

音

楽

ミューザ川崎シンフォニーホール &
東京芸術劇場
共同企画

第16回
2025年

11.24〈月・休〉

昭和音楽大学(指揮:現田茂夫)

東京藝術大学(指揮:山下一史)

桐朋学園大学(指揮:高関 健)

東京芸術劇場 コンサートホール

11.30〈日〉

武蔵野音楽大学(指揮:原田慶太楼)

東京音楽大学(指揮:松井慶太)

洗足学園音楽大学(指揮:下野竜也)

ミューザ川崎シンフォニーホール

オーケストラ フェスティバル

12.7〈日〉

国立音楽大学(指揮:藤岡幸夫)

東邦音楽大学(指揮:大友直人)

ミューザ川崎シンフォニーホール

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

各日15:00開演

全席指定(税込) 1回券 ¥1,500 / 通し券 ¥3,600

* 通し券はミューザ川崎シンフォニーホール、東京芸術劇場での窓口販売及び電話予約、前売販売のみの取扱い
(東京芸術劇場は休館中のため、窓口販売は9.6以降の取扱い)

7.7〈月〉
発売開始

主催

音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会

ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

〈お問合せ〉

ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

College of Music Orchestra Festival 2025

College of Music Orchestra Festival 2025

大

学

第16回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル2025

首都圏8つの音楽大学と2つの公共ホールが連携して行う音楽大学オーケストラ・フェスティバル。

秋の大学別公演、春の選抜メンバーで結成した合同オーケストラ公演を行い若手演奏家の交流・育成を図ります。このフェスティバルは各大学間の交流と協力を目的としています。その一環として、各大学の演奏の前には共演校からのエールを込めたファンファーレの演奏があります。

11.24<月・休> 東京芸術劇場 コンサートホール
15:00開演 (14:00ロビー開場)



昭和音楽大学

現田茂夫(指揮)

♪ プロコフィエフ: バレエ組曲『ロメオとジュリエット』より

© K.Miura



東京藝術大学

山下一史(指揮)

♪ ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 二短調 作品47

© Ai Ueda



桐朋学園大学

高関 健(指揮)

♪ J.S.バッハ(エルガー編曲): 幻想曲とフーガ ハ短調 BWV537(管弦楽版)

♪ プラムス(シェンベルク編曲): ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25(管弦楽版)

© K.Miura

11.30<日> ミューザ川崎シンフォニーホール
15:00開演 (14:15開場)



武蔵野音楽大学

原田慶太楼(指揮)

♪ チャイコフスキー: 交響曲第4番 ヘ短調 作品36

© Kumiko Suzuki



東京音楽大学

松井慶太(指揮)

♪ マラー: 交響曲第1番 ニ長調「巨人」

© Ayane Shindo



洗足学園音楽大学

下野竜也(指揮)

♪ ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14

© Shin Yamagishi

12.7<日> ミューザ川崎シンフォニーホール
15:00開演 (14:15開場)



国立音楽大学

藤岡幸夫(指揮)

♪ シベリウス: 交響曲第1番 ホ短調 作品39

© Shin Yamagishi



東邦音楽大学

大友直人(指揮)

♪ チャイコフスキー: 交響曲第4番 ヘ短調 作品36

© Rowland Kirishima

ごあいさつ

「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」は、首都圏の音楽大学8校が、それぞれ独自のプログラムと指揮者を擁して参加するコンサートで、1日の公演に2校ないし3校のオーケストラが共演する、世界でも類を見ない企画です。本年で16回目を迎えることとなりました。このフェスティバルは、各音楽大学の相互協力のもと、ミューザ川崎シンフォニーホールおよび東京芸術劇場のご支援により、毎年晩秋に開催しています。

近年は地球温暖化の影響でしょうか — 春が過ぎるとすぐに夏、夏が過ぎると急に冬の気配を感じるようになり、四季がまるで二季になってしまったかのような感覚を覚えます。そうした中にあっても、「音大オケ・フェス」は晩秋の風物詩として、すっかり定着してまいりました。

お時間の許す限りぜひ会場に足をお運びいただき、未来を担う若き演奏家たちに、温かいご声援を賜えましたら幸いです。

音楽大学オーケストラ・フェスティバル 実行委員長 岡田知之

最新情報はホームページをご確認ください。

◎チケット

全席指定(税込) 1回券 ¥1,500 / 通し券 ¥3,600

*通し券はミューザ川崎シンフォニーホール、東京芸術劇場での窓口販売及び電話予約、前売販売のみの取扱い(東京芸術劇場は休館中のため、窓口販売は9.6以降の取扱い)

ミューザ川崎シンフォニーホール

044-520-0200(10:00~18:00) チケットカウンター(10:00~19:00)

ミューザwebチケット <https://muza.pia.jp/>

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 ※9.5まで(土日祝日を除く10:00~17:00)

<https://www.geigeki.jp/> ※9.6以降(休館日を除く10:00~19:00)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

[チケットご購入について]

*公演内容と大学の出演順につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。

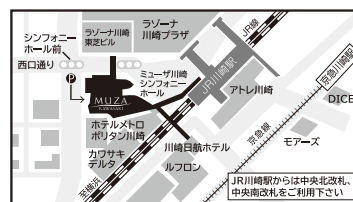
*公演中止の場合を除き、ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。

*未就学児のご入場はご遠慮ください。

託児サービスのご案内
事前申込み制・有料

●ミューザ川崎シンフォニーホール | イベント託児® マザーズ
0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00)

●東京芸術劇場 | 株式会社明日香
0120-165-115(平日9:00~17:00)



ミューザ川崎シンフォニーホール

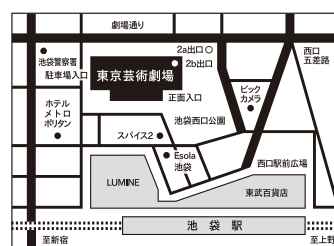
○JR川崎駅中央西口直結

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel. 044-520-0100(代)

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

♪音楽のまちかわさぎ



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

○池袋駅地下通路2b出口直結(休館中は閉鎖)

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel. 03-5391-2111(代)

<https://www.geigeki.jp/>

第15回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ

2026.3.28<土>

15:00開演(14:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

2026.3.29<日>

15:00開演(14:15開場)

ミューザ川崎シンフォニーホール



指揮: ジョン・アクセルロッド 管弦楽: 音楽大学フェスティバル・オーケストラ(首都圏8音楽大学選抜オーケストラ)

♪ バーンスタイン: 『キャンディード』序曲 ♪ コーブランド: バレエ組曲『アラバチアの春』(管弦楽版)

♪ アディ: ルート66 ♪ ガーシュイン: バリのアメリカ人

全席指定 ¥2,500 チケット発売 11.11(火) ※公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。