入いただけますが、希望どおりにならない場合もありますのでご了承ください。
- ② [実技レッスン]を受講する場合の「2回目のレッスン」は夏期講習期間以外の実施となる場合があります。上記を受講する場合は予めご了承ください。
また、2回のレッスンを希望される場合、同じ教員で2回レッスンを受講いただけます。
異なる教員のレッスンを1回ずつ受けることはできません。

2 実技個人レッスン受講上の注意

- ① 教員用の演奏曲楽譜を必ず持参してください。（コピー可）
- ② 声楽実技個人レッスン受講希望者は自由曲を2曲用意してください。
- ③ 作曲実技個人レッスンは、受講生の任意の作品または和声課題の実施例（本学ホームページに掲載されている入学試験問題を参照）等により受講できます。
- ④ 個人レッスンは、仙川キャンパスを中心の会場として実施しますが、調布キャンパスや仙川アネックスを使用する場合があります。 場所の詳細は掲示でよく確認してください。

4-2 模擬試験について

1 演奏実技模擬試験

課題曲：5～10分程度の自由曲（演奏の途中でカットする場合があります）

※打楽器・声楽・指揮は、P.5の<指定課題>を演奏してください。

受験上の注意

◆ 伴奏について

- a) 弦楽器、管楽器、打楽器、ハープ、古楽器受講生で模擬試験において伴奏を必要とする場合は、各自で同伴し、申込用紙に伴奏者の氏名を記入してください。同伴できない場合は、無伴奏で演奏してください。
- b) 声楽模擬試験の伴奏者は本学で用意します。ただし、模擬試験前に伴奏合わせは行いません。声楽の伴奏譜（コピー可）は、伴奏者が伴奏しやすいようにテープで貼る等の配慮をもって準備してください。
楽譜の表紙には大学・高校受験コースの区別と氏名を明記し、受講申込書と一緒に夏期講習係まで郵送してください（郵送宛先はP.7参照）。

◆ 楽器の使用について

ピアノ、パーカッション、マリンバ、小太鼓、ハープ、チェンバロ以外は各自楽器を持参してください。なお、コントラバスは本学の楽器を使用できますので、希望する場合は申込用紙の連絡欄にご記入ください。また、個人所有の楽器を使用する受講生で楽器を搬出入するために本学の駐車場に車を乗り入れる場合は、夏期講習係まで事前に連絡してください。

<指定課題>・打楽器の ※〈譜例〉 は、本学ホームページ「夏期講習」に掲載しています。

大学・打楽器課題（本学の楽器を使用します）

以下の(1)(2)(3)を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

a) パーカッション

- (1) 小太鼓による1つ打ち、2つ打ち。(Snare offで演奏)、
クレッシェンド・ディミニユエンドロール打ち (< >) (Snare onで演奏)
- (2) 小太鼓課題2曲。(Snare onで演奏)
 - ①M. Goldenberg: Modern School for Snare Drum (A. J. Cirone)から
Roll Exercise in 2/4(p.44)
 - ②Portraits in Rhythm(A. J. Cirone)から No. 1
- (3) マリンバによるスケールとアルペジオ ※〈譜例〉
#・b 3つまでの長調・短調から当日指定する。

b) マリンバ

- (1) 小太鼓による1つ打ち、2つ打ち (Snare offで演奏)
- (2) マリンバによるスケールとアルペジオ ※〈譜例〉
#・b 全調の長調・短調から当日指定する。
- (3) 自由曲 8分以内(カット演奏も可)

高校・打楽器課題（本学の楽器を使用します）

以下の(1)(2)(3)を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

a) パーカッション

- (2) 小太鼓 Modern School for Snare Drum より
STUDY IN EIGHTH NOTES II 4/4 Moderato (P. 7)
- (3) マリンバによるスケールとアルペジオ ※〈譜例〉
G-dur 又は F-dur のどちらかを当日指定する。
- (4) 自由曲 8分以内(カット演奏も可)

b) マリンバ

- (1) 小太鼓 Modern School for Snare Drum より
STUDY IN EIGHTH NOTES II 4/4 Moderato (P. 7)
- (2) マリンバによるスケールとアルペジオ ※〈譜例〉
G-dur 又は F-dur のどちらかを当日指定する。
- (3) 自由曲 8分以内(カット演奏も可)

大学／高校・声楽

自由曲1～2曲

大学・指揮（本学で用意した2台ピアノの伴奏による）

ウェーバー：「魔弾の射手」序曲

2 理論ピアノ模擬試験

- a) 受験曲等 自由曲1曲（原則として暗譜）：10分以内の任意の曲
新曲初見曲：予見時間5分（試奏はできません）〈作曲-創作、指揮のみ〉
- b) その他 審査員の講評メモをお渡しします。

4-3 副科ピアノ「演奏と講評」

指定された時間・場所に集合してください。

〈大学受験コース・高校受験コース共通〉

- a) 演奏：自由曲1曲…ソナチネ・アルバム程度以上。演奏は暗譜で行います。
- b) 講評：演奏終了後、その場で講評があります。

4-4 ソルフェージュ・楽典の模擬試験と授業

楽典（大学コース-作曲-創作・指揮専攻は除く）、ソルフェージュ（聴音・新曲視唱）の模擬試験は入学試験の水準を想定して行われます。

- ・ 模擬試験の答案は授業時に返却します。
- ・ 模擬試験を受験できなかった場合は簡単な面接をしたうえで、授業クラスを決定します。
- ・ 授業には筆記用具と五線ノートを持参してください。

5. 認定試験について〈ソルフェージュ(聴音・新曲視唱)／楽典〉

入学試験の受験を検討している高校3年生以上を対象として、「認定試験」を講習期間内に実施します。認定試験に合格された方には、それぞれの科目の「認定証」を発行します。「認定証」を取得された方は、2027年度入学試験（2026年度内に実施される桐朋学園大学の全ての入試種別）において、認定を受けた科目（ソルフェージュ・楽典）の受験が免除されます。

対象：高校3年生以上の夏期講習受講者（希望者のみ／夏期講習内のソルフェージュ・楽典授業を受講していること）

試験方法：入学試験に準じる方法で実施します。

実施科目：ソルフェージュ（聴音・新曲視唱）A・Bおよび楽典

実施日：7月30日（木）

〔諸注意〕

- ※ 認定試験の受験を希望する場合は、必ず夏期講習申込時に併せて申し込んでください。認定試験のみの受験はできません。
- ※ ソルフェージュは聴音および新曲視唱を合わせて1科目として認定されます。
- ※ ソルフェージュのA課題（ピアノ・作曲-創作・指揮専攻が対象）とB課題（A課題対象以外の専攻）では内容が異なります。B課題の認定を受けた場合でも、A課題が課される専攻で入学試験を受験する場合は、改めてA課題を受験する必要があります。
- ※ 認定試験の結果は、8月10日頃までに受験者に郵送で通知します。
- ※ 交付された「認定証」は入試の出願手続き時に必要です。紛失しないよう大切に保管してください。
- ※ 認定試験を受験しないこと・認定試験に合格しないことが、大学入学試験の合否等に影響することはありません。
- ※ 「認定証」は2026年度中に実施する大学入学試験のみに有効です。
- ※ 2026年12月に開催する冬期講習においては、認定試験を実施しませんのでご注意ください。

6. 受講手続き

6-1 申込方法

受付期間 6月8日(月)～6月25日(木) 【受講申込書 郵送必着】

振込期間 6月8日(月)～6月24日(水)

上記の期間に①②③の手続きを完了してください。



- ① 受講 WEB 申込フォームへ入力、受講申込書の記入
- ② 受講料の銀行振込み手続き(下記「6-2 受講料の振り込みについて」参照)
- ③ 受講申込書(別添)、受講料振込証明書類*の郵送

*受講料を振込したことが分かる書類(ATMのご利用明細書のコピー、
ネットバンキングでの振込後の画面を印刷したもの等)

〈受講 WEB 申込みフォーム QR コード〉

〈受講 WEB 申込フォーム URL : <https://forms.gle/oHaCQr9z5Kb2tdcB8> 〉

※受信メールが届くよう、必ず@tohomusic.ac.jpのドメイン解除をしてください。

〈受講申込書・受講料振込証明書類の郵送先〉

定型封筒に朱書きで「夏期講習申込」と記載し、下記宛先にご郵送ください。

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

桐朋学園音楽部門「夏期講習係」 電話 03-3307-4122 (ダイヤル・イン)

6-2 受講料の振り込みについて

受講内容、金額をご確認いただき、振り込み手続きを行ってください。

受講料振込後は、振り込んだことが分かる書類(ATMのご利用明細書のコピー、ネットバンキングでの振り込み後の画面を印刷したもの等)をご郵送の上、受講WEB申込フォームへご入力ください。

振込先 ・みずほ銀行調布支店 当座 9778
・三菱UFJ銀行仙川支店 当座 49612
・三井住友銀行国領支店 当座 1015159

振込先口座名義： 学校法人桐朋学園音楽科 【(ガク) トウホウガクエンオンガクカ】

【注意】振込人名義を必ず「受講者名」にし、名前の前に「0301」と加えてください。

(例：0301 トウホウタロウ)

・納入された受講料は返還いたしません。ただし、実技個人レッスン受講料に限り、7月2日(木)正午までに文書により取消しを申し出た場合、また、本学の都合によりレッスンの調整が不可能となった場合は、振り込みにて返還します。夏期講習係からの指示に従い手続きを行ってください。

6-3 申込書の書き方の注意

1 演奏実技模擬試験・副科ピアノ「演奏と講評」

- ・ 曲目欄には、演奏する曲目(自由曲)を原語で記入してください。

2 連絡欄

- ・ 連絡事項がある場合は、ここに記入してください。
例：大学コントラバスを使用したい、○日は○時までにはキャンパスを出たい 等
- ・ 大学編入試験の受験対策として受講する方は「大学編入試験受験希望」にチェックしてください。

3 障がいと配慮希望の有無

- ・ 障がいがある場合は診断名および配慮希望の有無、内容を記入してください。
※任意、別紙可。安心してご受講いただくためにご記入いただいています。

7. 練習室の貸し出しについて

夏期講習中に練習室の使用を希望する受講生には、下記の要領で貸し出します。

貸出期間	仙川キャンパス：7月27日(月)夜の時間帯 から7月30日(木)まで 調布キャンパス：7月27日(月)夜の時間帯のみ
貸出時間帯	朝の時間帯 8:00 ~ 9:00 (7月28日~30日) 夜の時間帯 17:00 ~ 21:00 (7月27日~30日) * 朝の時間帯は、貸出日の前日に申込受付をします。 * 夜の時間帯は、貸出日の当日に申込受付をします。 * 7月27日の日中の時間帯は、練習室貸出は行いません。 * 7月28日~30日の日中の時間帯(13:00~17:00)については、 当日に利用方法等を事務局カウンターでおたずねください。
貸出時間の単位	1時間 (満室になり次第、受け付けを締め切ります)
申込受付時間	8:30 ~ 16:00
使用料	500円 / 1時間

8. 2027 年度 入学試験関連

8-1 入学試験概要

区分		募集専攻・募集専門	出願期間	試験日
高校	推薦(第一種)	管楽器・打楽器・ ハープ・声楽・作曲	2027年1月15日(金)	2027年1月22日(金)
	一般	全専門	2027年1月25日(月) ～1月28日(木)	2027年2月13日(土) ～2月15日(月)
大学	総合型選抜(特待生) 〔専願〕	ピアノ・弦楽器	〔Ⅰ期〕 2026年10月1日(木) ～10月8日(木) 〔Ⅱ期〕 2026年11月9日(月) ～11月19日(木)	〔Ⅰ期・二次試験〕 2026年11月7日(土) 〔Ⅱ期・二次試験〕 2026年12月15日(火)ピアノ 16日(水)弦楽器
	総合型選抜(飛び入学)	ピアノ・弦楽器	2026年11月9日(月) ～11月19日(木)	2026年12月15日(火)ピアノ 16日(水)弦楽器
	総合型選抜(A日程) 〔専願〕	全専攻	2026年9月14日(月) ～9月28日(月)	2026年10月31日(土) ～11月1日(日)
	総合型選抜(B日程) 〔専願〕	全専攻	2027年2月17日(水) ～3月12日(金)	2027年3月20日(土)
	総合型選抜(外国人留学生) 〔専願〕	全専攻	2026年9月14日(月) ～9月28日(月)	2026年10月31日(土) ～11月1日(日)
	学校推薦型選抜 (指定校推薦(第一種))	本学が高等学校に 指定した専攻	2026年11月2日(月) ～11月6日(金)	2026年11月29日(日)
	一般選抜 (1年次入学) (2年次編入学) (3年次編入学)	全専攻	2027年1月6日(水) ～1月15日(金)	2027年2月9日(火) ～2月13日(土)

8-2 2027 年度 入試要項 発表日

大学	2026年6月15日(月)
高校	2026年10月1日(木)
ディプロマ・コース	2026年7月1日(水)

◇入試要項は、本学のホームページから閲覧およびダウンロードできます。

8-3 入学試験問題について

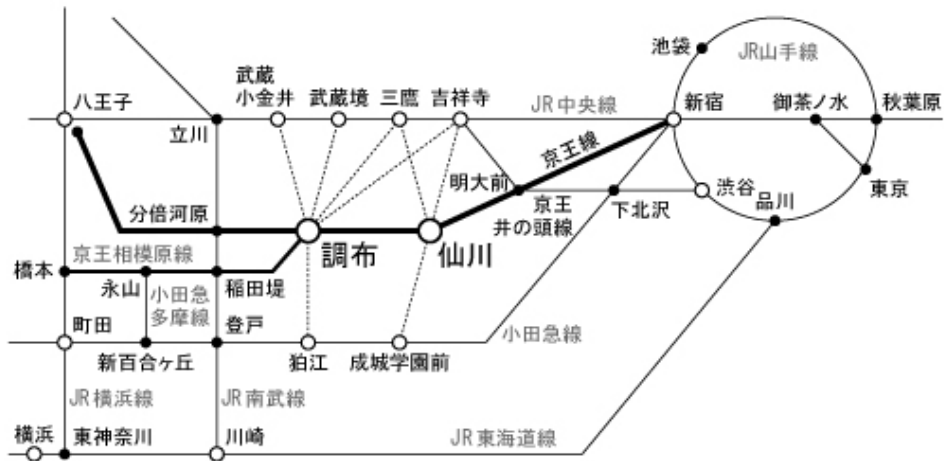
過年度の入試問題は、本学ホームページ「入試情報」⇒「過去の入試問題」にて公開しています。

大学 <https://www.tohomusic.ac.jp/college/admissions/c-result-exam/>
 高校 <https://www.tohomusic.ac.jp/highschool/admissions/result-exam/>

【入学試験全般のお問い合わせ】

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-4-1-1 桐朋学園音楽部門 事務局入試係
 電話：03-3307-4122 メール：exam@tohomusic.ac.jp

9. 交通案内図



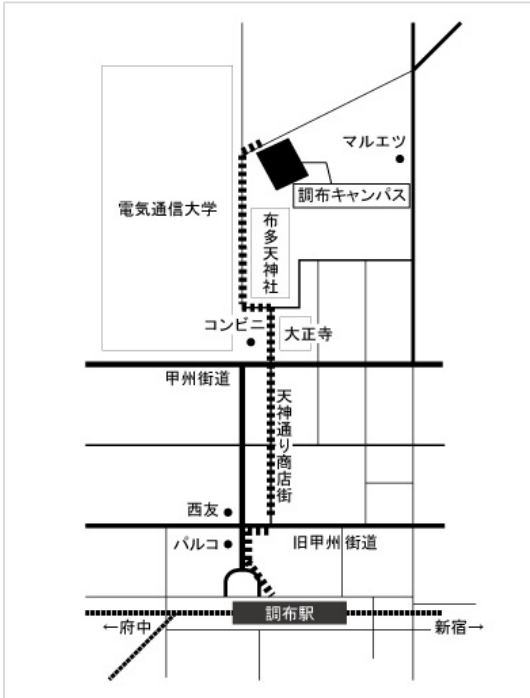
京王線以外からのルート

<調布キャンパス>

- **小田急線「狛江」駅発** (バスの所要時間約20分)
小田急バス「調布駅南口」または「武蔵境駅南口」行き
「調布駅南口」または「調布駅北口」バス停下車 徒歩10~12分
- **JR中央線「吉祥寺」駅、「三鷹」駅、「武蔵境」駅、「武蔵小金井」駅発** (バスの所要時間約30~40分)
小田急バス「調布駅北口」行き (吉祥寺、三鷹、武蔵境)
京王バス「調布駅北口」行き (武蔵小金井)
「調布駅北口」バス停下車 徒歩10分

<仙川キャンパス>

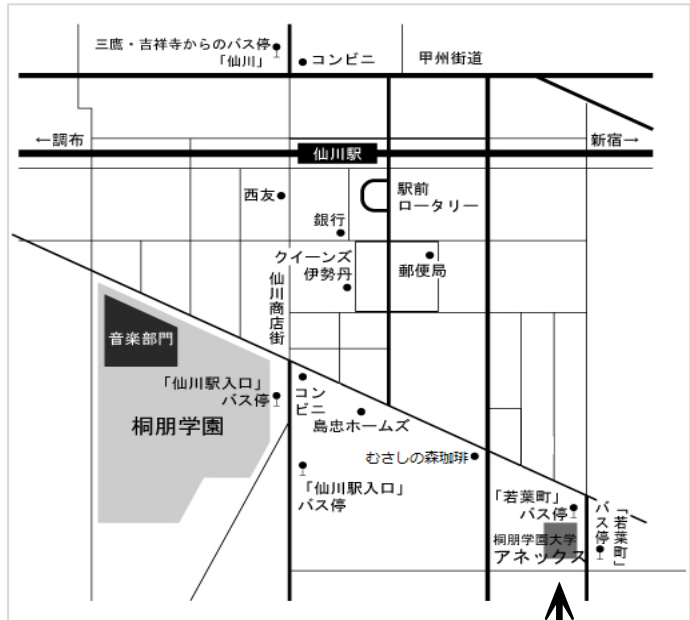
- **小田急線「成城学園前」駅発** (バスの所要時間約15分)
小田急バス「狛江営業所」または「調布駅南口」行き
「仙川駅入口」バス停下車 徒歩1分
- **JR中央線「吉祥寺」駅発** (バスの所要時間約25分)
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩6分
- **JR中央線「三鷹」駅発** (バスの所要時間約30分)
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩6分



- ◆ **調布キャンパスのアクセス**
- 京王線「調布」駅より 徒歩10分

※付き添いの皆様へ

できるだけ学外での待機のご協力をお願いいたします。
また、教室・レッスン室等へは立ち入らないようお願いいたします。



- ◆ **仙川キャンパスのアクセス**
- 京王線「仙川」駅より 徒歩5分

アネックス (レッスン棟)のご案内

〒182-8510 東京都調布市若葉町 2-19-47
TEL&FAX 03-3326-6081
仙川キャンパス本館から徒歩約10分 / 仙川駅から徒歩約13分
「成城学園前」からバスで「若葉町」バス停下車